

# EL ARTE ~

de contar nuestra historia



VEREDA LA COOPERATIVA  
2021







Este libro es producto del proyecto  
**«Sembrarte: proceso artístico y de creación  
para la reconciliación en el municipio de Vista  
Hermosa, Meta»**, parte del proyecto *Casas de la  
Verdad con Sentido* (2021) de la Comisión de la  
Verdad, con apoyo de USAID ACDI/VOCA

\* Este libro fue posible gracias al generoso apoyo del  
pueblo de Estados Unidos a través de su Agencia para  
el Desarrollo Internacional (USAID). Los contenidos  
son responsabilidad de la Fundación Atuca y no  
necesariamente reflejan las opiniones de USAID o del  
gobierno de Estados Unidos



# EL ARTE DE CONTAR NUESTRA HISTORIA

VEREDA LA COOPERATIVA, 2021

## Compiladoras

Daniela Acosta Celis

Diana Carolina Martínez López

## Autores y autoras

Santiago Lemus

Yefrin Arley Fernández

Andrey Zambrano

Jordan Domínguez Otálora

Nicole Bonilla

Alejandro Leal Aguirre

Nikoll Osorio

Estefanía Osorio

Luis Alfonso Turriago Caicedo

Yhojan Mauricio Sanclemente Reyes

Diana Turriago

Juan David Hoyos Arroyabe

Camilo Lara Calzada

Estefanía Hoyos Arroyabe

Valery Sofía Álvarez Montealegre

Dely Alejandra Payares

Natalia Beltrán

## FUNDACIÓN ATUCA

### Directora de la Fundación

Erika Paola Salazar

### Director técnico

Enrique Rincón

### Asesor de proyecto

Andrés Díaz

### Coordinadoras de la actividad

Daniela Acosta Celis

Diana Carolina Martínez López

~

### Diseño y diagramación

a l e x

# CONTI

06'

**Prólogo**

10'

**Hospital de muñecos**

*Santiago Lemus*

12'

**El secreto de los policías**

*Yefrin Arley Fernández*

14'

**El Hospital**

*Andrey Zambrano*

16'

**El matadero**

*Jordan Domínguez Otálora*

18'

**Algo que brillaba**

*Nicole Bonilla*

20'

**La bomba de oro**

*Alejandro Leal Aguirre*

22'

**La estación de los enamorados**

*Nikoll Osorio*

24'

**Hospital de muñecos**

*Estefanía Osorio*

26'

**La bomba de oro**

*Luis Alfonso Turriago Caicedo*

# ENIDIO

28'

**Esta es la historia de la guerrilla y los soldados**

*Yhojan Mauricio Sanclemente Reyes*

30'

**El hospital**

*Diana Turriago*

32'

**La bomba de plata**

*Juan David Hoyos Arroyabe*

34'

**El policía y el guerrillero**

*Camilo Lara Calzada*

36'

**La casa de los enamorados**

*Estefanía Hoyos Arroyabe*

40'

**La Pijamada**

*Valery Sofía Álvarez Montealegre*

42'

**La Veterinaria**

*Dely Alejandra Payares Lugo*

44'

**El secreto del Guerrillero**

*Natalia Beltrán*

CONTENIDO

El campo colombiano ha sido siempre una fuente inagotable de relatos que entretejen la historia del país y su identidad. Allí, o mejor, aquí, en este basto espacio múltiple, plural y resiliente, se encuentran los relatos que hablan sobre nuestros saberes, sobre la tierra que nos constituye, sobre los sentires que nos juntan, y las heridas y fracturas que nos enfrentan. El municipio de Vista Hermosa, Meta es uno de esos lugares en donde las historias se amontonan en las esquinas, se desbordan de los puentes y se arrejuntan en las fincas en espera de ser reconocidas, dignificadas y partícipes de la hechura de lo que llamamos la verdad.

Es por esto que hoy, y desde la firma del Acuerdo hace más de 4 años, con la fe puesta en la paz, Colombia se ha dado a la tarea de descubrir, comprender y juntar los diferentes relatos que han constituido nuestro pasado, en función de comprender nuestro presente y transformar nuestro futuro.

Partimos de entender que recordar es un ejercicio que lleva a la transformación y escuchar es la oportunidad de tejer comunidad. Con esto en mente, el proyecto **«Sembrarte: proceso artístico y de creación para la reconciliación en el municipio de Vista Hermosa, Meta»**, que hace parte del proyecto Casas de la Verdad con Sentido (2021) de la Comisión de la Verdad, propuso diversas estrategias para construir memoria, reflexionar en torno a la verdad y reconciliarnos con lo que fuimos, abrazar lo que somos ahora y cultivar lo que deseamos ser.

**«El arte de contar nuestra historia»** fue una serie de 4 laboratorios en donde se realizaron actividades de aprendizaje y creación para niños, niñas y jóvenes de las veredas la Cooperativa y Piñal y de la cabecera municipal de Vista Hermosa, alrededor de la escritura creativa y la fotografía. Estas herramientas y lenguajes artísticos posibilitaron un espacio para la construcción de la memoria y la promoción de ejercicios para la comprensión de la verdad, la convivencia y la no repetición.

Durante los laboratorios, los y las participantes eligieron un lugar de su vereda o pueblo en el que hubiese pasado algo relacionado con el conflicto armado. Ellos y ellas se vieron en la tarea de investigar lo que había ocurrido allí, las razones y las consecuencias de los hechos, a través del diálogo con sus familias y vecinos. Posteriormente, con base en lo aprendido en los laboratorios, fotografieron el espacio elegido, para luego intervenir la fotografía y resignificar esos lugares. El resultado de este ejercicio es la colcha de la memoria y de los deseos llamada **«Otros mundos posibles»**.

De igual forma, una vez identificaron las historias, los y las participantes reescribieron los relatos en forma de cuento, en aras de resignificar el lugar y poniendo en práctica lo que aprendieron en las sesiones. Esta reescritura no fue nada fácil: imaginar escenarios alternativos a la guerra, que consideraran interesantes, costó más de lo que esperaban. La normalización de la violencia en la cotidianidad de nuestro territorio es algo que muchas veces no cuestionamos y este, justamente, fue uno de los grandes retos para ellos y ellas, pero pusieron toda su creatividad al servicio de la imaginación y del amor que quieren cultivar por su territorio. Algunos de los y las autoras decidieron escribir historias de reconciliación, de reconocimiento de la humanidad del otro y de resoluciones alternativas de conflictos; otros cambiaron totalmente aquellas características que identificaban los lugares y optaron por explorar cualidades y escenarios mucho menos hostiles, más dulces y esperanzadores. El resultado final fue este libro que presentan aquí, un espacio de encuentro entre el presente, el pasado y el futuro, una oportunidad de abandonar las narrativas de la guerra para reconstruir el imaginario del territorio, porque es importante elegir cómo recordar para poder elegir los elementos con los que soñamos un futuro en el que la paz sí sea posible, en el que sea una práctica, una forma de vida, un camino sin fin.

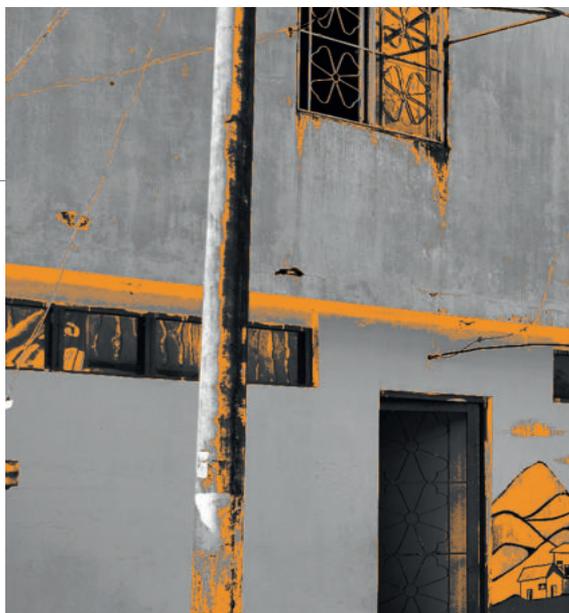
Finalmente, les invitamos a que disfruten de los cuentos que crearon los niños, niñas y jóvenes del municipio de Vista Hermosa, los cuales han sido transcritos tal cual

ellos y ellas los escribieron en el ejercicio original, además, en cada apartado encontrarán también la historia original del lugar, esto con el fin de hacer evidente el ejercicio de resignificación y los maravillosos recursos que utilizaron los autores y autoras para reconstruir su propia idea del territorio. No queda más que agradecer a Santiago Lemus, Yefrin Fernández, Andrey Zambrano, Jordan Domínguez, Nicole Bonilla, Alejandro Leal, Nikoll Osorio, Estefanía Osorio, Luis Alfonso Turriago Caicedo, Yhojan Sanclemente, Diana Turriago, Ingrid Valencia, Juan David Hoyos, Camilo Lara, Estefanía Hoyos, Valery Sofía Álvarez, Alejandra Payares, Natalia Beltrán, Yeis Alejandra Ocoro, Luis Fernanda Álvarez, Danna Delgado, Yhoely Mendez, Karol Dayanna Ocoro, Dylan Delgado, Juan David García, Mariana Molina, Julián Ríos, Juan Pablo García, Jade Ríos, Daniela Montoya, Paula León, Gilyary Cárdenas, Marlon Santiago López, Sharik Villamil, Andrés Godoy, Reina Karina Muñoz, Melissa Morales, Daniel Téllez y Sally Quintero. Gracias por disponer su voz, su imaginación y su entusiasmo en la enorme tarea de pensarnos un país mejor, uno en el que quepamos todos y todas.

Agradecemos también a todas las personas que hicieron posible el desarrollo de estos laboratorios, a la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición, a la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, y a las comunidades de las veredas de la Cooperativa, Piñalito y el casco urbano de Vista Hermosa. **Gracias por juntar las manos y la esperanza en la construcción de una paz estable y duradera.**

# HOSPITAL~

## DE MUÑECOS



{El antiguo hospital de la vereda está ubicado en lo que hoy es la estación de policía. Una de las historias del hospital es que era un hospital donde llevaban a los heridos y las heridas de guerra y que, en una pelea, se destruyó el hospital}

— **SANTIAGO LEMUS**  
*9 años*

\* \* \*

El doctor Luka era muy especial ya que en ocasiones se le olvidaban las cosas, cierto día llegó un niño con un soldadito que se le había roto una pierna en una batalla, el niño lloraba porque era su muñeco favorito. El doctor Luka le dijo al niño que él se lo operaría con una sola condición, que el soldadito nunca fuera a la guerra. El niño lo dejó en el hospital. Luka pensó y pensó *¿qué haré para ayudar al soldadito?*.

A la mañana siguiente, muy temprano, empezó la cirugía, *será un éxito, ¿qué piernas le colocaré? ¡Ya sé, lo mejor será unas piernas de payaso!* La cirugía duró todo el día, cuando despertó el soldadito se puso muy contento, sus piernas eran extrañas, pero muy divertidas, estaba contento pues ya no iría más a la guerra, sino a un circo a hacer reír a los niños. Al doctor le preocupaba lo que el niño fuera a decir cuando lo viera. **¡A sorpresa!** El niño quedó fascinado, era el mejor juguete que él tenía, lo conservó toda la vida.

{Yefrin escogió una tienda en donde hubo una pelea y  
explotó un cilindro bomba}



**YEFRIN ARLEY  
FERNÁNDEZ**  
*12 años*

# EL~ SECRETO

DE LOS POLICÍAS

\* \* \*

Había una vez un policía que se llamaba Sebastián. Estaba en la base cuando escuchó unos disparos y a la vez botaron una bomba, entonces Sebastián quedó afectado de unas esquirlas, entonces los compañeros de él se lo llevaron en una ambulancia para el hospital más cercano para que Sebastián no se fuera a morir porque estaba muy mal herido.

Después de un mes de recuperación, Sebastián llegó a trabajar y decidió pintar la estación que habían dañado con la bomba, él con sus amigos policías, más tarde llegaron los guerrilleros a ayudarlo a pintar la estación y le pidieron perdón por sus heridas y después se pusieron todos a jugar fútbol.

# EL~ HOSPITAL

{Andrey también se enteró de que al hospital lo destruyeron en una pelea. Las versiones sobre cómo lo destruyeron son muy variadas}



**ANDREY ZAMBRANO**  
*11 años*

\* \* \*

Había una vez un médico que le decían El Tío, hacía cirugías y curaba a los heridos. Y de repente, la doctora llamada Tatia vio un cilindro y fue y le dijo al doctor y había un cilindro y sacaron a todos los heridos y fueron al puente y llegó un señor llamado El Chapo, se metió al hospital y estaba a punto de explotar y El Chapo pudo ver un cable y lo desconectó y se salvó el hospital y todo volvió a la normalidad.

{El matadero es un lugar ligeramente alejado del caserío en el que matan vacas y cerdos. Una de las historias que marca este lugar es que una vez el comandante de la policía se fue con su mascota al matadero a ver cómo mataban las vacas, pero un guerrillero lo estaba esperando escondido en la cacaotera de enfrente, el perro comenzó a ladrar, pero el policía no alcanzó a ver pues el guerrillero abrió fuego, le disparó y luego huyó}



JORDAN  
DOMÍNGUEZ OTÁLORA  
*11 años*

# EL~ MATADERO

\* \* \*

Hace muchos años hubo un lugar que le decían el matadero porque ahí mataban las vacas, un día un comandante de la policía se fue a ver cómo mataban a las vacas y cuando llegó allá vio un guerrillero que estaba lastimado y cuando el policía se le acercó, le preguntó que quién era, cómo se llamaba, el guerrillero le respondió: *me llamo Juan y te pido por favor me ayudes*. El policía le dijo: *está bien* y le ayudó. Pero la verdad el guerrillero no era malo, era un ángel que le envió Dios para que lo ayudara de todo lo malo. Cuando el policía lo ayudó le preguntó de dónde era y le respondió: *yo soy un ángel*, el policía se le rió porque no le creyó, cuando un día lo llamaron que se alistara para ir a una batalla, él fue, cuando él estaba combatiendo lo mataron. Dios le avisó al ángel que se fue volando, cuando lo encontró muerto el ángel se puso triste, lo llevó a la casa y lo ayudó, el policía sobrevivió, cuando despertó le vio las alas y se asustó: *Sí era verdad*, exclamó el policía. *Sí y vengo a ayudarte en todo lo malo. Y siempre te ayudaré*.

# ALGO~

QUE BRILLABA



{El lugar que escogió Nicole queda cerca a un pequeño caño a la salida de la vereda. Allí explotó un cilindro bomba}

— **NICOLE BONILLA**  
*12 años*

\* \* \*

Una vez un guerrillero iba caminando y miró algo que brillaba y dijo: *¿eso qué es?* y se fue a mirar a ver qué era y era una bomba y él llamó a los otros para informarles que había encontrado una bomba y no tenían con qué desactivarla y pensaron cómo. Y con una rama que tenía orqueta movieron los cables y los desactivaron y se lo llevaron a un lugar que nadie entra y lo felicitaron y celebraron.

{Otra de las historias del matadero es que en dicho lugar se encontró un cilindro bomba que aterrizó a la población, algunas versiones indican que un hombre lo hizo explotar con un arma}



**ALEJANDRO  
LEAL AGUIRRE**  
*12 años*

# LA~ BOMBA

DE ORO

\* \* \*

Un día un soldado pasó por el madero con un radar y encontró un cilindro bomba, entonces llamó a los compañeros para desactivarla, duraron un mes excavando poco a poco, entonces era dorada pensaron que estaba pintada y se la vendieron al chatarrero, él le iba a sacar el gas, entonces dentro era tapado, entonces llegó la bomba donde un joyero y le dijo: *es oro, eres rico*. Entonces se puso feliz, pero se regó el chisme entonces él se fue de ahí para una ciudad, cambió el cilindro por dinero y se compró una mansión, muchos autos y se consiguió una mujer, tuvo 3 hijos y les puso Mario, Pepe y Andrés, él estaba muy feliz, entonces crecieron los hijos y él les compró celulares, computadores y cosas para ellos, entonces él vivió muy feliz por su familia y su vida, se casó y vivió feliz para siempre.

Fin

# LA ESTACIÓN DE LOS ENAMORADOS~

{Nikoll escogió el lugar que actualmente es el parqueadero de los vehículos de la estación de policía. Anteriormente esa esquina era una discoteca y una noche un grupo armado lanzó una bomba al lugar}



**NIKOLL OSORIO**  
*10 años*

\* \* \*

Había una vez una señora llamada Claudia que iba a viajar. Llega el bus a recogerla y luego le toca al lado de un hombre muy guapo, pero ella lo ignoró e hizo de cuenta que iba sola y cuando llega a su casa tomó un descanso largo.

Aquel hombre apuesto que iba a su lado se llama Sneider, tiene 3 hijos que se llaman Jhohan, José y Miguel. Él era soltero, pero estaba al tanto de sus hijos, un hombre que, aparte de apuesto, era muy responsable.

Ellos tres viven en una casa de ladrillo y una vez se fueron para un bosque en el que había ríos, muchos animales y muchas plantas, Claudia mira que están vendiendo muchas casas y ella no sabe que está embarazada y le dieron muchos síntomas, entonces ella se va a hacer una prueba de embarazo y pues se va muy feliz porque salió positiva.

Y luego se vuelve a encontrar con Sneider y ella no se sabe su nombre, él le dijo: *Hola, mi nombre es Sneider.*

*Hola, mucho gusto, Claudia.*

Iniciaron una charla en la cual los dos conectaron inmediatamente, decidieron ir al cine porque Sneider le dijo que había una película en estreno, la cual se llama Cruela 2 y a Claudia le dan ganas de vomitar y le dice Sneider a Claudia: *¿qué te pasa?* Y ella le contó que estaba embarazada, pero que no sabía quién era el papá y Sneider le dice que si quiere ser la novia de él y Claudia muy feliz le dice que sí. Luego que pasa el tiempo el bebé de Claudia estaba recién nacido y le pusieron el nombre Andrés.

Sneider le pide que se casen y Claudia le dice que sí. Llega el día de la boda y luego compran una casa, se van a vivir juntos, luego Sneider le dice que tiene 3 hijos y ella le dice que de quién son los niños y él le dice que son de Tatiana, la ex de él.

Luego él invita a Claudia a una fiesta en una discoteca de la vereda La Cooperativa, ellos fueron, iba pasando la guerrilla con el Ejército y se unieron a la fiesta. En medio de baile y tragos Claudia les dijo que estaba embarazada y ellos, feliz por ella, la felicitaron.

Hoy en día es la estación de carros de la policía de La Cooperativa - Meta. Sneider y Claudia vivieron muy felices junto con sus hijos.

Fin

{Una de las historias del hospital es que algunas personas entraron, robaron y destruyeron lo que había ahí}



ESTEFANÍA OSORIO  
*8 años*

# HOSPITAL~

DE MUÑECOS

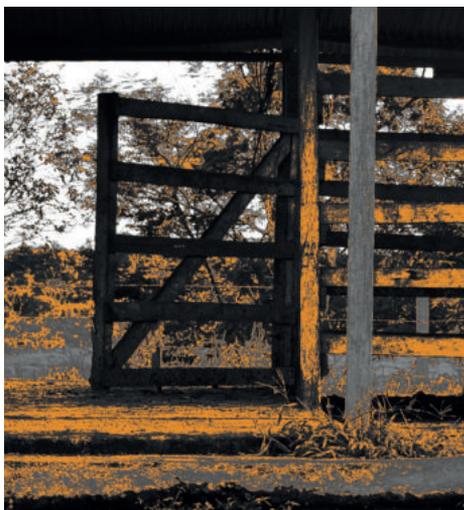
\* \* \*

Había una vez un hospital de muchos juguetes y entonces los niños llevaban los juguetes de ellos. Ahí había cosas para rellenar peluches, ponerles sonidos a los peluches, etc. Y luego un niño pasa muy triste y le dice: *¿qué le pasa?* y el niño llamado Sebastián le dice que el peluche favorito se le había roto y la señora llamada Mary Luz le dice que no hay problema que solo lo trajera al hospital de muñecos que ahí se lo arreglaban, entonces el niño muy feliz se fue corriendo para la casa a llevar su peluche y que se lo entregaran arreglado y un día llega mucha gente mala y dicen que quieren dañar todo eso y los niños muy tristes se fueron a sus casas corriendo a llamar a sus padres y sus papás se van con unos carteles que dicen que no dañarán eso que eso es lo que quieren los niños y no dañaron eso, pero los dueños de eso se enteraron. Los señores y señoras que trabajan ahí se fueron muy tristes y los niños le preguntan que por qué los echaron del trabajo y ellos dicen que porque se enteraron de todo lo que había pasado y en fin como los dueños de esos son los del Ejército y ahora eso es el puesto de policía.

Fin

# LA~ BOMBA

DE ORO



{De nuevo, la historia del matadero que cuenta que en dicho lugar se encontró un cilindro bomba que aterrorizó a la población, se dice que el cilindro explotó, algunas versiones indican que lo explotó un señor con un arma sin dejar herido a nadie y otras versiones dicen que salieron heridos tanto soldados como guerrilleros}

**LUIS ALFONSO  
TURRIAGO CAICEDO**

*11 años*

\* \* \*

Un día un soldado pasó por el matadero y miró una cosa brillante y llamó a todos los soldados y los soldados encontraron una mina de oro y escarbaron y escarbaron hasta que la mina de oro se desenterró y toda la gente dijo: *nosotros nos vamos a hacer ricos* y los soldados dijeron: *apártense porque la vamos a totiar la mina* y la totiaron y el oro quedó en el piso, todos los pedacitos, y cada uno cogieron de a pedacitos la gente.

{Yhojan escogió la historia de la casa enfrente de la casa de su prima Diana, porque se pueden ver los huecos grandes que dejaron los impactos de bala. Allí ocurrió una pelea}



**YHOJAN MAURICIO  
SANCLEMENTE REYES**  
*12 años*

ESTA ES  
**LA~  
HISTORIA**

DE LA GUERRILLA  
Y LOS SOLDADOS

\* \* \*

En la casa de Diana se encontraban los soldados y afuera, en la calle, estaba la guerrilla. Un comandante de la guerrilla dice: *apunte para disparar*. Los soldados responden: *A la guerra*. Entonces cuando ya van a disparar aparece una señora bajita, viejita, que se llama Daniela y dice: *Por favor, deténganse, no quiero la guerra*. El comandante de la guerrilla le dice: *quítese señora, el problema no es con usted* y la señora responde: *no, los problemas no se resuelven así, se resuelven con paz*. Entonces la guerrilla y los soldados la vieron tan valiente que se fueron y se acabó la guerra y vino la paz y fin.

# EL HOSPITAL~



{La historia del hospital que averiguó Diana es que un día entraron y destruyeron los implementos del hospital, además hubo una pelea y algunos muertos}

— **DIANA TURRIAGO**  
*12 años*

\* \* \*

Un día en el hospital los soldados botaron televisor, droga y un día la gente los miraron y le dijeron a la gente que los soldados trataban de dañar el hospital y se dieron cuenta que la gente los miraron y ellos se fueron pa' otro lado y se quedó el hospital en la vereda de la Cooperativa y fin de la historia.

{De nuevo, la historia del matadero que cuenta que en dicho lugar se encontró un cilindro bomba que aterrizó a la población, se dice que el cilindro explotó, algunas versiones indican que lo explotó un señor con un arma sin dejar herido a nadie, y otras versiones dicen que salieron heridos tanto soldados como guerrilleros}



**JUAN DAVID  
HOYOS ARROYABE**  
*12 años*

# LA ~ BOMBA DE PLATA

\* \* \*

Había una vez yo y Alejo nos íbamos para La Cooperativa y en el matadero miramos algo raro como una bomba y nos fuimos corriendo para La Cooperativa a llamar a un vecino para saber qué era y el vecino dijo que sí era una bomba, pero que tenía algo y era grande la bomba y no se demoraba en totiar y el vecino quería mirar qué tenía por dentro y el vecino nos llamó para decirnos qué tenía dentro de la bomba, dijo que tenía harta plata y Alejo dijo que hacíamos con toda esa plata y dije yo: *repartámola para toda la gente* y comenzamos a repartir plata para todos y se pusieron felices todos.

Fin

EL POLICÍA Y

# EL ~ GUERRILLERO

{Camilo decidió reescribir la historia del matadero que cuenta que una vez el comandante de la policía se fue con su mascota al matadero a ver cómo mataban las vacas, pero un guerrillero lo estaba esperando escondido en la cacatoera de enfrente, el perro comenzó a ladrar, pero el policía no alcanzó a ver pues el guerrillero abrió fuego, disparó y luego huyó}



**CAMILO  
LARA CALZADAO**  
*12 años*

\* \* \*

Un día un guerrillero estaba esperando a un soldado en el matadero y el soldado quería matar al guerrillero, pero el guerrillero no quería pelear, estaba cansado de pelear, entonces el guerrillero le dijo al soldado: *hagamos una apuesta, el que le pegara más cerquita al blanco ganaba y el que perdiera se iba vivo, pero con un puñetazo*. Entonces el soldado empezó y falló, y el guerrillero se le reía: *jajajaja te voy a ganar*. Entonces siguió el guerrillero y él también falló, entonces el soldado dijo: *ya tengo otra oportunidad para ganar*. El soldado le pegó en el blanco, pero le faltaron centímetros para ganar, entonces el guerrillero dijo: *así le hayas pegado al blanco, tengo fe en mi puntería para ganar* y apuntó, disparó y tampoco pudo darle al blanco, entonces decidieron que los dos se dieran un puñetazo y los dos se fueron con un golpe, pero sin pelear y vivos.

{Estefanía escogió la casa del vecino Toño, esta casa queda un poco más retirada del caserío de la Cooperativa, casi en la entrada del Centro Pobado Georgina Ortiz. Toñito le contó que allí duraron en una pelea desde las 9 am hasta las 6 pm y que se desplazaron desde su casa, hasta la vereda}



**ESTEFANÍA  
HOYOS ARROYABE**

*12 años*

LA CASA DE  
**LOS~  
ENAMORADOS**

\* \* \*

Había una vez un amigo que se llamaba Toñito y era muy gentil y tenía una hermosa hija y se llamaba Celeste y ella cuidaba bien a su padre.

Entonces un día inesperado se pusieron a pelear la guerrilla contra los soldados y mataron a Toñito y ella salió de su casa y miró a su padre tirado en el suelo y lloraba y lloraba y estaba muy triste y el que le mató a su papá, ella se enamoró perdidamente de él y se juntaron a vivir y estaban acostados y ella le preguntó a él que si él mataría a alguien por alguien y ella en ningún momento pensó que él era guerrillero y él le explicó que él había sido guerrillero y ella le tenía rabia a los guerrilleros porque ellos habían matado a su papá, entonces ella le dijo que cuántas personas había matado, él le respondió, le dijo que muchas, poray unas 40 personas y que había matado a 3 ancianos que se llamaban Juanito, Julian y Toñito, entonces ella se asombró y le pegó una cachetada y él estaba muy asombrado de lo que ocurría y Celeste se fue de su casa con sus cosas y se fue para donde su amiga y le explicó lo que ocurría. Celeste se puso a llorar y se fue a acostar y al otro día se preguntó

qué estaba haciendo Cristian, entonces él se preguntó lo mismo y no podían estar más furiosos, entonces él se fue a mirarla a ella y él le dijo que lo perdonara y que él no sabía en esos momentos lo que hacía y pues que lo perdonara porque estaba muy arrepentido y ella le dijo que no, que eso no se perdonaba, entonces él no le siguió insistiendo, entonces se fue para otra ciudad y no volvió. Pasaron 5 años y volvió y Celeste ya no estaba, ya se había ido y no quería saber de ese pueblo, lo que había sucedido, ella no quería saber de nada de eso. Después pasaron 2 años y volvió a regresar al pueblo y a mirar a Cristian y ella ya tenía un hijo y se llamaba Sebastián y tenía 3 añitos y el hijo de Celeste era de Cristian de la relación de antes y Cristian no sabía que ella tenía un hijo, entonces ellos se encontraron en donde una amiga de Celeste y entonces los dos se asombraron cuando se miraron y él le dijo que si ella tenía marido y ella le dijo que no, entonces le dijo Celeste que ya tenía un hijo y que estaba muy feliz con él y Christian le dijo que si lo había perdonado por lo que él había hecho y ella le dijo que sí, porque ya había superado todo eso, entonces en esas semanas habían fiestas y ella fue con el hijo de ella y él también fue y se encontraron y él miró a Sebas y dijo que tan lindo ese niño y que de quién era el niño y ella le dijo que de una relación antigua que tuvo con otro hombre, *aahhh*, respondió él – *entonces ¿cómo era el*

*hombre contigo Celeste?* Le dijo que muy mal porque él le pegaba al niño y mucho y que también me pegaba y siguieron en la fiesta y fueron con Sebas a jugar en muchas cosas y Sebas se divirtió mucho y el niño le dijo papá y Celeste escuchó al niño y ella le dijo toda la verdad a Cristian, que él era el papá del niño y que no había ningún otro hombre en la vida de ella y que si él ya había tenido otra mujer. Él le dijo que no, que solo estaba ella y que nunca la había olvidado y le dijo que si otra vez podían estar juntos como antes y ella le dijo que sí y él le propuso matrimonio y ella muy feliz le respondió que sí y se devolvieron a la casa donde se había muerto el papá de Celeste y vivieron felices para siempre. Por eso es la casa de los enamorados y siempre vivieron felices.

# LA ~ PIJAMADA



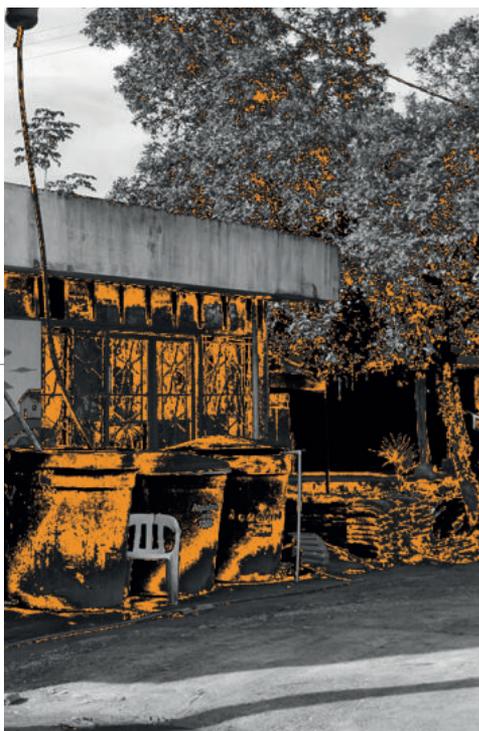
{Valery escogió el lugar al frente de su casa actual. Su familia le contó que cuando iniciaban las peleas y abrían fuego, su mamá levantaba los colchones y la escondía a ella y a sus hermanas detrás de ellos para evitar que se cruzara alguna bala}

— **VALERY SOFÍA  
ÁLVAREZ MONTEALEGRE**  
*7 años*

\* \* \*

Una noche mi mamá y mis hermanas jugaron a la pijamada y jugaron a la guerra de almohadas, cuando se vino la noche todos se durmieron y al día siguiente fueron las amigas de mis hermanas y jugaron, pero como ellas siempre jugaban ahí afuerita de la casa miraron una culebra, pero ellas salieron corriendo porque esa serpiente podía ser muy venenosa, pero descubrieron que estaba muerta y se tranquilizaron y siguieron jugando y fin.

{Alejandra también escogió la historia del hospital que cuenta que la guerra destruyó el lugar}



DELY ALEJANDRA  
PAYARES LUGO  
*15 años*

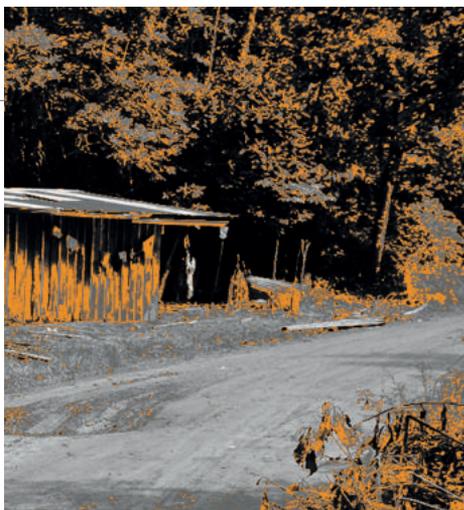
# LA~ VETERINARIA

\* \* \*

Camilo es un niño que tiene 10 años y tiene como 5 perros e inclusive de esos 5 perros se le jodió uno porque se fueron a mariscar y se ganó un machetazo en un pie, entonces lo llevaron al centro de la veterinaria y los enfermeros y auxiliares de la veterinaria lo curaron y le ayudaron al animal. Los doctores le decían a Camilo que iban a mirar si el perro podía resistir o no, pero Camilo sentía mucha tristeza y gritaba desesperado: *Milo, Milo, no se me muera, no se me muera* y los auxiliares de la veterinaria le decían: *tranquilo que él sí tiene vida, sí puede resistir, hay que tener mucha paciencia* y luego los doctores le dicen a Camilo que Milo se salvó porque la herida fue pequeña en una manito, entonces le cogieron puntos y se salvó gracias a los auxiliares.

# EL~ SECRETO

DEL GUERRILLERO



{Natalia se encontró con la historia que cuenta que a las afueras del puente había una casa donde vivía una familia, pero ellos se fueron debido a la guerra, entonces una vez una mina explotó la casa y pedazos de ella volaron y quedaron en los árboles. Esta historia se la contó una profesora de la vereda, ella le comenta que por suerte no había nadie en el lugar y que se dio cuenta de cómo la casa había explotado como un volcán, ya que los restos estaban por todo lado}

**NATALIA BELTRÁN**

*13 años*

\* \* \*

Hace muchos años en la vereda de la Cooperativa hubo una guerra entre la guerrilla, paramilitares y el Ejército, desde el año 1980 empezó todo. La guerrilla se quería adueñar de la vereda y hacía revisiones, uno de los guerrilleros más jóvenes lo enviaron con otros cuatro a hacer revisión, se dividieron los terrenos. Pasando el puente para entrar a la vereda había una casa donde pusieron una cerca porque tenían una hija que querían con todo su corazón y la tenían que cuidar y cuando el guerrillero vio a la joven tan hermosa no quiso entrar a la fuerza, le pidió a la joven que si lo dejaba pasar. La joven bien educada lo dejó entrar, el joven guerrillero revisó la casa y se marchó. Cada tres días él iba y revisaba la casa de la joven y sus familiares, pero un día enviaron a otro guerrillero compañero de él.

El joven guerrillero deslumbrado por la belleza de la muchacha que se llamaba Ana Lucía, no se dio cuenta que guardaban un arma, el compañero del muchacho guerrillero fue y la encontró, le informó a su coronel y el coronel mandó a explotar la casa, el muchacho tenía que ir a poner la bomba cuidadosamente para que no se dieran cuenta, él entró y le informó lo que le tocaba hacer por su propia vida, pero él no quería.

La familia empacó, tenían una hora para que estallara la bomba, pero ellos salieron de la casa temprano y se marcharon, pero el joven se quedó triste porque el amor de su vida se había ido.

Él, en su momento de desesperación, se escapó con su amigo que tenía una hija con una muchacha en el pueblo vecino, se marcharon, pero se dieron cuenta de que se iban y los siguieron, los muchachos asustados corrieron tanto como pudieron, pero el amigo no logró escapar de una bala perdida, eso impactó mucho al joven guerrillero porque desde niños que los reclutaron estuvieron juntos como hermanos.

El muchacho huyó y buscó a Ana Lucía y la encontró con nada más ni nada menos que con la madre de la niña de su amigo, el guerrillero le dio la mala noticia y la madre quedó viuda, sola, sacando a la niña adelante, pero el ex guerrillero le ayudó con la niña. Pronto se casó con Ana Lucía y tuvieron un niño, la hija de su amigo era más grande que él un año, pero aun así crecieron y les contaron la historia del padre de ella y la de él y su madre y los niños lo entendieron y luego crecí yo, el hijo de Ana Lucía y se me olvidaba decirles que mi padre se llama Primitivo y yo Julián, ya soy un adulto, pronto será mi boda con la mujer más hermosa después de mi madre, Laura. Bueno, pues esta es la historia de mi padre y mi madre, recuerden que, porque son guerrilleros, paramilitares o el Ejército todos somos seres humanos y todos podemos cambiar por amor hacia alguien o algo.

¡QUÉ PRONTO TENGAMOS UN PAÍS LLENO DE PAZ!







