



Historias de verdad

Septiembre 2021

'Historias de Verdad' es una selección mensual de relatos que la Comisión de la Verdad ha venido recopilando desde que comenzó su mandato. En un incansable recorrido por las regiones de Colombia, en medio del proceso de esclarecimiento, han surgido estos testimonios que dan cuenta de la realidad que nos ha dejado el conflicto armado. Los invitamos a leerlas, a escucharlas y a compartirlas.

COMISIÓN DE LA
VERDAD





La masacre invisible de San Pedro de Urabá

La comunidad en San Pedro de Urabá quiere conocer la verdad, quiere que una masacre que le partió su historia, la desplazó y la empobreció, sea reconocida. Sus pobladores trabajan de la mano con la Comisión de la Verdad y excombatientes para esclarecer los hechos. Todo ocurrió a raíz de lo ocurrido el 25 de abril de 2001, cuando un grupo de campesinos del corregimiento del Alto San Juan fue asesinado por las FARC-EP. Sus habitantes cuentan que decenas de familias fueron desplazadas, abandonando la tierra y los animales que les permitían sobrevivir. Veredas completas desaparecieron. El hambre, la pobreza, el miedo y la desconfianza, se instalaron en San Pedro de Urabá. En esta historia en video, algunos sobrevivientes relatan cómo sucedió todo y, con su retorno, cuáles son sus anhelos de paz.

[Ver más](#)

Las comunidades del Alto Ariari buscan la verdad a pie

Las comunidades del Alto Ariari han hecho del río, las casas, las escuelas, las carreteras, los parques, los bosques y las trochas, espacios para reivindicar y hacer visibles sus historias de dolor y sus experiencias de resistencia política al conflicto armado. Los campesinos de esta región del Meta recorrieron sus territorios caminando para escuchar los testimonios de los sobrevivientes del conflicto y dignificar la memoria de las víctimas. “Caminar nos permite encontrarnos con víctimas que, en algunos casos, nunca han hablado. Caminar genera un ambiente de confianza que permite que la gente pueda narrar en tranquilidad”, dice Henry Ramírez, misionero claretiano y líder de la región que participó del recorrido por 18 veredas, en donde se propiciaron 17 actos de memoria organizados por las comunidades campesinas en los lugares por donde pasó la guerra.

[Ver más](#)





Ver más

Voces de verdad

“Sembramos convivencia para nutrir a la comunidad”

‘Huertas pal’ barrio’ es una iniciativa que ha cambiado la historia del Distrito de Aguablanca, en la ciudad de Cali. Además de semillas, la convivencia, la nutrición y las tradiciones han sido una siembra constante que ya empieza a dar frutos. En el siguiente podcast podrá transportarse a este lugar, a sus huertas urbanas y a la cocina donde se prepara una variedad de recetas ancestrales. La gastronomía se enriqueció debido a la llegada de población de diversas partes del país, que encontró en el distrito un lugar donde asentarse tras huir desplazada a lo largo de tres décadas de conflicto armado. “Esto ha contribuido a que se acabe eso de las barreras invisibles, que unos pueden pasar al otro lado y otros no. Ha traído unión”, cuenta una de las participantes de la iniciativa.



Ver más

Voces de verdad

El renacer de la familia

En esta crónica sonora, los relatos corren por cuenta de las voces de los familiares víctimas. A través de dos historias se muestra cómo los impactos de la guerra no recaen únicamente sobre los hombros de las víctimas directas, sino también sobre las personas que conforman sus entornos, en particular cuando se genera una discapacidad física y/o psicológica.

Conoceremos la historia de Magnolia Osorio y Ana María, esposa e hija de Nefatalí Arroyave, quien fue víctima de una mina antipersona que le dejó ciego en Norte de Santander; y la historia de Lady Mafra, hermana de un sobreviviente de una mina antipersonal en Nariño. Cuentan cómo sus familias han sufrido los rigores de la guerra y las barreras para reconstruir sus proyectos de vida familiares.

FOTORRELATOS

La recuperación de la cultura korebaju frente a los impactos del conflicto

Ante una masacre ocurrida en 1997 en el resguardo indígena San Luis de Caquetá, producto del conflicto armado, los pocos líderes sobrevivientes y su comunidad buscan la recuperación cultural mediante el diálogo intergeneracional. Esta población ancestral, ubicada en la orilla del río Orteguaza, ha sufrido la confrontación de las fuerzas militares y la insurgencia, así como la estigmatización por parte de grupos guerrilleros. Sin embargo, los jóvenes están aprendiendo de los mayores para evitar el exterminio cultural de su pueblo.

[Ver más](#)



Al mismo son: bailar da vida

Esta historia comenzó por el final. Un final forzado y trágico, causado por una fuerza que se ha hecho indomable en Quibdó: la violencia, el flagelo que se volvió una constante en la vida de la ciudad. "Pachito" y José Yuher Palacios, integrantes de la Corporación Black Boys Chocó, fueron asesinados. A través de este fotorrelato se muestra cómo a través del arte, 170 jóvenes, que conforman la familia Black Boys, se aferran a la vida. Su resistencia desde la cultura es un ejemplo sobre cómo remar, y cómo reclamar la presencia del Estado, para que el conflicto armado no siga frustrando los sueños en ningún lugar.

[Ver más](#)



MI VERDAD ES

(Testimonios e historias en video de personas y lugares que relatan experiencias de transformación y sobrevivencia en el marco del conflicto armado)



“Cuando olvidamos volvemos a cometer los mismos errores”

Carlos Eduardo Mora

Por denunciar a sus superiores, subalternos y compañeros, el sargento segundo Carlos Eduardo Mora tuvo que enfrentar consecuencias familiares, psicológicas y económicas. En 2008 puso en evidencia algunos casos de ejecuciones extrajudiciales, conocidas como falsos positivos en el Ejército. Aunque recibió amenazas no se arrepiente porque para él contar la verdad es el camino. Así como hubo malos ratos, también fue rodeado por su familia y amigos, quienes se sintieron orgullosos de su decisión. “Cuando olvidamos solemos cometer los mismos errores, por eso es importante saber todo lo que pasó, cómo pasó, por qué pasó y no dejar que se olvide”, dice.



[Ver historia](#)



HABLEMOS DE VERDAD (Entrevistas)

“Hay que explicar que hubo territorios muy victimizados por el estigma”:

Manuel Alonso

La dimensión territorial es importante en la medida en que explique las construcciones culturales, políticas y narrativas para que territorios como Urabá, fueran especialmente estigmatizados y victimizados, dice Manuel Alonso, profesor del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia y experto en análisis del conflicto armado y las narrativas de la memoria. Además, afirma, “la aparición en la esfera pública de la víctima viene acompañada de la aparición de un responsable. Esa imagen del responsable estaba ausente en las narrativas sobre el pasado”. ¿Cree que estamos en una disputa por los relatos sobre el pasado? ¿Cuáles son los retos que tenemos en materia de no repetición? El docente responde estas y otras preguntas en esta entrevista.

[Ver más](#)