

LISTADO SELECCIONADOS VERDAD POÉTICA

CONVOCATORIA DIRIGIDA A ORGANIZACIONES SOCIALES, CULTURALES Y ARTÍSTICAS PARA PRESENTAR Y FINANCIAR INICIATIVAS QUE HAN PERMITIDO LA DIGNIFICACIÓN, LA RESISTENCIA Y LOS AFRONTAMIENTOS EN EL CONTEXTO DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO

Verdad poética, un proceso de diálogo social para la comprensión del legado de la Comisión de la Verdad.

En Bogotá, D.C. a los veintisiete días (27) del mes de noviembre de 2020, la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD proceden a expedir el listado de iniciativas seleccionadas por cada una de las macroterritoriales, considerando que:

El día 16 de septiembre se abrió la convocatoria **Verdad poética, un proceso de diálogo social para la comprensión del legado de la Comisión de la Verdad**, cuyos Términos de referencia fueron publicados en la página web de la Comisión de la Verdad el día 21 de septiembre de 2020. En los Términos de Referencia se estipulan los objetivos de la convocatoria, quienes pueden participar, requisitos para participar y los criterios de evaluación.

El día 13 de noviembre fue publicado el listado de organizaciones que fueron preseleccionadas para entrevistas con el jurado, las cuales se realizaron entre el 20 y el 26 de noviembre.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación publicados en los Términos de Referencia:

Criterios para la evaluación de iniciativas

Criterios de Evaluación	Puntaje
Pertinencia de la iniciativa, en relación con los lineamientos del proyecto <i>Verdad Poética</i> , los objetivos de la Comisión, la realidad sociocultural del territorio seleccionado para desarrollar la misma. Se evaluarán positivamente las iniciativas que involucren los enfoques transversales.	30%
Solidez de la iniciativa: coherencia en las metodologías a desarrollar (incluido cronograma y presupuesto), en relación con la comprensión y apropiación del legado de la Comisión, la construcción de paz y la conformación de la red de aliados de la Comisión.	30%
Experiencia de la organización en proyectos relacionados con los objetivos misionales de la Comisión y de la convocatoria.	20%
Claridad en la sustentación oral de la iniciativa y coherencia con la propuesta escrita (virtual).	20%
TOTAL	100%

CONSIDERACIONES GENERALES

El jurado valora y reconoce la importancia de la labor que vienen adelantando todas las organizaciones culturales en pro de la convivencia, la reconciliación, la no repetición y el esclarecimiento de la verdad en los diferentes territorios y las invita a continuar vinculados a la Red de Aliadxs de la Comisión de la Verdad.

Es necesario mantener en todo momento la transversalidad de los objetivos misionales de la Comisión de la Verdad y las prácticas artísticas y culturales durante los meses de implementación de la propuesta, propiciando con ello la participación de la comunidad, la horizontalidad del proceso y la coherencia con las dinámicas locales.

En consideración de lo anterior, publicamos el nombre de las doce (12) organizaciones seleccionadas en el proceso de evaluación:

Macro Amazonía:

1. Tapioca 900294558-3

Macro Antioquia y Eje Cafetero

1. Asociación de Mujeres de las Independencias 811022455-4

Macro Bogotá, Soacha, Sumapaz

1. Corporación de Artes y Cultura Acto Latino 830.014.579-4

Macro Caribe e Insular

1. Corporación Cultural Atabaques 900259256-6
2. Corporación Mariamulata 900053708-8

Macro Centro Andina

1. Fundación La Mixera espacio cultural 900940941-3

Macro Magdalena Medio

1. Asociación Escuela de artes y desarrollo humano “Mario Andrés González Sandoval” 900142737-3

Macro Nororiente

1. Fundación Tierra Encantada 901191340-6

Macro Orinoquía

1. Asociación Escuela Audiovisual Infantil 900212886-3

Macro Pacífico

1. Fundación Verde Humano 900586681-5
2. “Asociación para las investigaciones culturales del Chocó” 818001533-6

Macro Surandina

1. Corporación Pi3nsa 900673217-3

De acuerdo con lo contemplado en el Numeral 7.4 de los Términos de Referencia, el equipo de la Estrategia cultural y artística y el PNUD se pondrá en contacto con las organizaciones ganadoras para formalizar la subvención.