

EL ARTE ~

de contar nuestra historia



CASCO URBANO VISTA HERMOSA
2021



Este libro es producto del proyecto
**«Sembrarte: proceso artístico y de creación
para la reconciliación en el municipio de Vista
Hermosa, Meta»**, parte del proyecto *Casas de la
Verdad con Sentido* (2021) de la Comisión de la
Verdad, con apoyo de USAID ACCDI/VOCA

* Este libro fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo de Estados Unidos a través de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID). Los contenidos son responsabilidad de la Fundación Atuca y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID o del gobierno de Estados Unidos



EL ARTE DE CONTAR NUESTRA HISTORIA

CASCO URBANO VISTA HERMOSA, 2021

Compiladoras

Daniela Acosta Celis
Diana Carolina Martínez López

Autores y autoras

Daniela Montoya
Paula León
Gilary Briyith Cárdenas Quiroga
Marlon Santiago López Rojas
Sharik Nayeli Villamil Quiroga
Javier Andrés Godoy Obando
Reina Karina Muñoz Valderrama
Karen Melissa Morales Bernal
Daniel Felipe Téllez Sánchez
Sally Quintero Silva

FUNDACIÓN ATUCA

Directora de la Fundación

Erika Paola Salazar

Director técnico

Enrique Rincón

Asesor de proyecto

Andrés Díaz

Coordinadoras de la actividad

Daniela Acosta Celis
Diana Carolina Martínez López

~

Diseño y diagramación

a l e x

CONTI

06'

Prólogo

10'

Colarcel

Daniela Montoya

12'

El grito de mi alma

Paula León

14'

Juliana y la paz de su pueblo

Gilary Briyith Cárdenas Quiroga

16'

Las mamás y las flores

Marlon Santiago López Rojas

18'

Sarita y su escuela

Sharik Nayeli Villamil Quiroga

ENIDIO

20¹



El tiroteo de amor

Javier Andrés Godoy Obando

22¹



Los rojinos

Reina Karina Muñoz Valderrama

24¹



El mejor Centro de Cultura

Karen Melissa Morales

26¹



Flores de la sabana

Daniel Felipe Téllez Sánchez

28¹



Batallas

Sally Quintero Silva

CONTENIDO

El campo colombiano ha sido siempre una fuente inagotable de relatos que entretejen la historia del país y su identidad. Allí, o mejor, aquí, en este basto espacio múltiple, plural y resiliente, se encuentran los relatos que hablan sobre nuestros saberes, sobre la tierra que nos constituye, sobre los sentires que nos juntan, y las heridas y fracturas que nos enfrentan. El municipio de Vista Hermosa, Meta es uno de esos lugares en donde las historias se amontonan en las esquinas, se desbordan de los puentes y se arrejuntan en las fincas en espera de ser reconocidas, dignificadas y partícipes de la hechura de lo que llamamos la verdad.

Es por esto que hoy, y desde la firma del Acuerdo hace más de 4 años, con la fe puesta en la paz, Colombia se ha dado a la tarea de descubrir, comprender y juntar los diferentes relatos que han constituido nuestro pasado, en función de comprender nuestro presente y transformar nuestro futuro.

Partimos de entender que recordar es un ejercicio que lleva a la transformación y escuchar es la oportunidad de tejer comunidad. Con esto en mente, el proyecto **«Sembrarte: proceso artístico y de creación para la reconciliación en el municipio de Vista Hermosa, Meta»**, que hace parte del proyecto Casas de la Verdad con Sentido (2021) de la Comisión de la Verdad, propuso diversas estrategias para construir memoria, reflexionar en torno a la verdad y reconciliarnos con lo que fuimos, abrazar lo que somos ahora y cultivar lo que deseamos ser.

«El arte de contar nuestra historia» fue una serie de 4 laboratorios en donde se realizaron actividades de aprendizaje y creación para niños, niñas y jóvenes de las veredas la Cooperativa y Piñal y de la cabecera municipal de Vista Hermosa, alrededor de la escritura creativa y la fotografía. Estas herramientas y lenguajes artísticos posibilitaron un espacio para la construcción de la memoria y la promoción de ejercicios para la comprensión de la verdad, la convivencia y la no repetición.

Durante los laboratorios, los y las participantes eligieron un lugar de su vereda o pueblo en el que hubiese pasado algo relacionado con el conflicto armado. Ellos y ellas se vieron en la tarea de investigar lo que había ocurrido allí, las razones y las consecuencias de los hechos, a través del diálogo con sus familias y vecinos. Posteriormente, con base en lo aprendido en los laboratorios, fotografieron el espacio elegido, para luego intervenir la fotografía y resignificar esos lugares. El resultado de este ejercicio es la colcha de la memoria y de los deseos llamada **«Otros mundos posibles»**.

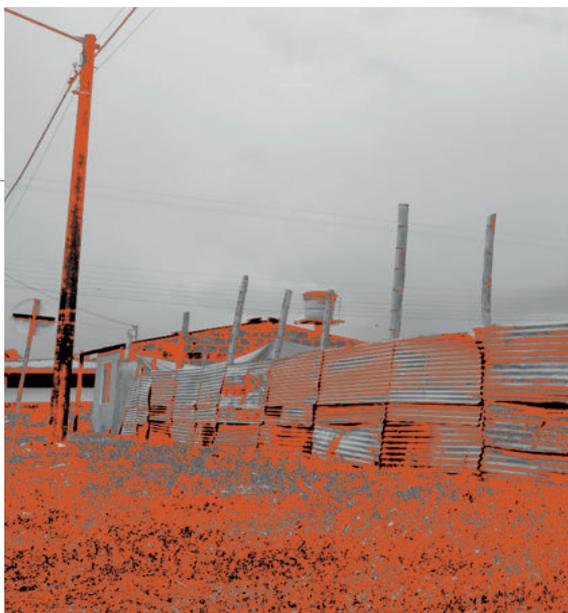
De igual forma, una vez identificaron las historias, los y las participantes reescribieron los relatos en forma de cuento, en aras de resignificar el lugar y poniendo en práctica lo que aprendieron en las sesiones. Esta reescritura no fue nada fácil: imaginar escenarios alternativos a la guerra, que consideraran interesantes, costó más de lo que esperaban. La normalización de la violencia en la cotidianidad de nuestro territorio es algo que muchas veces no cuestionamos y este, justamente, fue uno de los grandes retos para ellos y ellas, pero pusieron toda su creatividad al servicio de la imaginación y del amor que quieren cultivar por su territorio. Algunos de los y las autoras decidieron escribir historias de reconciliación, de reconocimiento de la humanidad del otro y de resoluciones alternativas de conflictos; otros cambiaron totalmente aquellas características que identificaban los lugares y optaron por explorar cualidades y escenarios mucho menos hostiles, más dulces y esperanzadores. El resultado final fue este libro que presentan aquí, un espacio de encuentro entre el presente, el pasado y el futuro, una oportunidad de abandonar las narrativas de la guerra para reconstruir el imaginario del territorio, porque es importante elegir cómo recordar para poder elegir los elementos con los que soñamos un futuro en el que la paz sí sea posible, en el que sea una práctica, una forma de vida, un camino sin fin.

Finalmente, les invitamos a que disfruten de los cuentos que crearon los niños, niñas y jóvenes del municipio de Vista Hermosa, los cuales han sido transcritos tal cual

ellos y ellas los escribieron en el ejercicio original, además, en cada apartado encontrarán también la historia original del lugar, esto con el fin de hacer evidente el ejercicio de resignificación y los maravillosos recursos que utilizaron los autores y autoras para reconstruir su propia idea del territorio. No queda más que agradecer a Santiago Lemus, Yefrin Fernández, Andrey Zambrano, Jordan Domínguez, Nicole Bonilla, Alejandro Leal, Nikoll Osorio, Estefanía Osorio, Luis Alfonso Turriago Caicedo, Yhojan Sanclemente, Diana Turriago, Ingrid Valencia, Juan David Hoyos, Camilo Lara, Estefanía Hoyos, Valery Sofía Álvarez, Alejandra Payares, Natalia Beltrán, Yeis Alejandra Ocoro, Luis Fernanda Álvarez, Danna Delgado, Yhoely Mendez, Karol Dayanna Ocoro, Dylan Delgado, Juan David García, Mariana Molina, Julián Ríos, Juan Pablo García, Jade Ríos, Daniela Montoya, Paula León, Gilyary Cárdenas, Marlon Santiago López, Sharik Villamil, Andrés Godoy, Reina Karina Muñoz, Melissa Morales, Daniel Téllez y Sally Quintero. Gracias por disponer su voz, su imaginación y su entusiasmo en la enorme tarea de pensarnos un país mejor, uno en el que quepamos todos y todas.

Agradecemos también a todas las personas que hicieron posible el desarrollo de estos laboratorios, a la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición, a la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, y a las comunidades de las veredas de la Cooperativa, Piñalito y el casco urbano de Vista Hermosa. **Gracias por juntar las manos y la esperanza en la construcción de una paz estable y duradera.**

COLARCEL~



{El lugar que escogió Daniela era la antigua cárcel durante la zona de despeje. Allí llevaban a quienes faltaban a la ley de ese entonces, pero también se rumorea que había cuartos de tortura y un calabozo.
Actualmente es un terreno baldío}

— **DANIELA MONTOYA**
19 años

* * *

Había una vez en un rinconcito de Colombia un mágico pueblo llamado Vista hermosa, este pueblo estaba lleno de riquezas naturales y también de mucha alegría.

Este pueblo era habitado por personas de muchos lugares, por eso estaba lleno de mucha diversidad cultural, estas personas foráneas y los locales formaron un grupo llamado FRAP (Fuerzas Revolucionarias del Amor por las Plantas), este grupo se encargaba de cuidar la fauna y flora, pues muchas personas no eran conscientes de lo valiosas que son.

El grupo hacía su máximo esfuerzo, pero las personas no les prestaban atención, así que el grupo se unió con los gobernantes y estudiaron este gran problema, pues los niños eran los que menos valoraban la naturaleza y esto era preocupante.

Se intentó dar incentivos, pero solo una pequeña parte le dio importancia.

Al ver este fracaso se creó una nueva estrategia, un espacio llamado la *Colorcel*, este espacio se hizo para que las personas que no cumplieran con las reglas del cuidado del medio ambiente fueran llevadas allí.

En *Colorcel* había diferentes habitaciones donde se podían sembrar flores de muchos colores y se aprendían las funciones de cada una, las personas se quedaban allí hasta que eran contagiadas del amor por la naturaleza y el último requisito para salir era dejar una huella de color en el mural de la entrada.

De esta forma este espacio se volvió muy querido por las personas y nadie volvió allí por castigo, al contrario, *Colorcel* fue un lugar para disfrutar las maravillas de la naturaleza.

{Paula eligió el frente de la estación de policía, en donde explotó un carro bomba durante el conflicto armado}



PAULA LEÓN
17 años

EL~ GRITO

DE MI ALMA

* * *

Aunque lo que lees a continuación te parezca imposible, realmente sucedió varios años atrás en Vista Hermosa, en la época donde aún existía la vieja estación de policía que hoy es un pequeño museo. Por aquellos años yo era un oficial de la policía envuelto en el conflicto armado que

ahogaba a Colombia, esta situación estaba acabando silenciosamente con todo mi ser, pero aún con esto algo en mí gritaba que avanzara, lo había perdido todo, esto era cierto... ¿o no?

En uno de los operativos a los cuales éramos enviados constantemente lo vi, vi la razón por la cual mi alma gritaba que no me rindiera, estaba casi frente a frente con mi hermano, espera ¿mi hermano? ¿Qué está pasando? Quedé en shock, aunque veía pasar las balas casi rozándome no podía apartar la vista de él ¿era realmente mi hermano? Pero se suponía que murió ¿qué estaba pasando? Volví en sí cuando recibí un golpe, era de mi compañero que me informaba de la retirada, volvimos a la estación, pero seguía pensando en ello, ¿qué debería hacer? Luego de meditarlo por un tiempo, lo decidí, resolvería mis dudas.

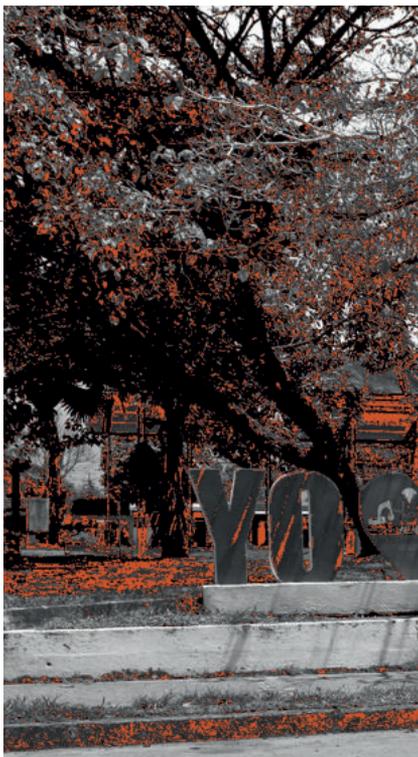
Tardé bastante tiempo, meses, para ser más exactos, hasta que por fin pude contactar con él. Aunque no me lo creía sí era mi hermano, me habló de cómo en el incidente en donde murieron nuestros padres fue llevado para volverse un soldado de las FARC, estaba atónito, el pobre había sufrido más de lo que imaginé, le pedí que escapara, pero me dijo que no podía, en cambio me pidió que abandonara la policía para que no tuviéramos un enfrentamiento desafortunado, lo entendía y le dije que lo pensaría, pero antes de siquiera tomar una decisión, me vi envuelto en un dilema: mi hermano o mis compañeros. Terminé eligiéndolos a ellos.

Mi hermano me informó por mi seguridad que no debía estar en la estación hoy, algo malo pasaría, le afirmé que así sera, pero debía decirles a todos si algo iba a pasar, debía advertirles, les dije esta información a los demás oficiales y como si fuera una premonición nos enfrentamos a un camión bomba que se aproximaba a la estación, como estábamos alertas escapamos, pero antes de desaparecer del rango lo vi, estaba cerca del camión, volví, no lo podía dejar allí, lo tomé de la mano e hice que corriéramos lo más lejos posible, pero esto no fue suficiente, fuimos alcanzados por la onda, afortunadamente logré proteger a mi hermano, sufrí graves quemaduras, pero estábamos vivos, prácticamente salimos ilesos del atentado y no solo eso, tras ver mi acto de una u otra forma se apaciguaron los enfrentamientos, resulta que mi hermano era muy cercano al líder de su escuadrón, el cual, en consideración, se apaciguó, hoy el lugar de la trágica explosión es un museo que alberga nuestra historia y sufrimiento.

JULIANA~

Y LA PAZ DE SU PUEBLO

{Gilary escogió el parque central porque cuando averiguó la historia del lugar con su familia le contaron que en ese lugar traían a todas las personas que habían sido asesinadas en medio de las peleas que habían sido armadas y los tiraban entre los diferentes grupos armados y los tiraban en el piso para que la gente fuera a verlos}



**GILARY BRIYITH
CÁRDENAS QUIROGA**
7 años

* * *

Había una vez una niña llamada Juliana, a ella nunca la dejaban salir porque en el Parque Principal traían muchas personas muertas y a sus padres les daba mucho miedo de que a Juliana le pasara algo.

Pero un día ya no trajeron muertos, sino que trajeron ropa, comida, etc. Y todos los niños jugaban felices y como los padres de Juliana se dieron cuenta, dejaron que Juliana saliera a jugar con los demás niños y Juliana fue muy feliz.

{Santiago también escogió el Parque Central, más específicamente una esquina en la que en la actualidad se encuentran las mesas de ping pong. La historia que Santiago averiguó cuenta que una vez unos guerrilleros mataron unos soldados, el ejército respondió con ira y en el monte mató a muchas personas guerrilleras, luego trajeron los cuerpos al Parque Central y los apilaron allí. Más tarde se veía a diferentes madres buscando a sus hijos o hijas entre los cuerpos apilados}



**MARLON SANTIAGO
LÓPEZ ROJAS**
10 años

LAS~ MAMÁS

Y LAS FLORES

* * *

En el campo trajeron flores y las llevaron al parque y dejaron las flores y las dejaron crecer hasta que las mamás cortaron las flores y dejaron las flores y las mamás que pegaban en los postes, dejaban las flores pegadas en la foto de los hijos.

SARITA~

Y SU ESCUELA



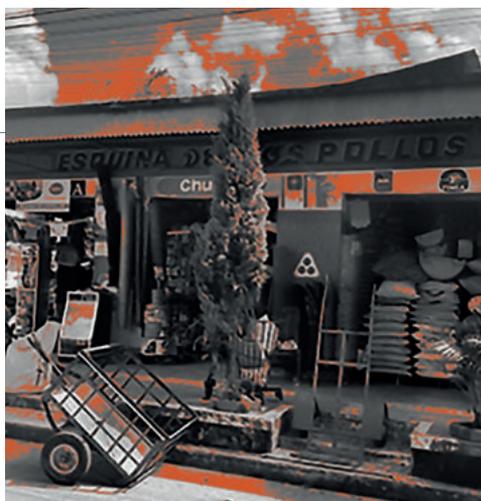
{La historia de la Escuela Vencedores que averiguó Sharik es que durante el conflicto armado las escuelas fueron afectadas porque diferentes grupos armados llegaban y se llevaban a muchos niños y niñas, sobre todo los más grandes. De muchos de esos niños y niñas no se volvió a saber nada y algunos los encontraron muertos. Esto causó mucho dolor en las familias y por ese motivo los padres desistían de enviar a sus hijos e hijas a estudiar, porque ni los profesores podrían protegerlos, de hecho, muchas de las y los profesores fueron perseguidos, atacados, desaparecidos y asesinados}

— **SHARIK NAYELI**
VILLAMIL QUIROGA
12 años

* * *

Érase una vez una niña llamada Sara, todos le decían Sarita de cariño. Los profes la querían mucho porque ella era muy juiciosa y estudiosa, ella tenía muchos amig@s, a ella le encantaba ir a estudiar pues le parecía muy divertido y entretenido, pero un día ocurrió que estaban saliendo de clases y llegaron unos señores raros y se llevaron a varios niños, Sara se asustó así que en cuanto llegó a su casa, les contó a sus padres, sus padres se asustaron así que decidieron que su hija no fuera más a estudiar ya que su hija podía estar en peligro, así que Sara se puso muy triste porque ella no iría a estudiar, pero mientras ella estaba triste, uno de esos señores que se había llevado a los niños estaban pensando en algo, algo lo había hecho cambiar de idea, había sido Dios, que tocó su corazón y lo hizo cambiar de parecer, también estaba pensando dejar ir a los niños porque él pensaba que sus familias tenían que estar tristes y destrozadas por la pérdida de sus hijos, así que él pensó que lo mejor era dejar irlos, así que los ayudó a volver con sus familias, en cuanto los padres de Sara se enteraron de aquello, dejaron que su hija volviera a su escuela, entonces Sara se puso muy feliz en cuanto el señor firmó la Paz, entonces todos fueron muy felices.

{Andrés escogió la esquina de los pollos, como se le conoce en la actualidad, porque antes allí había un billar administrado por una pareja de treintañeros, un día llegó un muchacho que pertenecía a un grupo paramilitar, el cual amenazó al dueño del establecimiento con que lo iba a matar si le cobraba la cuenta. Debido al miedo que provocó esto, el administrador nunca le cobró, pero esto perjudicó gravemente el negocio porque cada vez que el muchacho llegaba pedía una ronda para todas las personas que se encontraban ahí, lo que quiere decir que nadie pagaba nada. Ante esto, el dueño le comentó a un policía, pero este policía se codeaba con los paramilitares, por lo que el dueño del billar quedó tildado como sapo. Una mañana pasaron 5 personas en moto y el muchacho y abrieron fuego contra el local, lo destruyeron por completo. Por suerte la familia no estaba allí, pero decidieron irse del pueblo ante el peligro}



**JAVIER ANDRÉS
GODOY OBANDO**
16 años

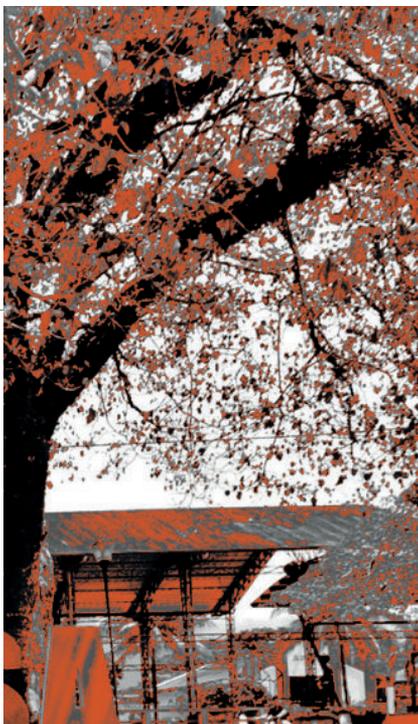
EL~ TIROTEO

DE AMOR

Una tarde en el bello pueblito de Vista Hermosa, Meta, una pareja muy trabajadora, doña María y don Gabriel, tenían un billar pool, esa misma tarde llega un joven, el joven llegó muy misterioso, así que don Gabriel fue a atenderlo, cuando el joven mira que llega don Gabriel a su mesa, saca su arma y lo amenaza diciendo: *mire cucho si usted me cobra todo lo que pida en este negocio, lo mato*, don Gabriel con temor de que en verdad disparara, acepta. El joven ya estaba acabando con todas las bebidas del billar y jugaba sin pagar, así que don Gabriel muy aburrido y ya quedándose en bancarrota se queja con un oficial de la policía, lo que don Gabriel no se esperaba es que el joven se hubiera dado cuenta. Tres días después el joven llega y empieza a discutir con don Gabriel tratándolo de sapo, pero el joven no venía solo, venía con otros dos, cuando ya todos alrededor vieron que por poco en ese instante iban a matar a don Gabriel, intervinieron, después de unos días, don Gabriel sufre un atentado, ya que en la mañana don Gabriel tenía cerrado el billar, así que aprovecharon y empezaron a disparar a todas las rejas del establecimiento, en esas una bala rebota y le cae al joven que estaba disparando, los compañeros de él lo dejan tirado y herido, cuando todo se calma don Gabriel sale y mira este joven y lo entra, don Gabriel y doña María cuidaron de él, le sanaron la herida de la bala, el joven ya curado le dice a don Gabriel: *cucho de verdad lo siento mucho, fui un tonto por todo lo que hice, solo me dejaba llevar por mis compañeros y me sentía superior, de verdad lo siento mucho y estoy arrepentido de lo que hice*, a lo que don Gabriel le responde: *ay joven, no lamente nada, sé que lo que hizo está mal, pero todo pasa por algo, usted me hace recordar mucho a mi hijo que lo mataron unos años atrás*. El joven ya recuperado completamente se va, pero siempre regresa cada noche al billar para jugar pool con don Gabriel. Y fue así como el joven encontró en don Gabriel y doña María el amor de una familia, y qué inesperado que don Gabriel haya encontrado en el joven una figura de hijo.

LOS ROJINOS~

{Esta también es una historia sobre el parque principal de Vista Hermosa, Reina averiguó que, en los tiempos del conflicto armado, diferentes grupos armados ubicaban al frente del parque a varias personas que compartían información confidencial, es decir, a “los sapos”. Y allí les fusilaban}



***REINA RARINA
MUÑOZ VALDERRAMA**
12 años

~~~~~  
\*Reina escribió su cuento en compañía de Elvia, una amiga suya que vino a acompañarla el último día.

\* \* \*

Habían dos parejas que iban a construir unas casitas ahí cerca de un lote, pero estaban tristes porque habían niños que no podían jugar, entonces hicieron un parque para todos los niños. Todos en el pueblo hablaban de los sapos, de los animales, y le tenían asco, pero una niña llamada Dulce María no quería que los mataran ni que los lastimaran, entonces los llevó al bosque en una caja y le hizo huequitos para que no se ahogaran. Cuando la niña se los llevó al bosque los sapos quedaron felices y la gente en el pueblo fue feliz para siempre.

{Melissa también escogió la antigua cárcel durante la zona de despeje. Allí llevaban a quienes faltaban a la ley de ese entonces, pero también se rumorea que había cuartos de tortura y un calabozo. Actualmente es un terreno baldío}



**KAREN MELISSA  
MORALES BERNAL**

*11 años*

# EL MEJOR~ CENTRO

DE CULTURA

\* \* \*

Había una vez una niña llamada Natalia que estaba contando una historia: ella quería cambiar la cárcel de Vista Hermosa en un Centro de Cultura, entonces le contó a todos sus amigos que fueran a participar al Centro de Cultura, entonces sus amigos fueron y un amigo llamado José practicaba dibujo y su otro amigo practicaba baile y su amiga tocaba instrumentos y la otra amiga practicaba deportes y a Natalia le gustaba mucho el canto, entonces ella ingresó a canto y fueron aprendiendo cada día más y un día los llevaron a otro lugar a tocar arpa, bailar y a cantar y a hacer un deporte, entonces Natalia, la que cantaba, se la llevaron para la Voz Kids, entonces ella ganó y se volvió cantante y ella le ayudaba a sus amigos y sus amigos cada vez fueron aprendiendo más y su amiga, la que bailaba, se volvió bailarina profesional y todos se volvieron profesores del Centro de Cultura, entonces cada uno enseñaba lo que ellos habían aprendido de pequeños y le enseñaron a otros niños, entonces ellos también tuvieron un futuro como ellos y poco a poco fueron engrandeciendo más el Centro de Cultura y compraban más cosas y enseñaban más cosas y ese Centro de Cultura era un futuro para la comunidad, entonces eso se llenó de muchos niños, también niños especiales y a ellos también les enseñaban y ellos les enseñaban a muchos niños y dijeron que los querían llevar a otro lugar para viajar y conocer el país y después volvieron a Vista Hermosa y se quedaron un tiempo hasta que crecieron, ensayando y así siguió la vida de ellos enseñando.

# FLORES ~

## DE LA SABANA



{Daniel escogió el Parque Central, también eligió la esquina en la que en la actualidad se encuentran las mesas de ping pong. Esta historia cuenta que una vez unos guerrilleros mataron unos soldados, el ejército respondió con ira y en el monte mató a muchas personas guerrilleras, luego trajeron los cuerpos al parque central y los apilaron allí. Más tarde se veía a diferentes madres buscando a sus hijos o hijas entre los cuerpos apilados}

**DANIEL FELIPE  
TÉLLEZ SÁNCHEZ**  
*18 años*

\* \* \*

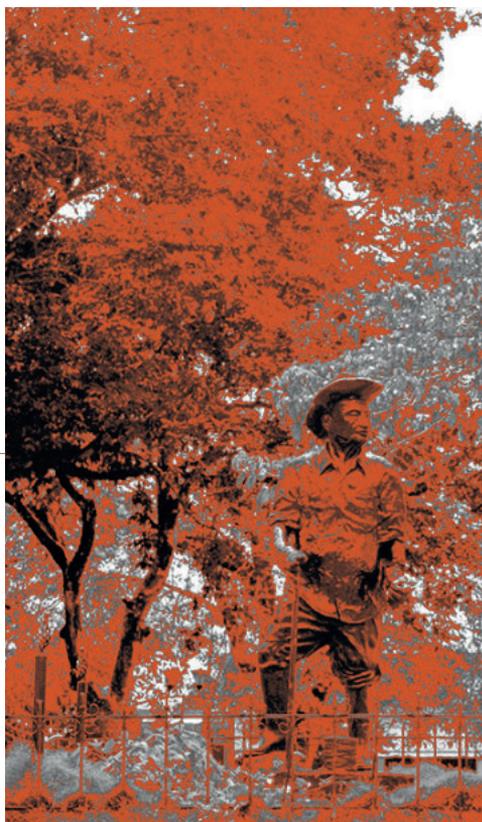
Vista Hermosa-Meta, una región que hace parte de la inmensa llanura que compone a toda Colombia, llena de increíbles paisajes, pero también de muchas historias en cada uno de sus pequeños lugares, como la que sucedió en lo que hoy en día es la esquina del Parque Principal, vía Puerto Lucas. *¿Acaso no sabes qué sucedió en ese sitio?* Pues ven y te cuento, en ese momento un grupo de madres le

gustaba mucho todo lo que se relacionara con las plantas, le encantaba coleccionar flores de la región y toda clase de vegetación, todo esto lo hacían en compañía de sus hijos y seres más queridos, un día normal empezó a suceder un gran problema, todas las plantas de las madres se estaban marchitando y echándose a perder, nadie sabía el motivo, además, no, el verano no estaba tan fuerte, era casi que un misterio, pero todos los hijos de las familias se fijaron que sus madres estaban tristes por eso, entonces charlaron en secreto, formaron un gran grupo de chicos y juntos se fueron a la sabana a buscar nuevas plantas para sus madres, eso fue una total odisea para ellos.

Mientras ellos seguían buscando plantas y nueva vegetación, sus madres estaban bastante preocupadas, esto debido que ya habían pasado varias horas sin saber nada de ellos, los chicos no les informaron a ellas porque todo era sorpresa, pero el miedo las empezó a invadir. Los chicos en la sabana, en toda su gran travesía, por fin encontraron una gran diversidad de flores y nueva vegetación para sus queridas madres, todos estaban muy alegres por ello, sin embargo el sol se ocultó y la luna empezaba a asomarse en el horizonte, se concentraron tanto en la búsqueda de las plantas que perdieron la noción del tiempo y ellos ya estaban bien perdidos también, pero no todo acaba aquí, de la nada se escucharon venir unos ladridos y unas voces que gritaban *-¿Hay alguien ahí? ¡salgan que ya los vimos!* - los chicos no sabían qué hacer, aunque uno de ellos se asomó para ver quiénes eran, el chico se llevó una gran sorpresa ya que solo era un grupo de campesinos que estaban haciendo vigilia en la sabana, los campesinos sabían en la situación que estaban y decidieron ayudarlos.

Entonces al día siguiente desde muy temprano todas las madres se reunieron en esa esquina para empezar una búsqueda para saber qué pasó con sus hijos, pero, de repente, se escuchan gritos que dicen **-¡¡Llegamos por fin!!-** eran todos los jóvenes y cada uno traía una gran variedad de plantas y flores de todos los colores y tamaños, todas las madres se alegraron de verlos a todos y además con un detalle que a ellas les encanta, la felicidad fue doble, cada uno de ellos se fueron con sus madres a sus hogares con la planta para narrarles todo lo que vivieron para conseguir eso que ellas tanto les gusta, en esa esquina fue un encuentro de felicidad.

{Sally también escuchó y eligió la historia del Parque Central en el que, en los tiempos del conflicto armado, diferentes grupos armados ubicaban al frente del parque a varias personas que compartían información confidencial, es decir, a “los sapos”. Y allí les fusilaban}



**SALLY  
QUINTERO SILVA**  
*8 años*

# BATALLAS~

\* \* \*

Un oficial le dijo a un muchacho que se llamaba Jonathan que si podía pasar al frente para que bailara, entonces después él bailó y al público le gustó, entonces un muchacho que se llamaba Fabio lo retó a una batalla de baile, entonces comenzaron a bailar y toda la gente le gustaba cómo bailaba Jonathan, pero eso hizo que Fabio se molestara, entonces un oficial les dijo que por qué no hacían una batalla de rap para desempatar, pero después un muchacho que se llamaba José les dijo que se quería unir, entonces comenzaron a rapear, pero ganaron Jonathan y Fabio, así que José se tuvo que ir y tuvieron que hacer otra batalla de baile y comenzaron a bailar y toda la gente amó a Jonathan y Fabio comenzó a entristecerse, pero les dijo que por qué no hacían otra competencia, pero Jonathan no quiso más competencias porque estaba cansado, entonces José se devolvió a hacer la batalla por Jonathan y después les dijo que por qué no hacían una batalla de gimnasia, entonces José comenzó a hacer la gimnasia, pero Fabio lo estaba haciendo mejor que él, pero José le tomó la delantera y José hizo algo super extremo que Fabio no podía hacer y a todos les gustó cómo lo hizo José, después llegó Jonathan y dijo: *¿quién ganó?* Y Fabio dijo: *ganó José*, entonces todos felicitaron a José y Fabio le dijo: *usted debería invitar una gaseosa y una pizza*, entonces José lo aceptó y todos se fueron a comer pizza.







