

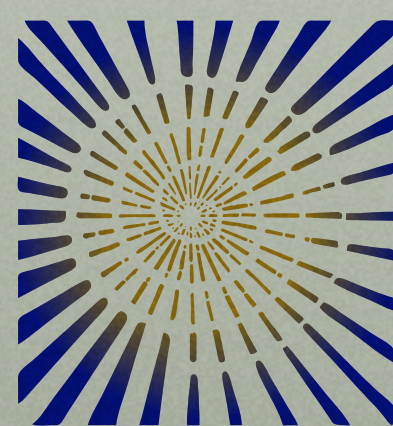


Historias de verdad

Febrero 2021

'Historias de Verdad' es una selección mensual de relatos que la Comisión de la Verdad ha venido recopilando desde que comenzó su mandato. En un incansable recorrido por las regiones de Colombia, en medio del proceso de esclarecimiento, han surgido estos testimonios que dan cuenta de la realidad que nos ha dejado el conflicto armado. Son historias que ayudan a conocer la verdad.

COMISIÓN DE LA
VERDAD



Editorial

¡Bienvenidos y bienvenidas a Historias de Verdad!

A partir de hoy, y el último domingo de cada mes, ustedes recibirán este newsletter en el que la Comisión de la Verdad pone a su disposición diversas historias sobre afectaciones y resistencias de víctimas del conflicto armado en cientos de comunidades. Estos relatos han sido recogidos durante el proceso de esclarecimiento de la verdad que iniciamos hace más de dos años. Consideramos que visibilizarlos y contarlos es un paso en el camino que debemos transitar hacia la no repetición. El valor de saber cobra relevancia en estos momentos en los que la Comisión entra en su último año, y entregarles estos contenidos va en sintonía con ese legado que queremos dejarle al país. Comprender que todos hemos sido, de alguna manera, responsables por acción u omisión, o por los silencios e indiferencias ante realidades innegables, ayuda al propósito de lograr un país reconciliado. En este news encontrarán historias en texto, video, audio y en fotografías. Ayúdenos a compartirlas, a difundirlas en honor a estas víctimas y comunidades.

Francisco de Roux
Presidente Comisión de la Verdad.

[Enlace al video](#)



“Ni una gota de sangre en Mapiripán fue casualidad”

Esta crónica recoge los relatos, los sentimientos, las memorias y los interrogantes de los campesinos, las campesinas y los líderes comunitarios que un equipo de la Comisión de la Verdad escuchó durante su primer recorrido por el suroriente del Meta, por Mapiripán y otros cuatro caseríos de la zona. En estos lugares, sobrevivientes del conflicto armado cuentan cómo padecieron la guerra desde finales de los noventa. En mayo de 1998, paramilitares asediaron a la población y asesinaron campesinos a sangre fría, los quemaron vivos y caminaron por las calles disparando a cualquiera que se les atravesara. Algunos pobladores

decidieron regresar a sus casas después de años de destierro y encontraron que los caseríos aún parecen pueblos fantasmas: casas abandonadas, techos pudriéndose, escuelas y centros de salud en ruinas, paredes perforadas por balas, calles y patios destruidos por bombas y cilindros, locales ahogados en maleza. Sin ninguna garantía, alrededor de 20 familiares volvieron para reclamar las tierras que les arrebataron.

[Ver más](#)

“El racismo es una ideología que contribuye a prolongar y a degradar la guerra”

“No hay forma de entender esta guerra -tan larga, tan sucia, tan injusta- sin entenderla como otra manifestación de racismo, que, contrario a lo que muchos piensan, es mucho más que el odio que profesan unos por otros en razón del color de la piel”, dice Jorge Ramos, líder social afro y activista por los derechos humanos en la Orinoquía. En esta historia, escrita en primera persona, lanza una alerta y cuenta cómo la esclavitud no ha terminado, sino que persiste y mutó, pues ahora se manifiesta con nuevas formas de oprimir a la población negra, e incluso pareciera tener anclajes estructurales en el Estado. Por su parte, Nelly M. García, también activista por los derechos humanos en la Orinoquia, dice que a la población afro no se le ha reconocido la fuerza de trabajo para sacar adelante a la región. Se destaca el folclor y la mano de obra barata, dice ella, pero poco se habla, por ejemplo, de su labor como educadores. Los estigmas sobre el pueblo negro, los desarraigos culturales y territoriales, son algunos factores de violencia que estos dos líderes ponen en evidencia con sus testimonios.

[Ver más](#)



Ver más



Voces de verdad

Los sonidos en el campo cuentan la verdad del conflicto

Hay ruidos que los campesinos han interiorizado como propios de la guerra. En las regiones rurales de departamentos como Cundinamarca, Bolívar, Arauca y Norte de Santander, los pobladores recuerdan y tienen vivos en sus oídos los sonidos de las ráfagas, del alistamiento de armas, de los helicópteros, de las incursiones a golpes de los grupos armados en las casas campestres, el llanto. Los impactos del conflicto armado se cuentan también a través de memorias sonoras del campo.

Ver más



Voces de verdad

Memorias de los adultos mayores sobre la guerra

Las historias de Paola Attama, Francisco Flórez, Gudiela Palacio, Albert Marín Sánchez y Elvia Quiñonez, por añejas son necesarias para entender el conflicto armado. Envejecer en medio de la guerra, como relata una de ellas, implica una resignificación de la vida. Sus relatos son décadas de experiencia y sus voces son fundamentales para llenar las piezas faltantes de ese relato colectivo que nos ayuda a construir la verdad. Además de contar sus vivencias, también hablan de la resistencia positiva como la forma para afrontar y continuar sus proyectos de vida individual y colectiva.

FOTORRELATOS

A través del lente de los hijos e hijas de la paz

Por medio de fotografías, los hijos e hijas de excombatientes retrataron lo que según su visión significa la paz y la no repetición. Sus imágenes son un relato de la cotidianidad de alrededor de 300 personas, y de sus familias, que adelantaron su proceso de reincorporación en el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR) Antonio Nariño, ubicado en la vereda La Fila del municipio de Icononzo, Tolima. Nueve fotografías para ver a través del lente de la reconciliación.

[Ver más](#)



La Guardia Indígena, cuidadora del territorio y la vida

Los colores de las cintas que cuelgan del bastón de mando de esta organización ancestral no son vistosos porque sí, sino que cada uno tiene un significado. Verde: la naturaleza; rojo: la sangre de los antepasados; azul: el agua; negro: la tierra. Este elemento simboliza el mandato de las comunidades y el ejercicio de derecho propio. En este fotorrelato se cuenta qué es la Guardia, cómo funciona y cuáles son sus objetivos, enmarcados siempre en un proceder no violento y de constante defensa de los derechos de 115 pueblos indígenas.

[Ver más](#)



MI VERDAD ES

(Testimonios e historias en video de personas y lugares que relatan experiencias de transformación y sobrevivencia en el marco del conflicto armado)



“Nosotros como víctimas necesitamos la libertad espiritual y moral”.

Yasmid Banguero

A pesar de haber sido desplazada, víctima de violencia sexual en el marco del conflicto y de estar bajo amenaza por su trabajo como lideresa, Yasmid Banguero persiste en la búsqueda de la no repetición de la violencia. Los proyectos sociales que ha emprendido son su manera de resistir y considera que la verdad otorgará la libertad espiritual y moral a quienes sufrieron la guerra. Esta es su verdad.



[Ver historia](#)

HABLEMOS DE VERDAD

ORDO



HABLEMOS DE VERDAD (Entrevistas)

“El informe final debe ser un cierre simbólico del pasado y la apertura de una Colombia reconciliada”.

Eduardo Pizarro

¿Cómo evalúa el avance en el cumplimiento de los acuerdos de paz? ¿Qué verdades cree que necesita Colombia? ¿Cree que hay sectores reacios a reconocer responsabilidades? En clave de no repetición, ¿cuál cree que es el rol de las Fuerzas Militares? Estas y otras preguntas son atendidas por Eduardo Pizarro Leongómez, sociólogo y reconocido analista de la violencia política colombiana. En su concepto, el informe final de la Comisión de la Verdad debe señalar el camino, “pero la implementación es una tarea que va a comprometer a todos los colombianos”. Además, pese a las dificultades para que el Ministerio de Defensa entregue información reservada, Pizarro considera que Colombia puede mostrar una colaboración inédita, pues hay esfuerzos por entregar documentación, a diferencia de los casos previos con otras comisiones de la verdad en el mundo.

[Ver más](#)