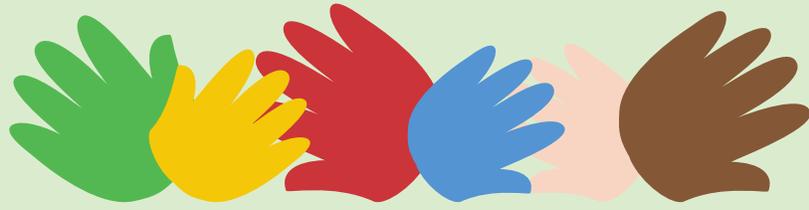


Revista



RETO CON SENTIDO



US
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



Ampliando Oportunidades en el Mundo



Comisión para el esclarecimiento de la Verdad, la Reconciliación y la No Repetición.

ESTRATEGIA
CULTURAL
Y ARTÍSTICA



Editorial



Hace algunos meses, con mucho orgullo y alegría, como si hubiéramos ganado un premio o si se tratase de un reconocimiento, pues así lo era para nosotras, recibimos la noticia de que íbamos a ejecutar para Medellín el proyecto Casas de la Verdad con Sentido, con nuestra propuesta llamada Reto Con-Sentido, esa, que días atrás, nos habíamos pensado de manera colectiva con nuestro equipo. Para nosotros era un reto y una bandera el poder hablar de temas como verdad, memoria, diálogo social, convivencia, reparación, reconciliación y no repetición, máxime en una ciudad que a veces se cierra a escuchar y dialogar.

Casas de la Verdad con Sentido es una propuesta realizada con el apoyo del Programa de Alianzas para la Reconciliación (PAR) de USAID y ACDI/VOCA, en la cual, la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición ha sido socio estratégico. Esta propuesta se convirtió en una oportunidad de convertir en protagonistas a mujeres, niñas, niños y adolescentes, de quienes se piensa erróneamente que no saben nada y, sobre todo, de vencer el miedo a la participación real y a la construcción colectiva de la paz desde y para las poblaciones.

No obstante, el distanciamiento social obligatorio causado por el COVID-19, hizo que nuestra propuesta tuviera que ser adaptada y, para hacerlo, lo primero que pasó por nuestra mente era el no perder la esencia del protagonismo y la participación real y activa de las personas que habíamos convocado. Este nuevo reto nos llevó a consolidar unas relaciones más sólidas con nuestros aliados, es así como nos articulamos con diferentes organizaciones sociales y culturales de la ciudad, sus lideresas y sus participantes, quienes se vincularon al proceso desde diferentes alternativas, respondiendo tanto al diálogo y la convivencia con sus grupos, así como a los resultados creativos a partir de los retos propuestos por los formadores.

Valiéndonos de nuestras herramientas de poder como son el arte y la expresión, sea esta escrita, hablada o hasta dibujada, los convocamos para que nos enseñaran, narraran y construyeran junto a nosotros la verdadera historia de sus vidas, de sus familias, de sus hogares y los de sus vecinos, de sus territorios e incluso de sus sueños. Todos los y las participantes con sus historias compartidas, reconociendo sus talentos, creando en colectivo, recordando su pasado y aflorando su presente, imaginaron no sólo por ellas y ellos, sino por los demás niños y mujeres que no pudieron escribir, dibujar, narrar ni cantar su dolor. Ellos se volvieron protagonistas reales en la construcción de nuevas formas de relación, convivencia y construcción con los otros.

Para Circo Momo ha sido un verdadero privilegio servir como plataforma para articular, movilizar y comunicar las construcciones de los verdaderos protagonistas, los y las participantes, personas con distintas realidades y formas de narrar que se unieron para crear, dialogar, deconstruir, aprender, desaprender y expresar sus miradas sobre la paz y nos permitieron ser su camino potenciador de acciones contundentes, novedosas, colectivas y reales.

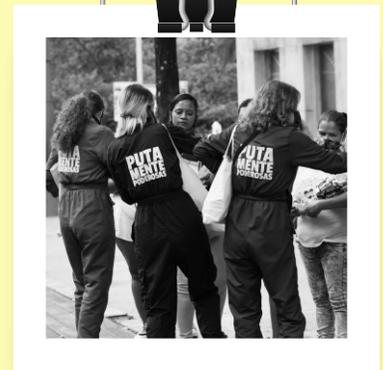
Natalia Londoño Ochoa
Directora

Andrea Giraldo García
Coordinadora de Proyectos



Organizaciones

El Colectivo Arte 13, la Corporación Mi Comuna, Putamente Poderosas y la Corporación Artística Renovación son las cuatro organizaciones sociales y culturales, con enfoques poblacionales de género y edad, que participaron de esta propuesta artística, pedagógica, cultural y social, de carácter virtual, en torno al reconocimiento y la apropiación de la verdad, la memoria, la convivencia, el diálogo social y la no repetición impartida a través de la metodología Momo de Circo Social. Por medio de la realización de once laboratorios, con 30 participantes de las organizaciones; se buscó fortalecerlas, desarrollando una estrategia de socialización que permitiera la apropiación de los procesos de la Casa de la Verdad, sede Medellín, por parte de las comunidades participantes.





Letras en el cuerpo

Julio Enrique Ochoa López

Profesor

Música y Escritura Creativa

La forma en la que nos expresamos es una construcción que parte de la experiencia que hemos tenido con la realidad. Considero que la actividad "Letras en el Cuerpo" se convirtió en la experiencia más significativa en este Reto con Sentido, en la medida que los participantes expresamos desde la escritura un sentir que recoge la vivencia de otras personas, y que al traerlas a nosotros, nos permitió comprender esas realidades. El cuerpo como escenario adquirió formas desde las letras, las creaciones de los participantes fueron ampliamente valoradas, quedando como recuerdo para construir memoria.



Con el paso de los días

Jalil Salas Arango

Profesora

Circo y Clown

El último grupo que pasó a la experiencia de Circo y Clown, manifestó varias veces que agradecen haber tenido este espacio al final del proyecto, pues se desarrolló una confianza tal que, parafraseándoles, ya se habían compartido varios momentos y emociones personales que demostraban en sus personas ser de diferentes sectores, edades, contextos y con historias tan distintas, que pudieron generarse afectos y vínculos.

Los saludos y las despedidas cambiaron, las conversaciones comenzaron a ser más fluidas y cercanas a lo cotidiano. Como personas, se conmovieron con los relatos de los y las demás, se pusieron en el lugar de sus sensaciones y emociones. Para los ejercicios propuestos, la actitud era otra: de confianza, de saber que había otros y otras observando sin juicios de valor. En conclusión, el desarrollo de la capacidad empática en cada participante fue aumentando con el paso de los días y los encuentros en el proyecto.

Testimonios

“Esta experiencia me gustó mucho porque aprendí muchas cosas, gracias a los profesores que son personas de gran calidad humana. Reto con Sentido me deja en mi vida recuerdos muy bonitos y que siempre debemos compartir ideas con los demás.”

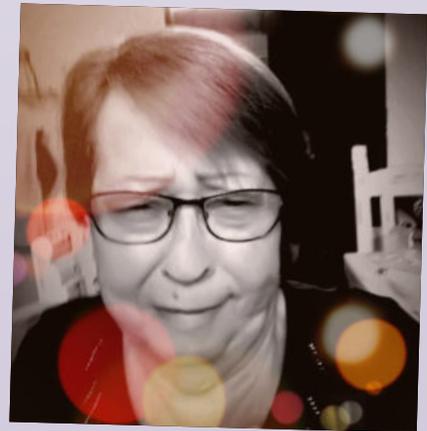
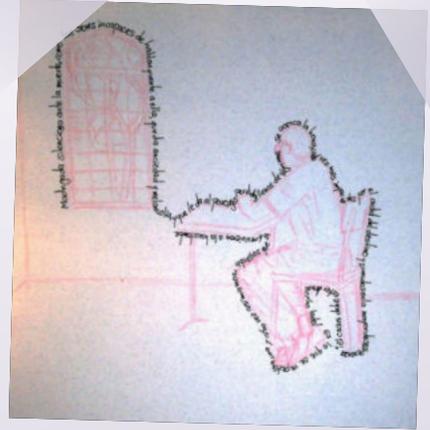
Blanca Elvia Saldarriaga

“Reto con Sentido para mí significó encontrarme con mis compañeros y conmigo con cosas oscuras, con cosas que no quería afrontar hace mucho. También, significó aprender a sanar, aprender a cómo sanan los otros, a respetar y a tolerar. Reto con Sentido deja un montón de valores super bonitos de cómo aceptar al otro y cómo nosotros mismos nos encontramos con el otro, con las cosas que no hemos podido sanar y no hemos podido cerrar.”

Manuela Gutiérrez

“Fue muy bonito cuando yo estaba con mi mamá en la video llamada haciendo las tareas, haciendo las actividades. También, me gustó mucho conocer gente nueva. Reto con sentido deja a mi vida que hay varias maneras de expresarnos, no importa la distancia y las cosas malas que nos han pasado.”

Juan Diego Rodas



Testimonios

“Esta experiencia fue un nuevo aprendizaje; a través de ella el vincular las cosas que he aprendido en la academia, en la vida; poder dinamizar esas ideas que surgen de la Comisión de la Verdad para que las personas conozcan acerca de cómo tenemos que escucharnos, escuchar esas voces plurales que le aportan a la consolidación de la verdad, entender que hay un proceso de paz y que Colombia debe, entonces, aunar esfuerzos para que podamos consolidar mejores escenarios para la convivencia. Yo creo que esta experiencia fue de muchos aprendizajes, que espero continúe dándose en las comunidades, con los participantes y que todo se vaya dando de la mejor manera para que podamos consolidar ese futuro que queremos.

De este Reto con Sentido puedo recoger situaciones que le aportan mucho a mi saber, a mi saber hacer, a mi mundo individual; nuevos aprendizajes que se presentan. En este sentido, reconocer la importancia de tener en cuenta otras voces que tejen ideas en común. Esta posibilidad de saber que hay personas que, en lugares distintos, están apostándole a una nueva idea de paz, a una nueva idea de una mejor convivencia.”

Julio Ochoa



Testimonios

“Esta experiencia representó para nosotras (Putamente Poderosas) la posibilidad de conectarnos con otras organizaciones de la ciudad que tienen procesos con energías y enfoques diversos, pero que nos conectamos desde la empatía, desde conversaciones muy retadoras y, en ocasiones, muy íntimas y eso lo que representa es esperanza e inspiración para lo que hacemos. Reto con Sentido, a manera personal, me deja la certeza de que la paz es y debe seguir siendo un tema vigente e importante y, sobre el cual, el país ha reflexionado muchísimo. Las formaciones y conversaciones con la Comisión de la Verdad fueron un recordatorio de que ese es un tema que debemos seguir llevando a nuestras gestiones y conversaciones.”

Pilar Aubad

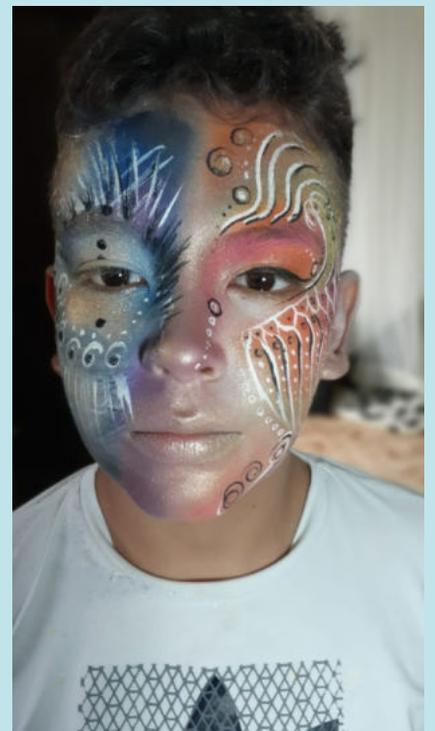


“Esta experiencia representó un grato acogimiento a través de la virtualidad que nos permitió acercarnos a través de la distancia. Las metodologías y las enseñanzas que nos dejaron nos hacen ver la importancia de estos procesos, de lo significativo que es acercarnos y tener ese diálogo con las demás personas. El Reto con Sentido me deja como experiencia de vida la importancia de analizarme y analizar mi entorno, que debo tener una buena memoria y veracidad en los diálogos sociales para no repetir los mismos errores del pasado. Muchas gracias por esta bonita experiencia.”

Jair Herrera



A lo largo de los encuentros del laboratorio de Artes Plásticas, se consolidaron unos espacios que posibilitaron la creación de nuevas experiencias de vida, permitiendo la introspección e introyección de elementos del entorno que contribuyen a desarrollar una mejor resiliencia y relación consigo mismos, con los demás y con el mundo. Cada participante exploró su historia, la contrastó con otras y, a partir de esta dinámica, identificó nuevos referentes para crear un tejido de vivencias y aprendizajes más amplios. Se creó, también, la necesidad de apoyarse en múltiples herramientas artísticas, facilitándoles la expresión o verbalización de eso que sienten o que quieren decir y, así, continuar con la construcción de una nueva percepción del mundo sin desconocer su realidad actual; esto les permitió encontrar más aspectos buenos o positivos en el entorno, para darle una forma o identidad y así compartirla consigo mismos y con otras personas.





El laboratorio de Circo y Clown fue un espacio que posibilitó la desinhibición y la confianza de los participantes al desarrollarse cada uno de los retos propuestos; esto se evidenció en el respeto y la empatía para llegar a los consensos necesarios en los encuentros, escuchándose comentarios como que “debieron pensar y ponerse en el lugar del otro para poder pensar en colectivo”, “aprender a trabajar en equipo fue necesario para poder dialogar”, “en casa cada uno toma las decisiones que quiere, pero en equipo, en este proyecto, se tuvieron que tomar decisiones conjuntas”. Los participantes coincidieron en que establecer un lazo de confianza es fundamental para reconocerse e identificarse como parte del grupo; esta dinámica movilizó preguntas y reflexiones en torno a lo que significa la verdad propia y la importancia de reconocerse como un ser que necesita de otros, pero que debe ceder y reconstruirse a partir de sí mismos.

Entonces vestir de verde también te convierte en tiro al blanco para morir. Y es que nadie entiende que la vida del otro se respeta, independiente de lo que haga, estamos llenos de ira y nos atacamos. unos abusando del poder, otros por venganza... los que deben proteger atacan y es que ellos también han sido atacados y esta humanidad de humana no tiene nada

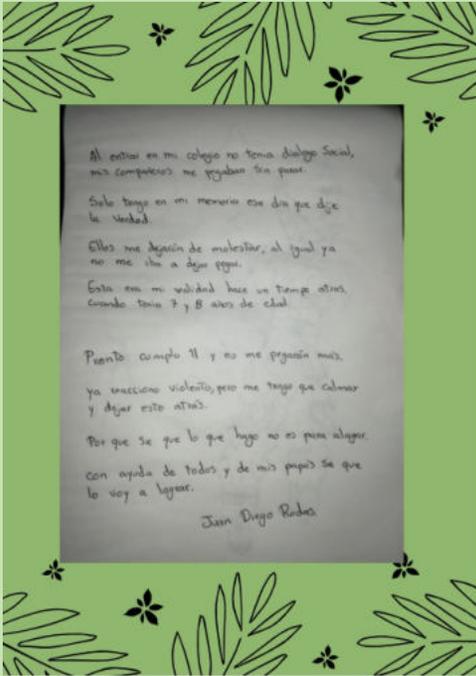
Sofi

- ¿A donde se lo llevaron? ¿Con quien se fue?
Preguntó desesperada.

- Demás que estaba metido en cosas raras, que debía algo por ahí o se fue a tomar con los amigos; Usted sabe cómo son esos muchachos de ahora. Devuelvase para su casa que el mañana aparece.

Y al otro día no llego, ni al siguiente, ni al siguiente.

A los tres meses lo encontraron con otra ropa, con las botas al revés y fue declarado "abatido en combate"



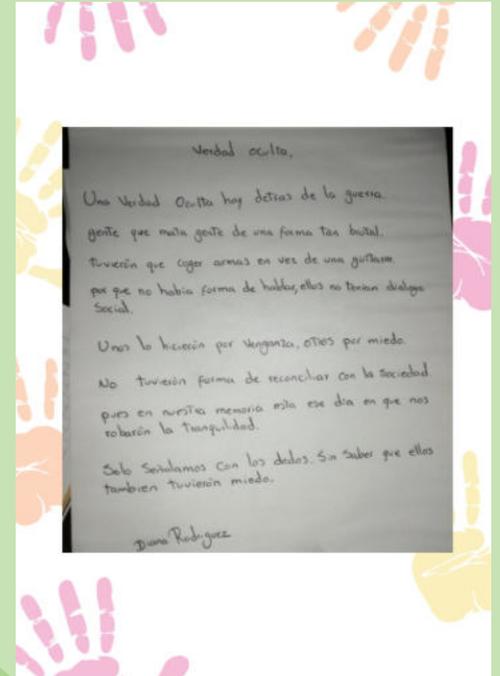
Tal vez
Tal vez eres viento de la ceniza de un
improvisado horno para no dejar
huella.

Tal vez eres larva de moscas
carroñeras que devoran tu carne
putrefacta en la tierra.

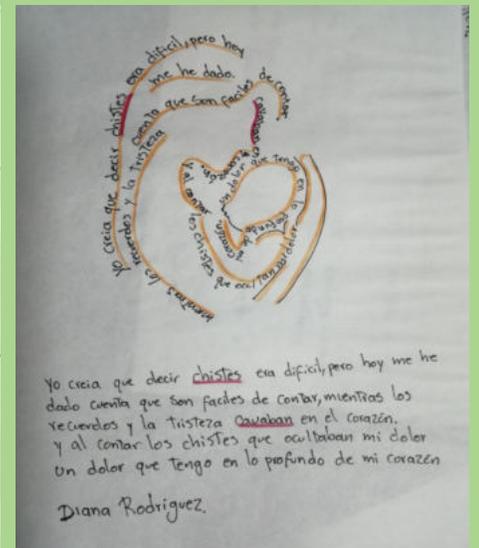
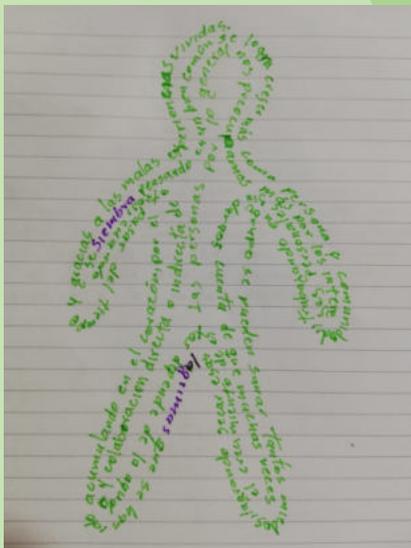
Tal vez eres casquillo de los disparos
que atravesaron tu desnudo cuerpo.

Tal vez eres el miedo
que se quedó en la bolsa aquella tu
última cobija.

Malú



Los encuentros del laboratorio de Música y Escritura Creativa resultaron muy significativos dado que motivaron el ejercicio de la improvisación discursiva, la creatividad y la imaginación como potenciales habilidades para la construcción de ideas. Establecer contacto con personas que habitan otros contextos y viven otras realidades diferentes a la propia, generó momentos de reflexión importantes, sobre todo a partir de la importancia de reconocer las circunstancias de los otros y cómo, a partir de cada historia, se va tejiendo un mismo lazo que nos une como habitantes de una misma ciudad. La escritura, como posibilidad de expresión, se convirtió en un gran escenario para describir lo que sentían y observaban. Estos ejercicios, sumados a la posibilidad de confrontar a los participantes, sirvieron para situarse en la realidad del otro.





Reto Con Sentido ha sido la experiencia vivida en el municipio de Medellín para contribuir con los propósitos del proyecto Casas de la Verdad con Sentido, realizado en ocho municipios del territorio colombiano. En esta publicación se encuentran las evidencias de este proceso, construidas a partir de las voces de los protagonistas, quienes creyeron en la metodología de Circo Social de la Corporación Circo Momo para crear, dialogar, aprender, desaprender y expresar sus miradas sobre la paz.

Esta publicación fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo de Estados Unidos a través de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID). Los contenidos son responsabilidad de la Corporación Circo Momo y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID o del gobierno de Estados Unidos.

