**FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

1. **Carta de intención de la organización postulante para participar de la convocatoria**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la Organización Solicitante:** | [Insertar nombre del Solicitante] | **Fecha:** | Seleccionar fecha |
| **Referencia:** | CONVOCATORIA DIRIGIDA A ORGANIZACIONES SOCIALES, CULTURALES Y ARTÍSTICAS PARA PRESENTAR Y FINANCIAR INICIATIVAS QUE HAN PERMITIDO LA DIGNIFICACIÓN, LA RESISTENCIA Y LOS AFRONTAMIENTOS EN EL CONTEXTO DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO  |

Señores

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD

Bogotá

Estimados señores,

Nosotros, los suscritos, queremos presentarnos al proceso en referencia y declaramos que nuestra Organización, junto con toda la información y las afirmaciones realizadas en esta solicitud a participar de esta convocatoria son verdaderas y aceptamos que cualquier interpretación o representación errónea contenida en ella pueda conducir a no tenernos en cuenta por parte de ustedes.

Entendemos que ustedes están facultados en cualquier momento una vez seleccionada la organización a realizar posteriormente un análisis de capacidades de la organización, con el fin de determinar la viabilidad técnica y financiera para llevar a cabo las actividades a determinar en el marco de esta convocatoria.

Yo, el abajo firmante, certifico que estoy debidamente autorizado por [Insertar nombre de la Organización] para firmar esta Solicitud y estar sujeto a ella si la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición y PNUD la acepta.

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**B. Carta de intención de la alianza con organizaciones o colectivos culturales y artísticos (firmada).**

Señores

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD

Bogotá

Estimados señores,

Nosotros, los suscritos, manifestamos la intención de vincularnos y trabajar en la iniciativa propuesta por la organización (Nombre de la organización postulante)

Yo, el abajo firmante, certifico que estoy debidamente autorizado por [Insertar nombre de la Organización o colectivo] para firmar esta Solicitud.

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Organización o colectivo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**C. Presentación de la iniciativa:** [**perfil de la Iniciativa y ficha de información de la Organización**](#_heading=h.tyjcwt)

1. **DATOS GENERALES**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DE ORGANIZACIÓN** |  |
| **NOMBRE DE CONTACTO** |  |
| **TELÉFONO DE CONTACTO**  |  |
| **CIUDAD O MUNICIPIO DEL DOMICILIO DE LA ORGANIZACIÓN / DIRECCIÓN**  |  |
| **CIUDAD O MUNICIPIO (OS) DONDE SERÁ IMPLEMENTADA LA INICIATIVA** |  |
| **CORREO ELECTRÓNICO** |  |
| **NOMBRE DE LA INICIATIVA** |  |

**2. ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN**.

*Realice una breve presentación del origen de la organización, su enfoque poblacional y prácticas culturales y artísticas que desarrolla.*

**3. EXPERIENCIA TERRITORIAL**

*Realice una breve descripción de la experiencia de la organización en el territorio referente a temas del conflicto armado, convivencia, No repetición y construcción de paz desde el arte y la cultura.*

**4. PERFILES DEL EQUIPO DE LA ORGANIZACIÓN QUE ESTARÁ A CARGO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INICIATIVA. (Sugerencia nombre, edad, breve resumen de su experiencia)**

**5. ENFOQUE TRANSVERSAL DE LA ORGANIZACIÓN.** (Elija en los siguientes enfoques cuáles han sido trabajados por la organización en proyectos ya realizados)

Derechos humanos \_\_\_\_\_

Reconciliación \_\_\_\_\_

Participación \_\_\_\_\_

Medio ambiente \_\_\_\_\_

Enfoque diferencial \_\_\_\_\_

Enfoque de género \_\_\_\_\_

Enfoque de étnico \_\_\_\_\_

Enfoque territorial \_\_\_\_\_

Curso de vida y

discapacidad psicosocial \_\_\_\_\_\_

PDET \_\_\_\_\_

**Otros… Cuáles**

**6. JUSTIFICACIÓN:**  *Justifique como la iniciativa que van a desarrollar aporta a la comprensión y apropiación del legado de la Comisión y creación de una Red de Aliados*

**7. DESCRIPCIÓN DE LA INICIATIVA A DESARROLLAR.** *Descripción en detalle de la iniciativa. (En qué consiste, cuál será la metodología, las actividades que desarrollará mes a mes (DURANTE SIETE MESES), descripción del producto final (pieza creativa). Tenga en cuenta incluir de manera descriptiva cómo trabajará los enfoques transversales y la relación de la iniciativa con la misionalidad de la Comisión de la Verdad (énfasis en comprensión y apropiación del legado de la Comisión, y creación de red de aliados de la Comisión). Si considera, incluya otra página.*

**8. POBLACIÓN PARTICIPANTE**. *Describir la población que participará de esta iniciativa. Tenga en cuenta enfoques diferenciales y transversales (enfoque de derechos humanos, enfoque de género, enfoque étnico, enfoque curso de vida y discapacidad, enfoque psicosocial, etc.)*

**9. TRABAJO COLABORATIVO, CO-CREATIVO Y CONFORMACIÓN DE REDES**: *Enuncie dos organizaciones o colectivos que considera involucrar en la iniciativa, que trabajen estos enfoques transversales desde el campo cultural y artístico, y explique cómo trabajaría de forma colaborativa con los mismos.*

**10. CRONOGRAMA:** *Señale el momento de ejecución de cada una de las fases o actividades en relación con el tiempo total de duración de la iniciativa de acuerdo con la fecha máxima de ejecución contenida en esta convocatoria. Añada más filas si lo considera necesario.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fases/actividades** | **Mes 1** | **Mes 2** | **Mes 3** | **Mes 4** | **Mes 5** | **Mes 6** | **Mes 7** |
|   |   |   |   |   |   |   |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |  |

**11. PRESUPUESTO:** *Describa detalladamente cómo distribuirá el recurso económico (57.000.000 COP), teniendo en cuenta que se valorará la inversión de manera equitativa entre los recursos humanos y los materiales e insumos que se usen en las actividades que se desarrollen en la iniciativa. Debe haber coherencia entre el presupuesto, el cronograma y la metodología. Añada más filas si lo considera necesario.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPO DE RECURSO** | **DESCRIPCIÓN** | **CANTIDAD**  | **VALOR UNITARIO**  | **VALOR TOTAL**  |
| Personal  |  |  |  |  |
| Viajes y viáticos  |  |  |  |  |
| Transporte Terrestre |  |  |  |  |
| Adquisiciones (Equipos tecnológicos, enseres, etc.)  |  |  |  |  |
| Material de Bioseguridad (si es necesario) |  |  |  |  |
| Materiales y papelería  |  |  |  |  |
| **TOTAL**  |  |  |  |

***Nota****: Anexar otras filas si requiere relacionar otros gastos.*