



Historias de verdad

Mayo 2021

'Historias de Verdad' es una selección mensual de relatos que la Comisión de la Verdad ha venido recopilando desde que comenzó su mandato. En un incansable recorrido por las regiones de Colombia, en medio del proceso de esclarecimiento, han surgido estos testimonios que dan cuenta de la realidad que nos ha dejado el conflicto armado. Los invitamos a leerlas, a escucharlas y a compartirlas.

COMISIÓN DE LA
VERDAD



Editorial

En el mes de la afrocolombianidad Comisionado Leyner Palacios

“Honro mis raíces que, por esos girones de la historia, se unen en Colombia al tronco milenario de África a través de las trayectorias múltiples de los pueblos afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros.

Honro la juntanza de nuestras verdades y prácticas de reexistencia, construidas en los territorios impugnando los patrones de sometimiento y opresión que las maquinarias de expoliación, muerte, violencia y precarización han querido enarbolar desde la colonia como el destino fatal de la historia de nuestros pueblos. Pese a ello, de generación en generación hemos recreado y rehabilitado ese destino provocando la invención de mundos colectivos que señalan posibilidades plurales para la vida digna, inter-existiendo con la naturaleza de nuestros territorios en la lógica Ubuntu del soy porque somos.

Honro las trayectorias del cimarronaje con el que nuestros ancestros y ancestras emprendieron el camino de emancipación del yugo esclavista, conformando asentamientos en los que los pueblos negros empezaron una valiente auto-reparación de la deshumanización que nos infringió la trata trasatlántica...

[Ver más](#)



Cacarica: 23 años construyendo paz

“Solo había terror, no estábamos acostumbrados a eso, éramos comunidades que vivíamos en paz”, relata un líder social de Cacarica sobre los tres días en los que esta comunidad del departamento de Chocó, dicen sus pobladores, fue asediada por el Ejército y las Autodefensas Unidas de Colombia, quienes buscaban atacar supuestos frentes de las FARC en el territorio. Todo esto ocurrió del 24 al 27 de febrero de 1997. Los pobladores, en su gran mayoría afrodescendientes, tuvieron que huir de sus hogares. Montadas en lanchas, alrededor de 3.000 personas navegaron por el Atrato para salir hasta el municipio de Turbo, en Urabá, donde encontraron refugio. Esta historia macabra en la que fueron asesinadas 86 personas se recuerda año a año en el Festival de Memorias Somos Génesis, un espacio en el que la comunidad, que comenzó a retornar entre 1999 y 2000, recuerda a las víctimas y exige garantías de no repetición.

[Ver más](#)

Un charco de esperanzas en medio de la pandemia

El año pasado, cuando se decretó en todo el país un aislamiento obligatorio debido al Covid-19, la situación del encierro en casa fue nueva para muchos ciudadanos; sin embargo, para los pobladores de municipios como El Charco, en Nariño, históricamente afectado por el conflicto armado, era como sumar un segundo motivo que los obligaba a estar confinados. El primero, que nunca ha abandonado el territorio, es la presencia de grupos armados que hostigan y dejan en medio del fuego cruzado a la población. En esta historia sus habitantes, en su mayoría afrodescendientes, cuentan cómo es vivir en una zona donde la guerra ha afectado directamente a 15.000 personas, según la Unidad de Víctimas. Y pese a que en El Charco, con cifras del Dane, la mitad de la población no tiene energía eléctrica y, peor aún, el 85 % no cuenta con agua potable, la gente aún mantiene las esperanzas y dice que defenderá el pueblo de cualquier amenaza, llámese conflicto armado o pandemia.

[Ver más](#)





Ver más

Voces de verdad

Mujeres de Tumaco resisten con cantos y recuerdan a sus víctimas

“Lo triste y lo alegre”, eso tiene que estar en el canto, dice una de las mujeres que hace parte de la resistencia cultural en el municipio de Tumaco. Recuerda a su compañera Rina, víctima del conflicto armado, que en vida les pidió que en su velorio le cantaran y le bailaran. “La flor de la caña brava, de la mata la cogí, la mata quedó llorando, como yo lloré por ti”, dice una de las canciones con las que las tumaqueñas cuentan sus historias, hablan de resiliencia, reconciliación y exigen paz a través de sus voces.



Ver más

Voces de verdad

El dolor de la masacre de los muchachos de Yurumanguí

Una poesía cuenta la historia del asesinato de 6 personas, el 6 de septiembre del 2000, ocurrido en el barrio Las Palmas de Buenaventura. El grupo paramilitar que cometió la masacre acusaba a los jóvenes asesinados, que habían llegado en días anteriores desde el corregimiento de Yurumanguí, de ser integrantes de las FARC. Lo cierto, según cuentan las mujeres de la comunidad en sus versos, es que los muchachos habían ido al puerto para curarse de una intoxicación con un guarapo y, tristemente, hallaron la muerte por una guerra ajena. Este es el relato...

FOTORRELATOS

Afrocolombianidad: un asunto de todo el país

En Colombia, cerca de 3 millones de personas se autorreconocen como negras, afrodescendientes, raizales y palenqueras, un reflejo de la pluriétnicidad de la nación y de la necesidad que tiene el país de reconocer la verdad del pueblo negro. Este fotorrelato, además de mostrar las riquezas de las comunidades afrocolombianas, también nos cuenta la realidad que viven muchas de ellas por causa de la guerra. Según la Unidad de Víctimas, más de un millón de personas negras están reconocidas como víctimas del conflicto armado.

[Ver más](#)



Quibdó no se rinde en su lucha por la paz

La capital del departamento de Chocó ha sufrido el conflicto armado por décadas; sin embargo, sus habitantes siguen trabajando para lograr la tan anhelada paz. Esa paz que les ha sido esquiva, la que esperaron con ansias tras la firma del acuerdo entre el Gobierno y las FARC, y a la que, pese a la continuidad de la violencia, no renuncian. Los asesinatos de líderes sociales y el reclutamiento de jóvenes para nuevos grupos ilegales persisten, pero las asociaciones de jóvenes, de madres y de víctimas insisten y confían en la reconciliación y en el esclarecimiento de la verdad.

[Ver más](#)



MI VERDAD ES

(Testimonios e historias en video de personas y lugares que relatan experiencias de transformación y sobrevivencia en el marco del conflicto armado)



“El juramento que yo hice es que siempre debo decir la verdad”:

Omayra Moreno

Como periodista, Omayra Moreno es fiel a su principio profesional: contar la verdad de lo que ocurre. Por sus denuncias, en cumplimiento de su labor, ha sido amenazada tanto por paramilitares como guerrilleros. Las FARC asesinaron a su cuñada, fue obligada a salir de Quibdó, pero también la persiguieron en Bogotá y tuvo que exiliarse en Francia. Tuvo que aprender un nuevo idioma y tiene nacionalidad extranjera. A pesar de todo, ella insiste en no quedarse en el dolor y apoyarse mutuamente entre las víctimas.



[Ver historia](#)



HABLEMOS DE VERDAD (Entrevistas)

“Que sea una verdad que nos permita construir una política para la vida”:

Francia Márquez

La líder social y activista ambiental reflexiona sobre las verdades polifónicas como la posibilidad de tener un camino de esperanza hacia la paz y la reconciliación. Señala que la Comisión de la Verdad debe amplificar las voces que se han mantenido silenciadas. “En el caso de nosotros como pueblo negro, nos interesa entender las razones por las cuales hemos vivido de manera desproporcional una violencia que es sistemática, que es estructuralmente racista y que se ha puesto al servicio de una élite colombiana que se ha mantenido en el poder”, dice Francia Márquez. ¿Cómo evalúa los avances de la justicia transicional, especialmente con lo relacionado con el derecho de las víctimas a la verdad? ¿Para qué las verdades? ¿Qué cree que debería ser el informe final y qué debe pasar tras su entrega? En esta entrevista, ella nos da sus respuestas.

[Ver más](#)