

# Generaciones que no se rinden

Reconocimiento de los impactos y afectaciones del conflicto armado en universidades colombianas





# Generaciones que no se rinden

Reconocimiento de los impactos y afectaciones del conflicto armado en universidades colombianas



# GENERACIONES QUE NO SE RINDEN

Basada en el Reconocimiento *El conflicto armado en las universidades: generaciones que no se rinden*

Liderado por el Pleno de la Comisión de la Verdad, la Dirección de Territorios y acompañado por el Objetivo de Reconocimiento y el Enfoque Psicosocial de la Dirección para el Diálogo Social.

Primera edición: Noviembre de 2021  
ISBN: 978-958-53575-7-0

## CONCEPTO Y DIRECCIÓN

Saúl Franco Agudelo  
Comisionado de la Comisión de la Verdad

Alejandro Valencia Villa  
Comisionado de la Comisión de la Verdad

Marta Ruiz Naranjo  
Comisionada de la Comisión de la Verdad

Pavel Santodomingo Aguilar  
Bibiana Mercado Rivera  
Objetivo de Reconocimiento de la Comisión de la Verdad

Lisa Neisa  
Directora ClickArte S. A. S.

Emmanuel Neisa  
Director ClickArte S. A. S.

## COMISIÓN DE LA VERDAD

### Comité Técnico Editorial

Bibiana Mercado Rivera  
Alexandra García Rojas  
Pavel Santodomingo Aguilar

Camilo Delgado Ramos  
María Fernanda Cabrera Cotte  
Objetivo de Reconocimiento

Luisa Orozco Barrios  
Leonardo Salcedo García  
Juan Sebastián Florez Herrera  
Dirección de Territorios

### Apoyo financiero y administrativo

Marilyn Jiménez Chávez  
Diana Rodríguez Rincón  
Adriana Sánchez Cortés  
Estrategia de Participación y Sectores

### Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

Diana Franco Ortega  
Jefe de Proyectos para la Comisión de la Verdad

Javier Neira Enríquez  
Alejandra García Mora  
Equipo Administrativo Proyectos para la Comisión de la Verdad

### Fundación Ford

Lorena Ardila Rodríguez  
Program Assistant

Sindis Meza Pineda  
Program Officer-Andean Region Office

### CLICKARTE S. A. S.

Diana Ospina  
Guion y pedagogía

Katia Rodríguez  
Edición

Liliana Bello  
Ilustración

## .PUNTOAPARTE EDITORES

Jeisson Reyes  
Diagramación

Esta novela gráfica, aunque es un relato de ficción, está basada en hechos reales tomados de los valerosos testimonios del Encuentro por la Verdad *El conflicto armado en las universidades: generaciones que no se rinden*, realizado en la Universidad Industrial de Santander (UIS), el día 2 de septiembre de 2021, en Bucaramanga. Agradecemos a las víctimas que aportaron su voz a este proceso de reconocimiento y a los responsables que en este espacio reconocieron su participación en el conflicto armado y, particularmente, en los hechos relatados durante el encuentro. Este proceso fue liderado por el Pleno de la Comisión de la Verdad, la Dirección de Territorios y acompañado por el Objetivo de Reconocimiento y el Enfoque Psicosocial de la Dirección para el Diálogo Social.

Esta obra fue producida por la Comisión de la Verdad con recursos de la Fundación Ford y el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Se permite su difusión, reproducción y uso, siempre y cuando se cite la fuente y se mantenga la integridad de esta novela.

PROHIBIDA SU VENTA

# Generaciones que no se rinden

Reconocimiento de los impactos y afectaciones del conflicto  
armado en universidades colombianas



Para ver todas las novelas  
gráficas de esta serie ingrese a  
[https://comisiondelaverdad.co/novelas-  
graficas-comision-de-la-verdad](https://comisiondelaverdad.co/novelas-graficas-comision-de-la-verdad)  
o escanee el código QR



Para ver la versión animada de  
esta novela gráfica ingrese a  
<https://youtu.be/Ds6JhvPDC4M>  
o escanee el código QR

# INTRODUCCIÓN

Las universidades, particularmente las públicas, no han sido ajenas a los cambios y transformaciones de Colombia. Por el contrario, en ellas se han hecho visibles los diferentes conflictos y tensiones, convirtiéndose en reflejos del país y, muchas veces, en lugares de lucha y resistencia duramente atacados y estigmatizados.

Tanto los grupos insurgentes como el Estado y los paramilitares han ejercido diferentes tipos de violencia contra

los estudiantes, profesores y trabajadores de las universidades y han convertido estos espacios en campos de batalla atravesados por distintas fuerzas y tensiones. Por tanto, las universidades, lugares donde la educación abre puertas y permite la deliberación y el ejercicio de la democracia, se han visto ensombrecidas por la presencia de la violencia y el autoritarismo, tan ajenos a su espíritu.

## PRESENCIA DE LOS MOVIMIENTOS INSURGENTES EN LAS UNIVERSIDADES

A inicios de los años 70 y durante la siguiente década, algunos sectores del movimiento estudiantil tuvieron un papel activo en la conformación de organizaciones revolucionarias armadas y no armadas. Fueron varios los estudiantes que murieron en combates para los que no estaban preparados y otros terminaron asesinados por sus propios compañeros de armas que no toleraban la crítica.

A finales de los años 70 y a comienzos de los 80, buscando tener mayor presencia urbana, las guerrillas se infiltraron en centros educativos, con el objetivo de atraer jóvenes a su manera de pensar y utilizarlos para la realización de diferentes actividades.

En los 90, la desmovilización de muchos grupos guerrilleros redujo su presencia en las universidades, con excepción de las FARC que, por esta época, decidie-

ron aumentarla en las ciudades. Tras su desmovilización, la extinta organización guerrillera ha reconocido su responsabilidad en distintos delitos cometidos en entornos universitarios, entre ellos, el asesinato de profesores, como fue el caso del profesor Jesús Antonio Bejarano y del político y también profesor universitario, Álvaro Gómez Hurtado.

Aunque en los últimos años la presencia de la insurgencia en las universidades es cada vez más marginal y corresponde a actos muy puntuales y esporádicos (pintura de graffitis, entrega de volantes, entre otros), este vínculo quedó fijado en el imaginario de muchas personas y, aún hoy, se estigmatiza o señala al conjunto de la comunidad universitaria, —directivas, docentes, estudiantes y empleados— como colaboradores de la guerrilla o se les asocia con una izquierda radical.

## AGENTES Y ENTIDADES ESTATALES

El Estado ha reaccionado muchas veces ante las movilizaciones estudiantiles, con el objetivo de intervenirlas y silenciarlas. Han salido también numerosos decretos de Estado de sitio con este fin, que han propiciado las violaciones a los derechos humanos por parte de la fuerza pública. Los estudiantes han sido víctimas de detenciones masivas y arbitrarias, que han incluido torturas físicas y psicológicas.

Con la creación del ESMAD (Escuadrones Móviles Antidisturbios), en el año 1999, estas formas de violencia no cesaron; al contrario, desde entonces, se han documentado muertes de estudiantes causadas por golpes, balas o “recalzadas”, nombre que se les da a los cartuchos de gas lacrimógeno de metralla reutilizados y rellenos con pólvora, canicas, puntillas y otros elementos contundentes, capaces de causar daños letales.

## PARAMILITARES

La presencia de grupos paramilitares en el sector universitario se puede rastrear a partir de los años 80 cuando, en aras de realizar una lucha anticomunista, asesinaron y amenazaron a varios estudiantes y profesores, obligando a muchos de ellos a partir al exilio.

A medida que el paramilitarismo se fue consolidando en los años 90 y fue creando ejércitos propios, buscó la manera de infiltrarse en las universidades, apoyados muchas veces por la fuerza pública, autoridades universitarias y gobiernos locales. Esto incrementó la violencia contra líderes estudiantiles, docentes y trabajadores de las universidades. Todo

aquel que se posicionara en contra de las AUC (Autodefensas Unidas de Colombia) se convertía en enemigo, mientras las universidades eran cooptadas y sus recursos desviados.

Muchos de los procesos reivindicativos que se gestaban al interior de las universidades tenían que ver con la recuperación de tierras y por ello fueron duramente perseguidos. Quienes no se doblegaban o quienes se atrevían a denunciar las irregularidades eran amenazados o asesinados. Esto tuvo graves consecuencias en los movimientos estudiantiles y sindicales: quedaron muy debilitados o, incluso, desaparecieron.

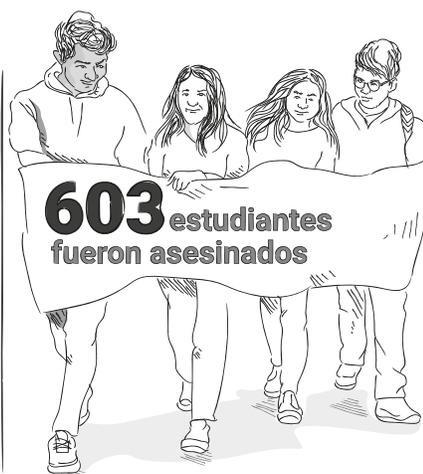
## MUJERES

La llegada de las mujeres a las universidades por primera vez a mediados de los años 30 y la manera como lentamente fueron ganando espacios e ingresando en profesiones que históricamente no eran catalogadas como propias del sexo femenino es una importante transformación del mundo universitario que vale la

pena destacar. Sin embargo, su participación en procesos de organización y movilización social y política las convirtió en víctimas de violencias específicas, como desnudez forzada, amenazas de violación, golpes en senos y genitales y asesinato, tal y como se señala en el Informe de Amnistía Internacional de 1980.

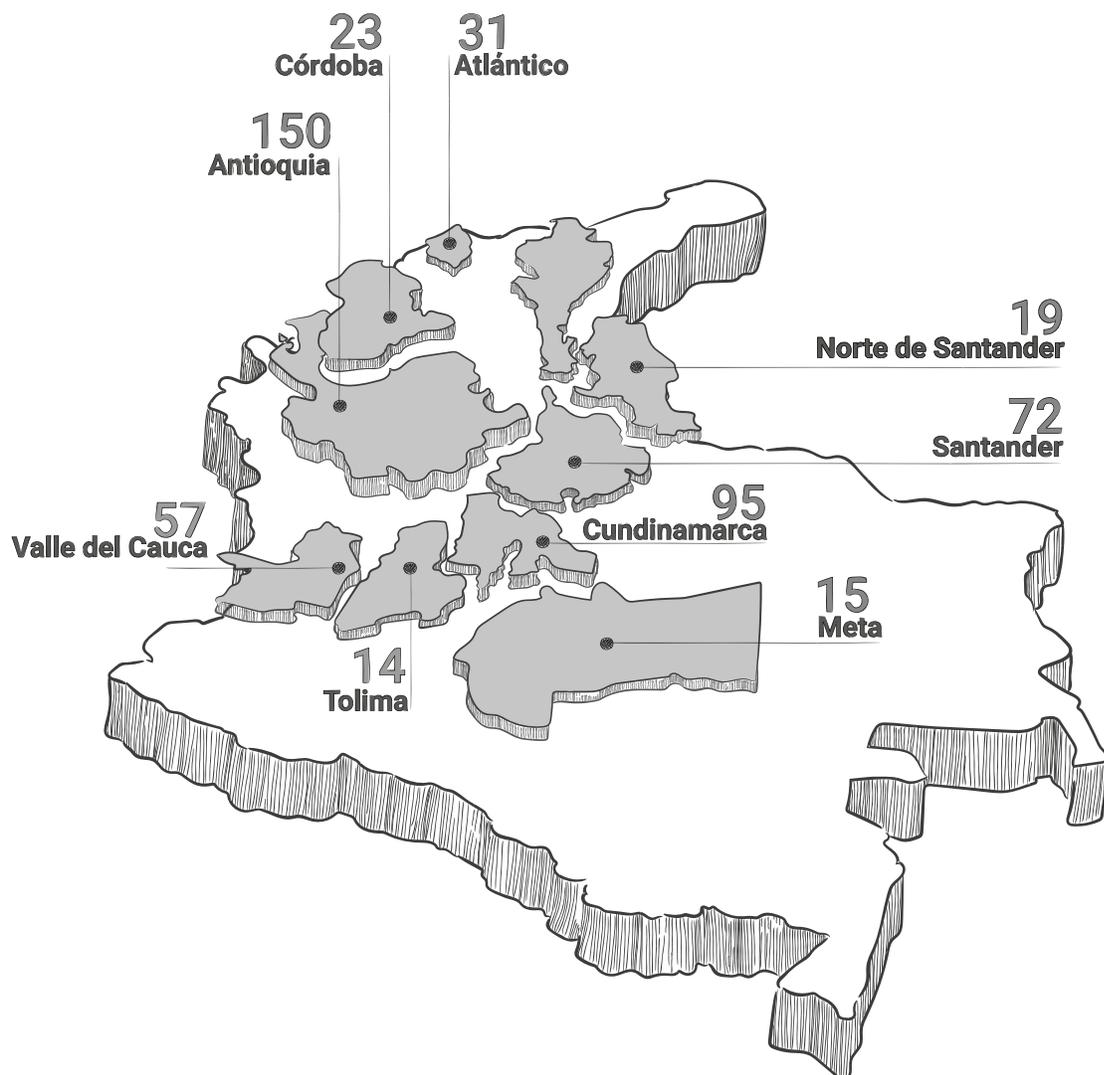


**96** estudiantes mujeres fueron asesinadas entre 1971 y 2011. Entre 1962 y 2011,



Un promedio de **12,2** estudiantes por año, es decir, uno cada mes.

## Departamentos más afectados





Las historias que se encuentran a continuación están inspiradas en los testimonios narrados durante el encuentro ***‘El conflicto armado en las universidades: generaciones que no se rinden’***, organizado por la Comisión de la Verdad, el día 2 de septiembre de 2021, en Bucaramanga - Santander .

Recordar cómo empezó todo siempre me conmueve. Tenía apenas 17 años cuando recibí la noticia que cambió mi vida.

Fui admitida en la Universidad Industrial de Santander, más conocida como la UIS.



¡Pasé, pasé!  
¡Voy a estudiar derecho!

La primera profesional de la familia, ¡qué orgullo más grande!

Esto es un sueño hecho realidad. Qué pesar que mi mamá no esté viva para ver a una nieta suya convertirse en abogada. Parece mentira.

Mi alegría era enorme. Nadie de la familia había podido estudiar en la universidad. Yo era la primera en conseguirlo y además era mujer, lo que hacía mi logro aún más importante. Sin embargo, no tardé en descubrir que eran muchos los que tenían numerosos prejuicios hacia la universidad pública y hacia sus estudiantes.





Me dijo tu mamá que entraste a la UIS.

Sí señor, estoy muy feliz. Voy a estudiar Derecho.



Pilas pues termina de novia de un guerrillero o metida en esas vainas.

Que no vaya a terminar echando piedra, ¿no?



Le toca de verdad tener mucho cuidado, usted es toda ingenua todavía.

O fumando marihuana, como ve uno a esos mechudos por ahí.



Incluso en la calle oía cosas así de desconocidos.



Esos comentarios nunca dejaron de dolerme.



Pero a mí entrar a la UIS, me abrió las puertas a un mundo completamente nuevo: música, teatro, danza, arte... Había tanto para hacer y ver... El tiempo no me alcanzaba.



Asistí a múltiples actividades culturales, tuve contacto con formas de ser y de expresarse que nunca había visto, que ni sabía que existían.



A Colombia lo que la tiene mal es la falta de Estado. Aquí nos acostumbramos a no tenerlo presente.



Pero un Estado fuerte no necesariamente es la solución, deberíamos pensar en otro tipo de respuestas.

Aquí lo que ha faltado es voluntad política para hacer una reforma agraria.



Las discusiones se prolongaban durante horas.

Además, la universidad no la componíamos solo los estudiantes. En las asambleas triestamentarias pude escuchar también a los docentes y trabajadores.

Nos unimos al pliego de exigencias de los trabajadores que han visto desmejoradas sus condiciones laborales.

Debemos discutir el aumento de la matrícula.

La desfinanciación de la universidad es latente. ¿Cómo vamos a poder trabajar y ofrecer una educación de calidad? Necesitamos unir fuerzas para exigir el aumento del presupuesto para la educación pública superior.

QUEREMOS CONOCER UN PAIS EN PAZ



Los laboratorios necesitan ser modernizados, solo así podremos hacer bien nuestras prácticas.

**QUÉ VIVAN  
LOS ESTUDIANTES**

Vamos a llevar las clases a la calle, necesitamos acercar la universidad a la ciudadanía.

LA EDUCACIÓN  
**ES UN DERECHO  
NO UN PRIVILEGIO**

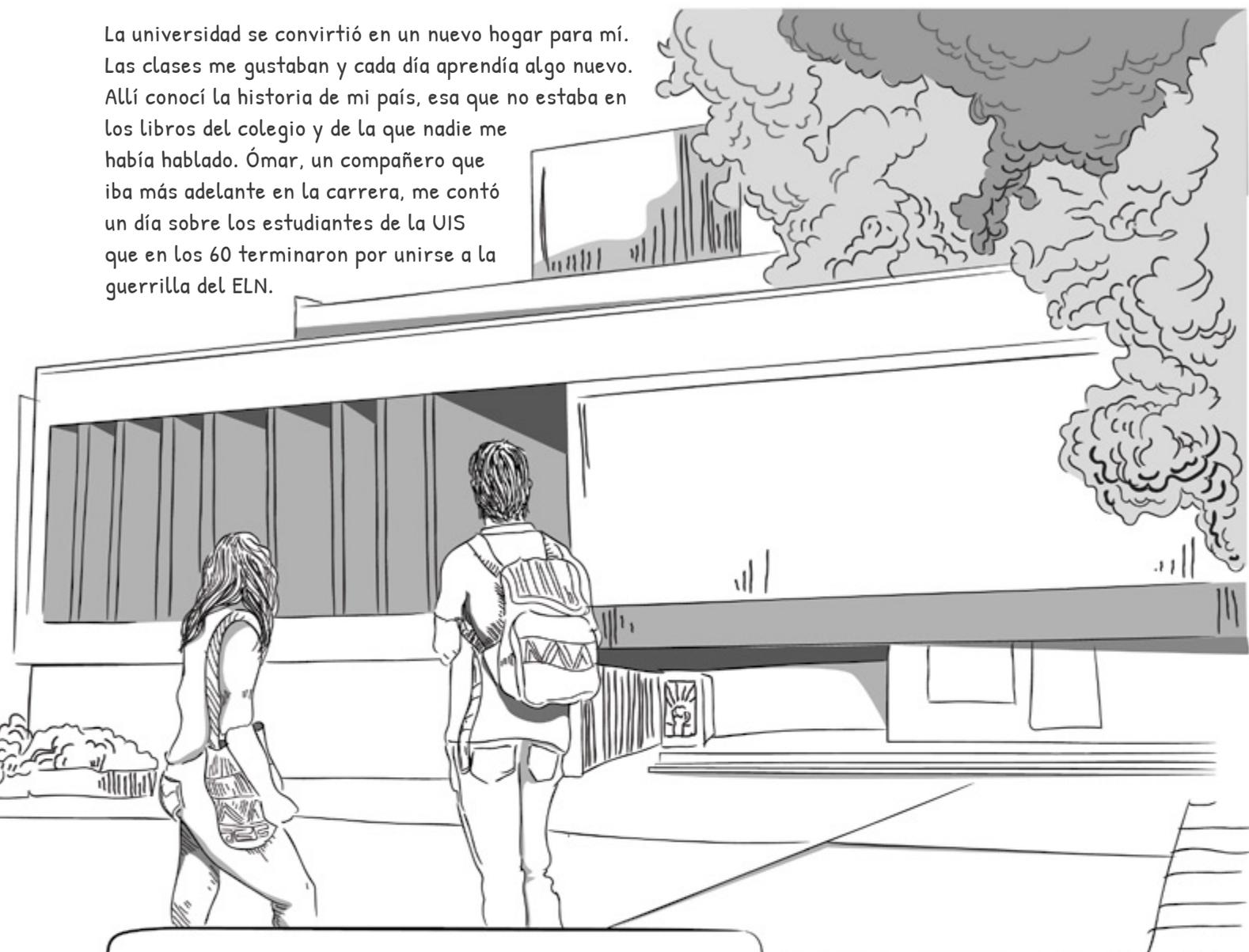
EDUCACIÓN SUPERIOR  
**GRATUITA  
Y DE CALIDAD**

**¿CUÁL ES EL MIEDO A EDUCAR AL PUEBLO?**

Se acerca la elección de un nuevo rector y ese es un tema que nos importa a todos.

Queremos crear un grupo de apoyo para los estudiantes recién llegados, sobre todo para los que han dejado a sus familias y vienen de lejos a estudiar aquí.

La universidad se convirtió en un nuevo hogar para mí. Las clases me gustaban y cada día aprendía algo nuevo. Allí conocí la historia de mi país, esa que no estaba en los libros del colegio y de la que nadie me había hablado. Ómar, un compañero que iba más adelante en la carrera, me contó un día sobre los estudiantes de la UIS que en los 60 terminaron por unirse a la guerrilla del ELN.



Es que en ese momento se creía que la lucha armada era una manera válida para lograr cambiar las cosas.

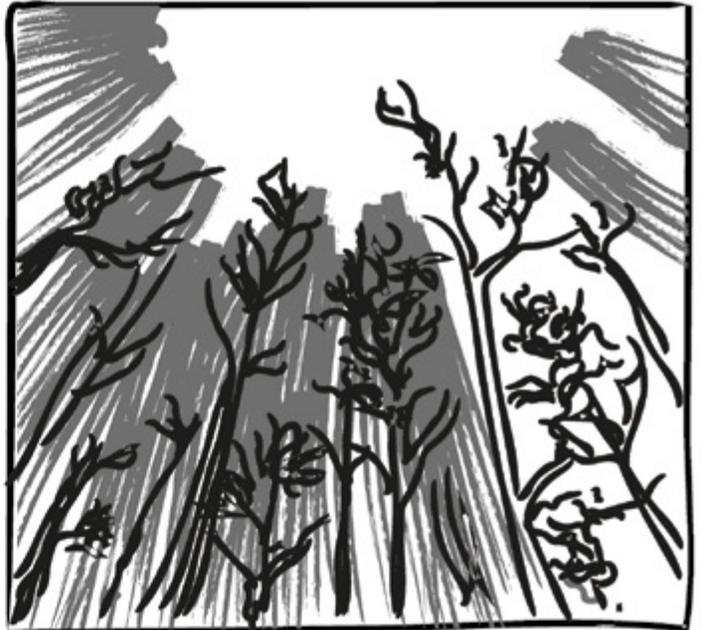
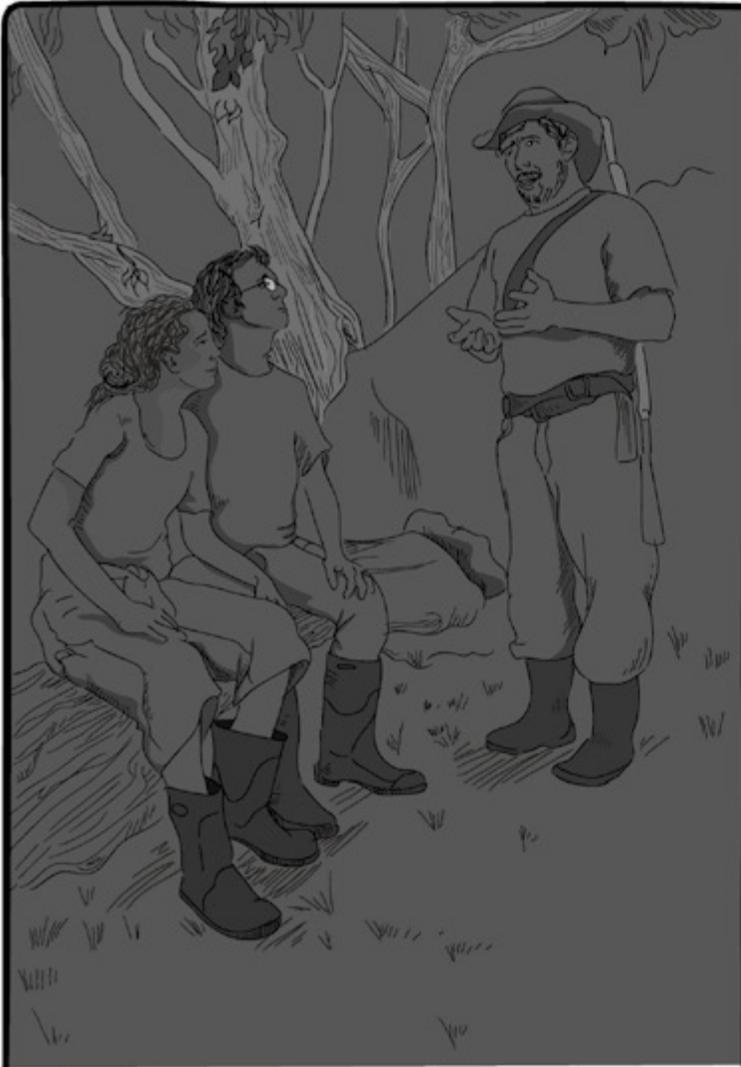




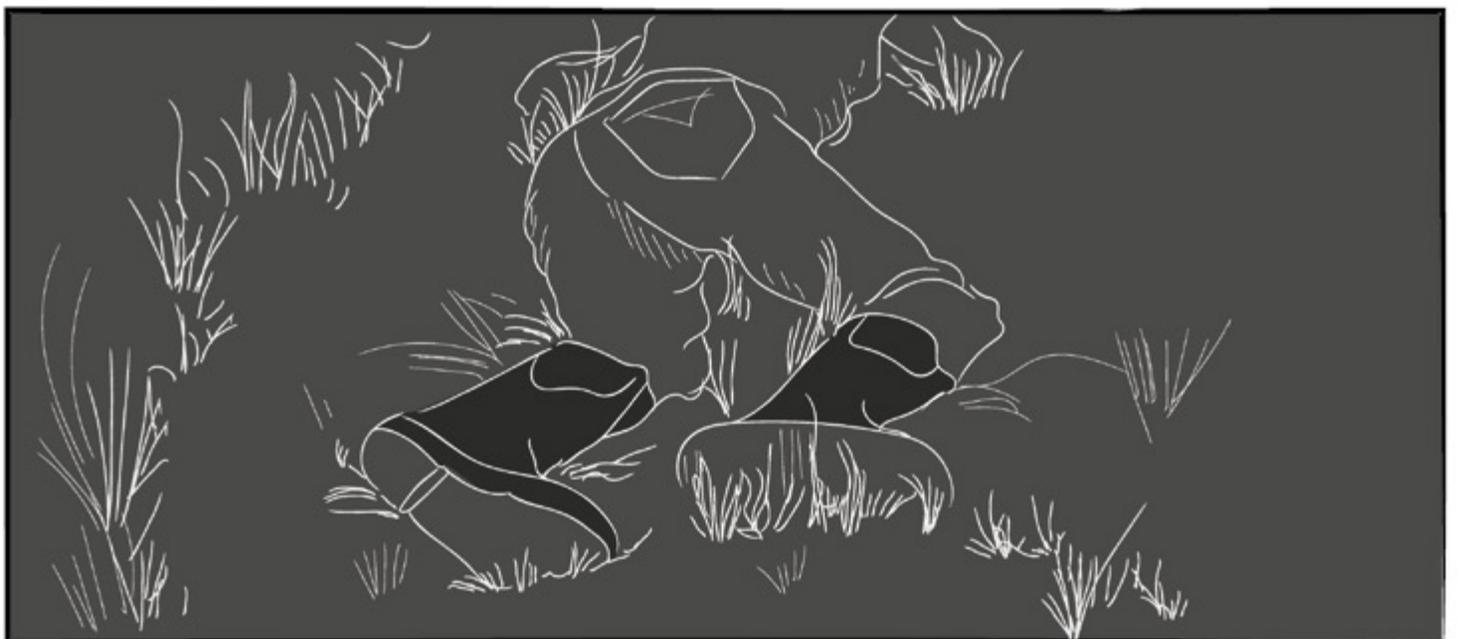
No podemos quedarnos de brazos cruzados. Si toca tomar las armas para que esto cambie, hay que hacerlo.



Sentían que estar en la universidad los apartaba de la verdadera lucha que se libraba en el campo. Eran idealistas y estaban dispuestos a morir por lo que creían.



Eran muchachos de la ciudad que terminaron en las selvas... Muchos encontraron la muerte o fueron incluso asesinados por la propia guerrilla, cuando criticaron algunos de sus métodos.





Pero eso fue cambiando. Con el paso del tiempo la idea de que la lucha armada era la respuesta fue perdiendo fuerza entre los estudiantes universitarios. Pensaron que debía haber otras maneras de hacer las cosas.



Me impactó investigar y conocer testimonios sobre la marcha de estudiantes de Bucaramanga a Bogotá en el 64, que recibió el apoyo de miles de personas que la siguieron en vivo y en directo a través de los medios de comunicación.



## Marcha a Pie hasta Bogotá estudiantes

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet. Ut vero quam aliquam erat sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet. Ut vero quam aliquam erat sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet.

## GRANDIOSO RECIBIMIENTO H BOCOTÁ A LOS 23 ESTUDIANT

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet. Ut vero quam aliquam erat sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet. Ut vero quam aliquam erat sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet. Ut vero quam aliquam erat sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet. Ut vero quam aliquam erat sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet.

Llegan los caminantes de UIS y se inicia Paro Universitario  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing e  
 euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliq  
 minim veniam, quis nostrud exerci tation nulla  
 ex ea commodo consequat. Duis autem ve  
 putate velit esse molestie consequat,



## Grandioso recibimiento hará Bogotá a los 23 estudiantes

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet.



>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet. Ut vero quam aliquam erat sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet. Ut vero quam aliquam erat sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet.



>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet. Ut vero quam aliquam erat sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat sit amet.

Con esto confirmé que las universidades eran lugares desde donde se pensaba, se debatía y, sobre todo, se buscaba generar cambios en la sociedad. Las preocupaciones y reivindicaciones de entonces no eran para nada lejanas a las nuestras, años después. Por lo visto, cambiar las cosas no era fácil de lograr.

Sentí lo mismo al leer sobre la historia del paro cívico de 1977, convocado por diferentes sectores contra el gobierno de Alfonso Lopez Michelsen y al que se sumaron muchos estudiantes. Mientras miraba las fotos y sus pancartas, sentía que podrían confundirse con las imágenes de las movilizaciones en las que mis compañeros y yo participábamos en ese entonces.



ESTÁ PRESENTE  
EN SUS LUCHAS

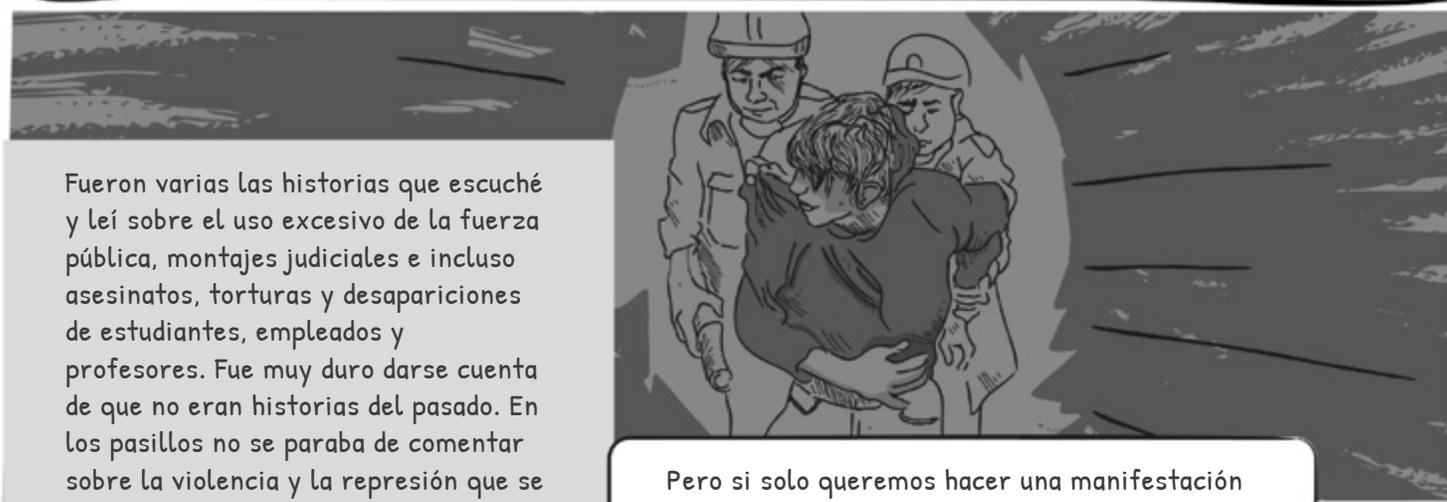
TELECOM PRESENT

**EL SINDICATO**  
UNIDAD DEL PUEBLO





Por desgracia, esas no eran las únicas semejanzas. En diferentes épocas, se reportaba lo mismo: que muchas veces las movilizaciones eran atacadas de manera violenta, y sus exigencias, olvidadas, engavetadas, silenciadas... Una y otra vez.



Fueron varias las historias que escuché y leí sobre el uso excesivo de la fuerza pública, montajes judiciales e incluso asesinatos, torturas y desapariciones de estudiantes, empleados y profesores. Fue muy duro darse cuenta de que no eran historias del pasado. En los pasillos no se paraba de comentar sobre la violencia y la represión que se ejercía cada vez que la juventud salía a la calle a exigir sus derechos.

Pero si solo queremos hacer una manifestación pacífica, no debería pasarnos nada.



Claro, eso te dice la lógica. Que al que golpean o detienen es porque algo ha hecho, pero recuerda cómo estamos de estigmatizados los estudiantes. Mucha gente y, peor aún, algunos miembros de la fuerza pública, nos ven como el enemigo y nos siguen asociando con la subversión, aunque las cosas hayan cambiado y las guerrillas y sus ideas no tengan la misma influencia hoy en las universidades que en el pasado.





Por mi lado, seguí esforzándome en los estudios y siempre tuve buenas notas. Me volví monitora de un profesor y descubrí que eso era lo que quería hacer: formar jóvenes. Unos años después, también logré cumplir ese sueño: convertirme en profesora universitaria.



No hubiera querido irme lejos de ustedes, pero me gané el concurso para ser profesora en la Universidad de Nariño.

Hija, Dios sabe cómo hace sus cosas. Usted tiene que seguir avanzando, no vamos a parar ahora que ha llegado tan lejos.

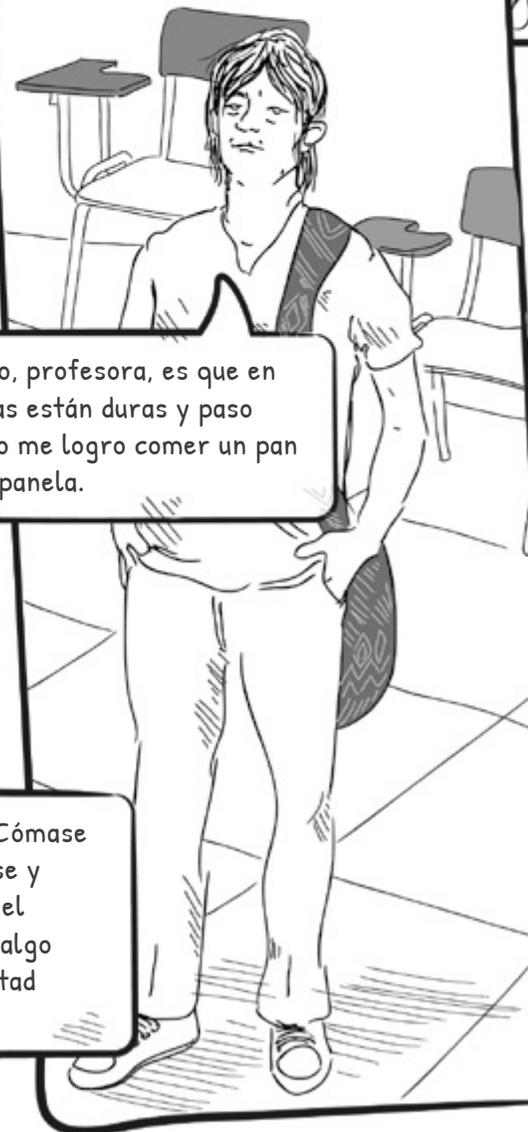
Eso sí, cuídese mucho, Silvana, y sobre todo no se vaya a poner a participar en marchas o cosas de esas. Mire todos los sustos que nos llevamos por acá. Usted ya no es una estudiante, tiene que dar ejemplo.



En Pasto no tuve dificultades para adaptarme. La gente era amable y los estudiantes eran inquietos y curiosos, pero también atravesaban situaciones difíciles.



Héctor yo lo veo muy pálido y desconcentrado en clase.



Lo siento mucho, profesora, es que en la casa las cosas están duras y paso días en que solo me logro comer un pan con una aguadepanela.



¿Pero por qué no me había dicho nada? Cómate estas galletas mientras se acaba la clase y después yo lo invito a almorzar. Ya con el estómago lleno, vamos a ver al decano, algo tenemos que poder hacer desde la facultad para ayudarlo.



¿Y Laura?, ¿dónde está Laura?

Trabajando, profe. En la casa necesitaban la plata. Anda atendiendo en una papelería, no sabe si va a poder volver.

No puede ser que perdamos a una estudiante tan pila y dedicada por eso... El que quiera estudiar debería poder hacerlo sin tantos tropiezos y dificultades.





Los estudiantes y yo pensábamos que muchas cosas debían cambiar. Por eso, además de las participaciones en asambleas y actividades convocadas dentro de la universidad, varios de ellos iban a los barrios a realizar trabajo comunitario.



Lo que decía mi estudiante era cierto. Aquí como me había pasado antes, también se estigmatizaba a la universidad pública.



Un día, uno de mis mejores estudiantes, Julián, un muchacho carismático que lideraba varios grupos estudiantiles, no llegó a clase. Me extrañó. Nadie sabía qué había pasado con él. Empezaron días de mucha desazón.

¿Qué se sabe de Julián? Ayer no vino a clase.



Nadie sabe. Los papás andan desesperados. Nosotros también nos hemos movido, pero nada.

Julián no apareció en los siguientes días. Fui personalmente hasta su casa, en donde me encontré a sus padres muy angustiados, sin saber qué hacer o a quién acudir.



Junto a sus padres y compañeros, lo buscamos por todas partes. Días después, Julián apareció muerto. Nadie lo podía creer. Sus compañeros reaccionaron de inmediato. Organizaron plantones en busca de justicia e hicieron un gran mural de él para que nadie olvidara lo que le había pasado. Yo estaba sin palabras, completamente descorazonada y, también lo acepto, llena de rabia.





Yo no los voy a dejar solos, muchachos. Buscaremos que se haga justicia. Se tiene que saber qué fue lo que le pasó y quién está detrás de todo esto. ¡El espíritu de Julián estará siempre con nosotros!



Nunca imaginé que a partir de ese momento descubriría que una parte del sistema permitía que casos como este quedaran en la impunidad. Parecía que a algunos jueces, fiscales y demás entidades no les importara la suerte de Julián y, además, que estuvieran decididos a enlodar su memoria.

No entiendo, aparecieron órdenes de captura donde no las había cuando busqué por primera vez, e incluso ahora, tienen unas supuestas pruebas de que Julián dizque estaba vinculado con un grupo guerrillero.

Lo quieren hacer parecer como un subversivo, profe. Usted sabe que eso no es cierto, usted lo conoció.

Yo sé que no es así, pero aunque así fuera, así Julián estuviera en esas, nada justifica que ande desaparecido y aparezca muerto. Así no funcionan las cosas, esa no es la justicia, para eso tenemos leyes y procedimientos.

SE BUSCAN

SE BUSCAN

Julián, por desgracia, fue el primero de muchos casos. Danilo, otro de mis estudiantes, también fue detenido, pero intervine con rapidez y logré que recuperara su libertad. Conseguí demostrar cómo se había llevado a cabo todo el procedimiento sin respetar las más mínimas normas legales y bajo acusaciones que no tenían sustento alguno.



Ya en casa, Danilo me habló de estudiantes de otras facultades que también habían sido arrestados y que él había reconocido durante su cautiverio. Indagué por ellos, nunca aparecieron. No importa cuánto hubiera leído o vivido en el pasado; nada me había preparado para esto. Me sentía impotente.





Tenemos que hacer algo. La universidad debe denunciar estos hechos. Es muy grave lo que está pasando.

Lo peor es que he oído que circulan listas. Al parecer, incluso hay profesores que las hacen.

¿Pero listas de qué?

De cualquiera que ande trabajando con la comunidad o con ideas que algunos consideren peligrosas... Ya sabes, como de la guerrilla. Con eso lo relacionan.

¿Y entonces hacer cualquiera de esas cosas lo condena a uno a muerte? ¿A eso hemos llegado?



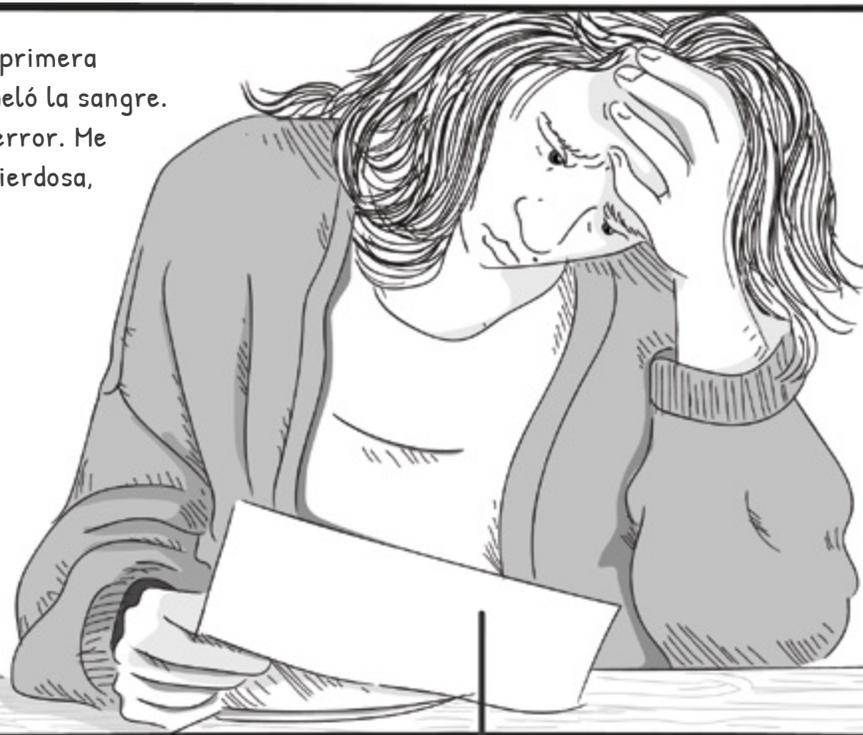
Pensar en que personas dentro de la universidad, profesores o directivos pudieran ser los que elaboraran las famosas listas me quitaba el sueño. ¿Cómo era posible? Además, los rumores crecían cada día. Los trabajadores también estaban en la mira. La universidad, de repente, ya no me parecía un lugar seguro y tenía miedo de decir cualquier cosa.



¿Qué futuro nos espera si no puede existir la diferencia y nos creemos con el derecho de matar al que no piensa como nosotros?



Cuando recibí la primera amenaza se me heló la sangre. Creí que era un error. Me acusaban de izquierdosa, de guerrillera.



Lo tuve claro, me tenían en la mira y se creían, fuera quien fuera, con el derecho de eliminarme.

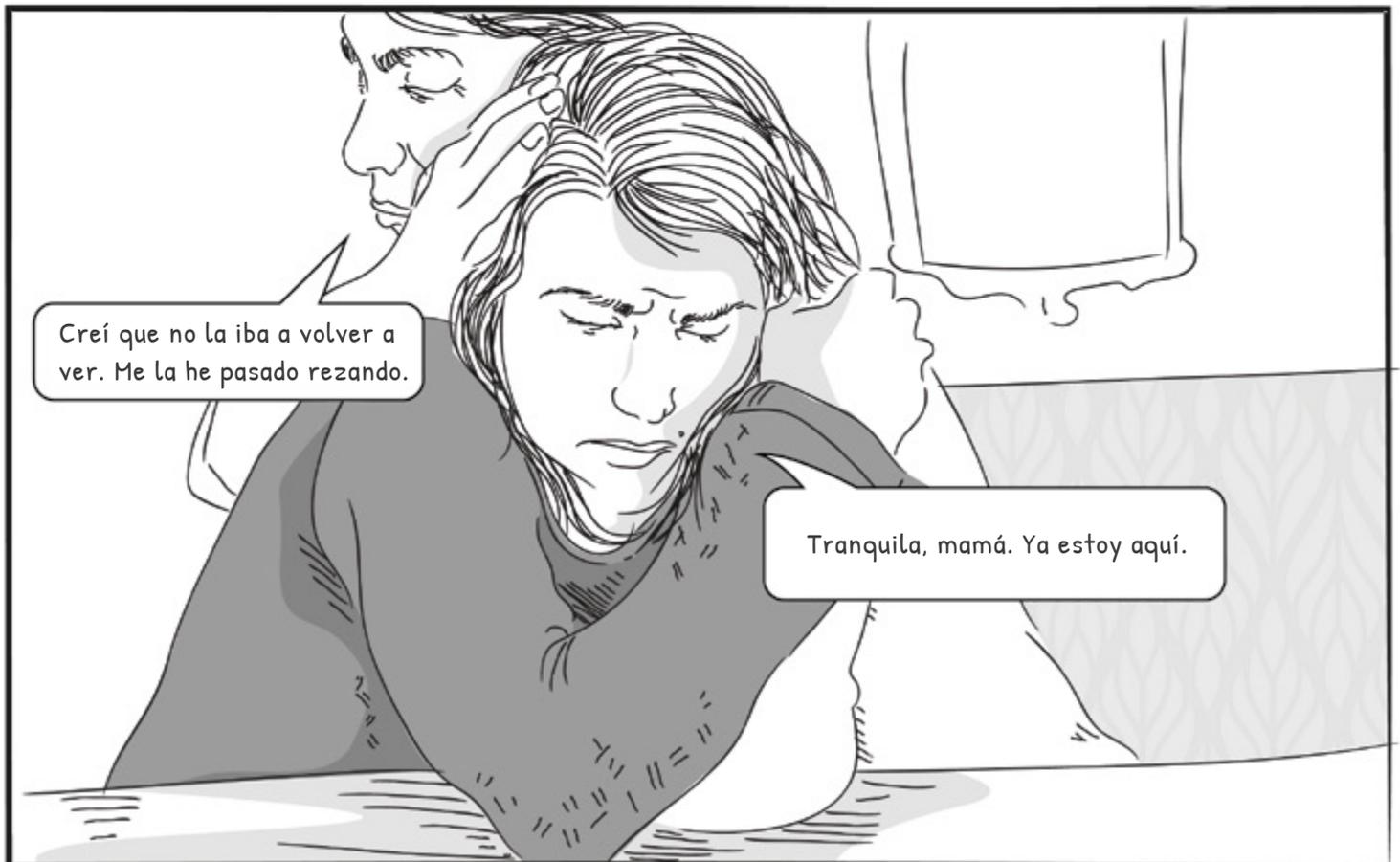


Un día, al regresar a mi casa, la encontré toda revuelta.





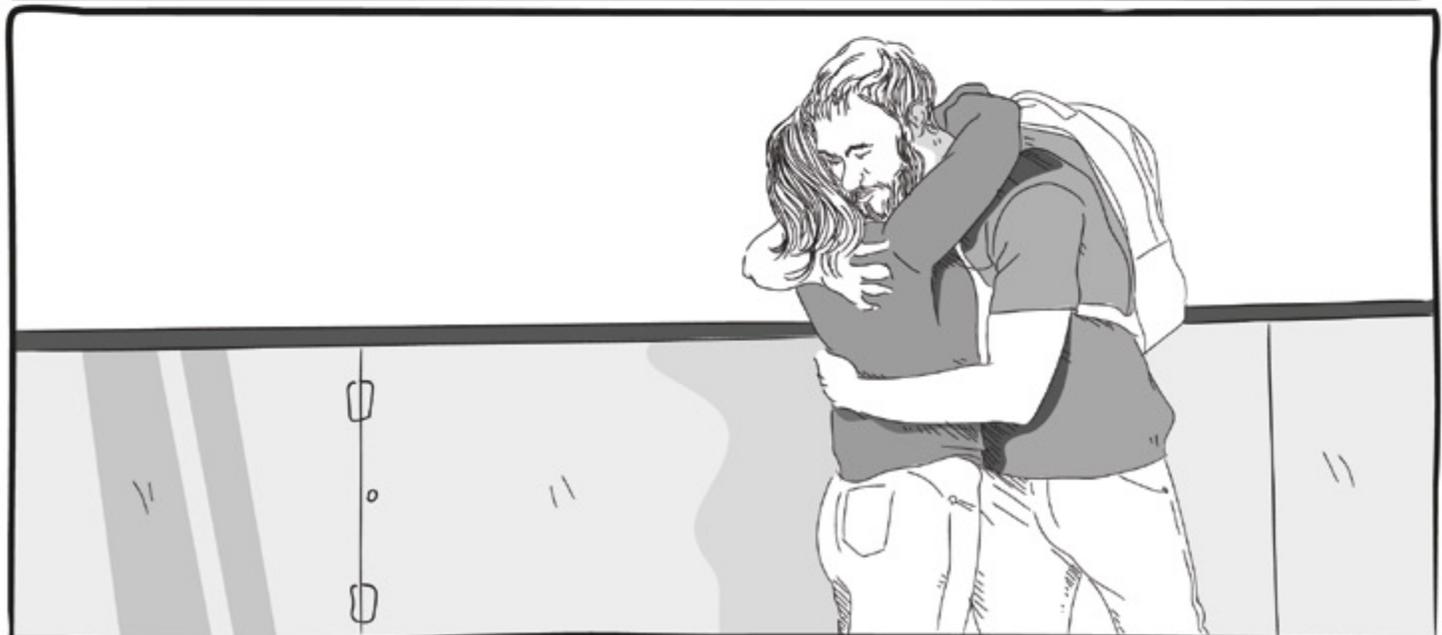
Querían asustarme y callarme. Lo lograron. Con el corazón destrozado, me despedí de mis estudiantes y me fui sin lograr esclarecer el caso de Julián. Sentí que los abandonaba, pero no sabía qué hacer. Yo también tenía una familia por la cual velar.



Creí que no la iba a volver a ver. Me la he pasado rezando.

Tranquila, mamá. Ya estoy aquí.

No fui la única que se fue, algunos de mis colegas incluso tuvieron que dejar el país y empezar, desde el exilio, un camino aún más duro.





Durante muchos meses tuve miedo hasta de salir de la casa. Tenía pesadillas recurrentes e incluso tuve episodios de ansiedad. Estuve trabajando en una firma de abogados, pero la verdad no me gustaba, lo mío era la docencia. Aproveché el tiempo y el dinero que me gané para hacer una maestría. Mi motivación era poder volver al aula pronto



Logré ganarme el puesto en la Universidad de Córdoba.

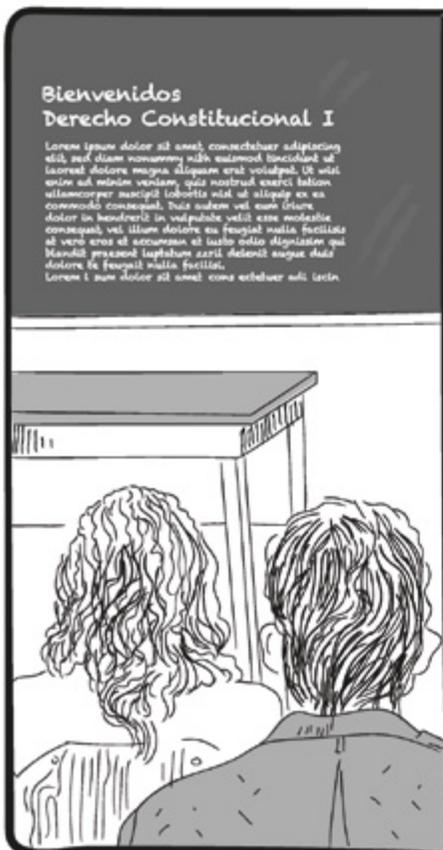


¿Otra vez con eso? ¿No aprendió nada? Mire los problemas que le trajo. Considere el sufrimiento de su mamá...

¡Es que esa no es vida para nadie! Mire, ni ha podido pensar en casarse ni tener hijos.

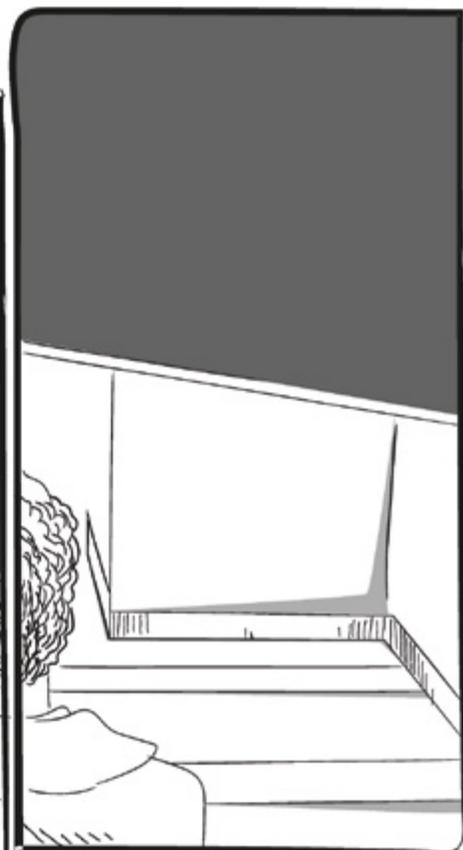


Tenía miedo, es verdad, pero no podía aceptar que ganaran ellos, los que querían que todo siguiera igual. También era cierto que estaba sola y que para muchas mujeres a mi alrededor yo era rara o distinta a la norma. Las mujeres en ciertas profesiones o ambientes laborales aún éramos una rareza. Eso me motivaba a seguir, a no rendirme: poder servir de ejemplo a otras.



### Bienvenidos Derecho Constitucional I

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis auteem vel eum iurea dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dula dolore la feugait nulla facillit.  
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur elip, sed

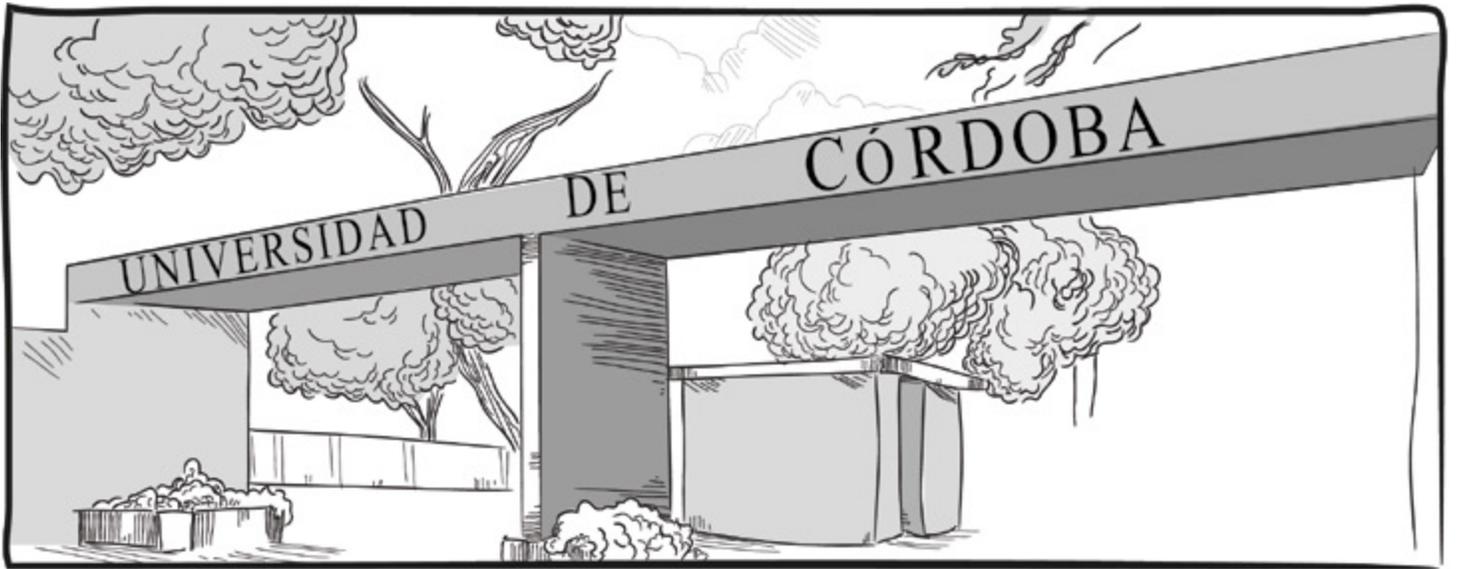




Decano, estoy muy contenta de estar aquí. Enseñar es mi pasión.



Bienvenida. Aquí quedo muy pendiente de usted. Avíseme si necesita cualquier cosa.



Me llamó mucho la atención que los muros de la universidad se veían limpios, nada de murales ni consignas. A primera vista no vi tampoco que existieran comités estudiantiles. Eso fue cambiando lentamente.





Profe, la queremos invitar a participar en una de nuestras reuniones.

Sí, somos un colectivo de mujeres. Usted sabe que el machismo por aquí es fuerte. Incluso nosotras, las más afectadas por eso, como que ya nos acostumbramos a que las cosas sean así. Lo que buscamos justamente es visibilizarlo, empoderar a las mujeres y mostrarles que hay otras maneras de relacionarse.

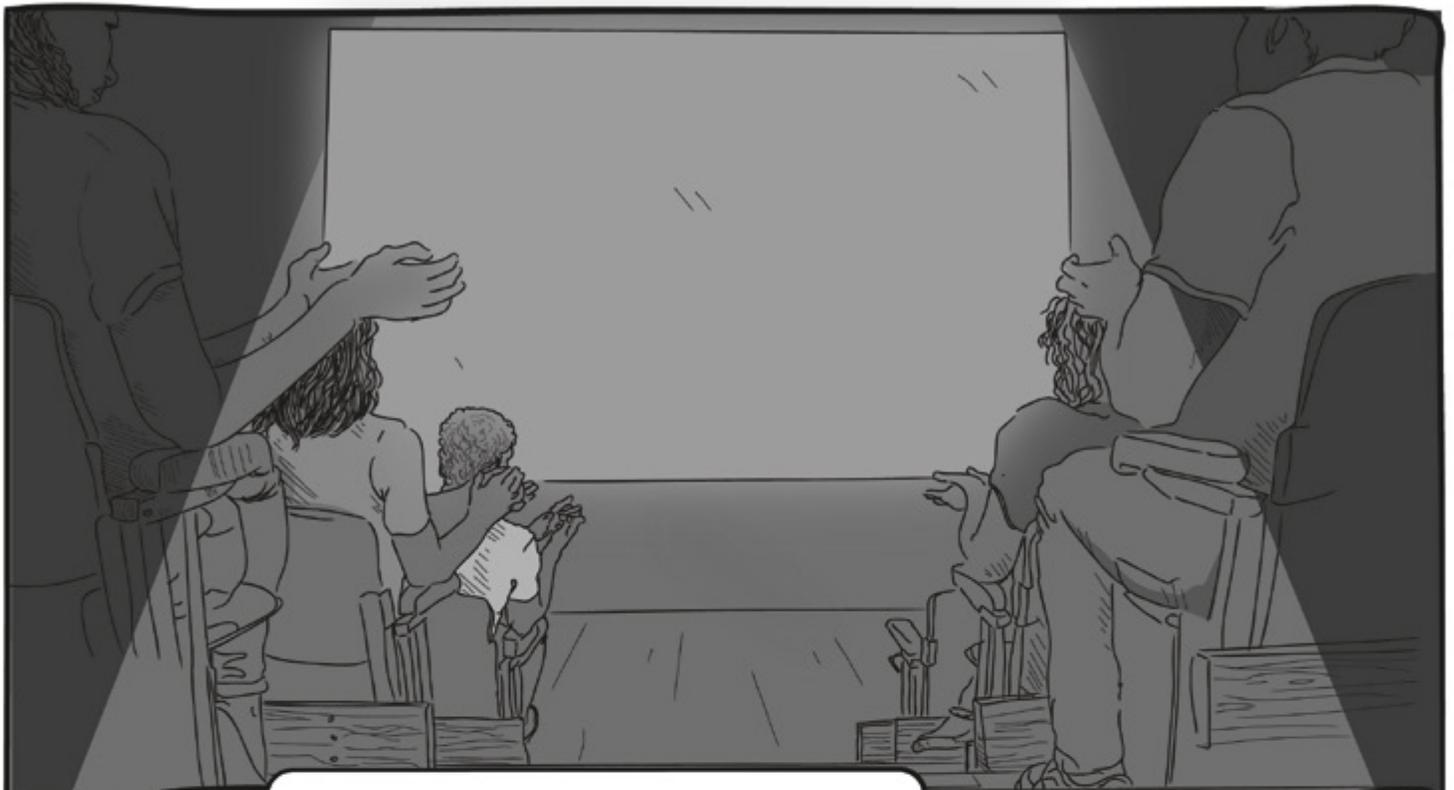


Queremos demostrarles que valemos por nosotras mismas y no por tener un hombre al lado, como nos enseñan.



¡Por supuesto! Me interesa mucho lo que hacen, cuenten conmigo.

En el cineclub también encontré un espacio interesante de debate y discusión, pero no dejaba de notar un ambiente un tanto enrarecido. Nada parecía poder hacerse abiertamente o de manera muy visible. Muchas de las mejores y más interesantes discusiones las tuve fuera de los muros de la universidad. A mí no es que se me hubiera ido del todo el miedo y tampoco me ponía a exponer mis dudas ante las directivas u otros profesores. Dictaba mis clases con profesionalismo e intentaba apoyar a mis estudiantes.



Es importante aprender a escuchar al otro y entender que en una democracia es imposible que todos estemos de acuerdo. Las diferencias deben existir.



Las personas que me alquilaban el apartamento donde llegué a vivir tenían un primo muy amable, vecino mío, con el que solía tomarme un café algunas tardes. Daniel conocía a mucha gente. Un día le conté mi preocupación.



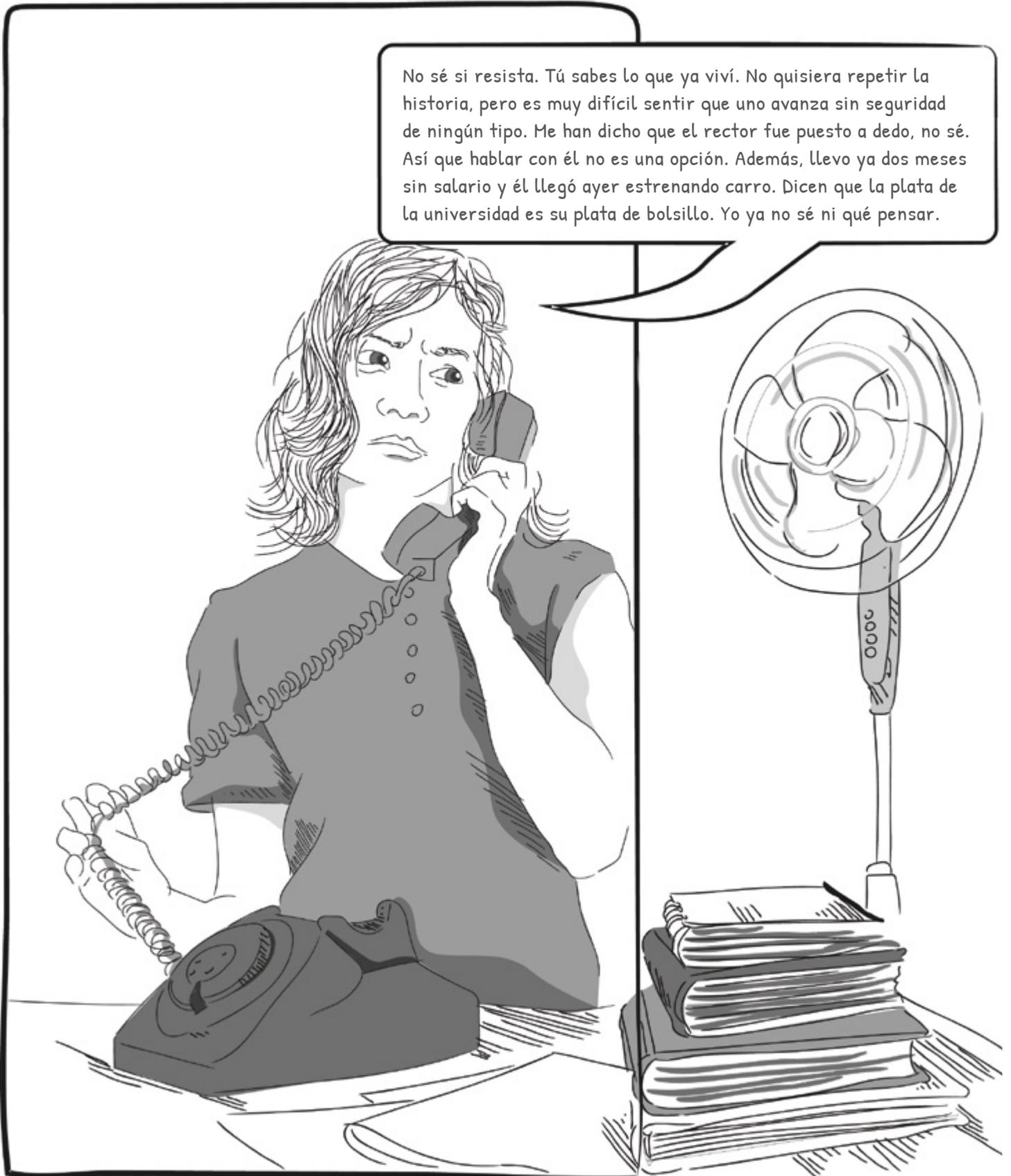
Daniel me contó que el ambiente se enrareció aún más cuando un jefe paramilitar hizo que le llevaran al personal de la universidad en buses hasta Ralito, donde estaban reunidos los paramilitares mientras se llevaba a cabo el proceso de paz con ellos.



Al que no le guste el accionar de las Autodefensas, el que hable mal de nosotros en la universidad, que se vaya preparando porque aquí no lo queremos: o se calla, o se va o se muere. Aquí no vamos a dejar que se instale ni el comunismo ni la guerrilla, ni ninguna ideología de izquierda que tantas desgracias nos ha traído a este país.

Ahí entendí que esta ya no era la universidad que yo había conocido, ni como estudiante ni como profesora. A esta le querían arrancar el alma, su esencia misma, y convertirla en un espacio donde no tenía cabida ni el sentido crítico, ni el debate ni el aprendizaje sobre distintas maneras de pensar.

No sé si resista. Tú sabes lo que ya viví. No quisiera repetir la historia, pero es muy difícil sentir que uno avanza sin seguridad de ningún tipo. Me han dicho que el rector fue puesto a dedo, no sé. Así que hablar con él no es una opción. Además, llevo ya dos meses sin salario y él llegó ayer estrenando carro. Dicen que la plata de la universidad es su plata de bolsillo. Yo ya no sé ni qué pensar.





La situación se fue haciendo insostenible. Era claro que el dinero de la universidad no llegaba ni a sus empleados ni mejoraba las condiciones de los estudiantes. No me sentía con fuerzas de luchar. Me bastaba cerrar los ojos para pensar en mis estudiantes desaparecidos, mis colegas exiliados... Tantas muertes, tantos abusos y dolor.





Creí que nunca me recuperaría de ese golpe. Volví a Bucaramanga desilusionada y triste. Pero, aunque necesité tiempo, las aulas me llamaron de nuevo. La UIS, mi hogar, me recibió otra vez. Los estudiantes, colegas y empleados de la universidad me han ayudado a recobrar la fuerza para seguir creyendo en la educación y en su poder de transformación.



Yo no estoy de acuerdo, quiero argumentar mi posición.

Interesante tu intervención, Mauricio. ¿Qué piensan los demás?



Perfecto, Jhoan. Esa es la idea, que aprendamos a escuchar y debatir.



A veces siento que todo es un ciclo que se repite una y otra vez. Las mismas pancartas, las mismas luchas y reivindicaciones, año tras año... Las mismas historias de injusticias, agresiones e intimidaciones a quienes luchan. Cuando siento que estoy perdiendo la esperanza, mis estudiantes y su fuerza me la devuelven porque, aunque continúen estigmatizándolos o busquen callarlos, ahí siguen, buscando que algún día podamos vivir en un país en donde convivir en paz e igualdad sea la norma, a pesar de nuestras diferencias.





«Los autores que repiten esas violencias contra el sector estudiantil, siguen esperando callar las voces de jóvenes. Esa voz joven y valiente ya no puede regar más esta patria con su sangre».

**Lucho Higuera**

Líder estudiantil de las décadas 70 - 80.



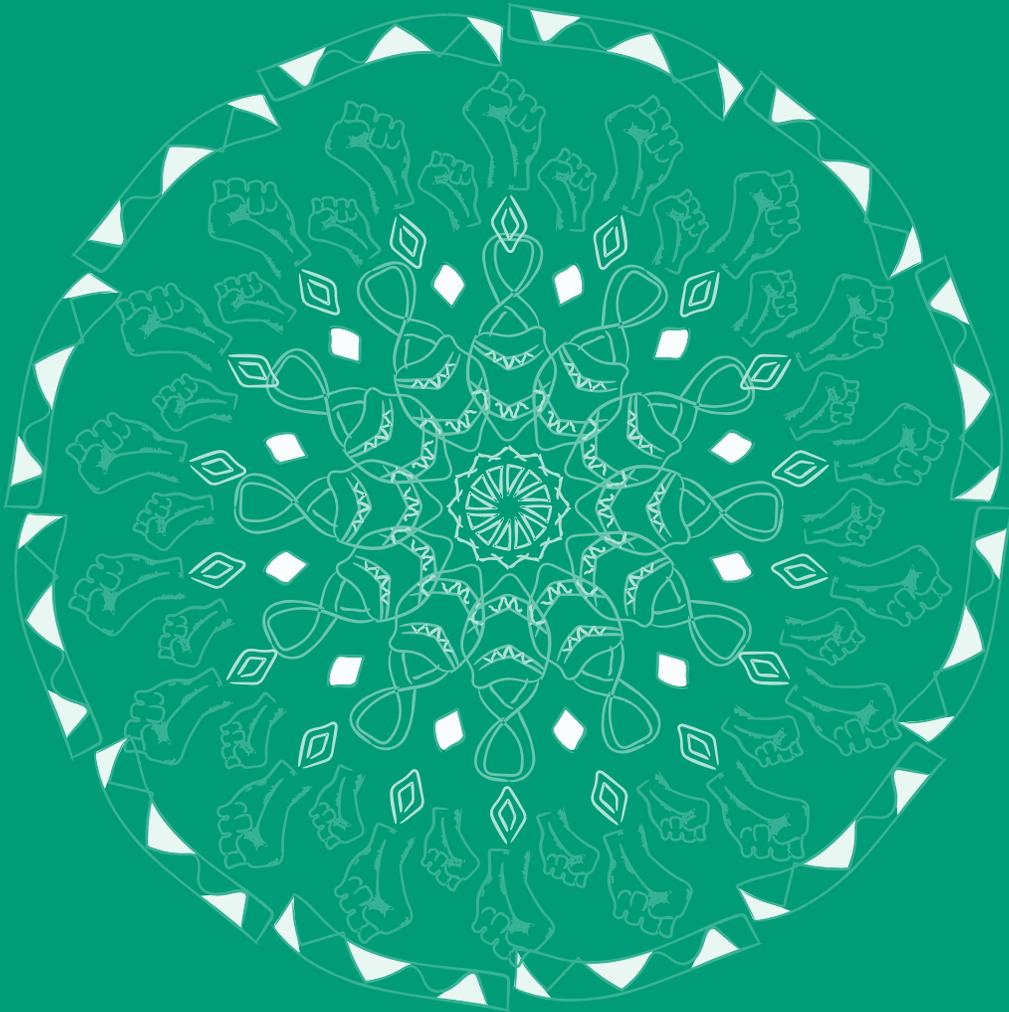
# BIBLIOGRAFÍA

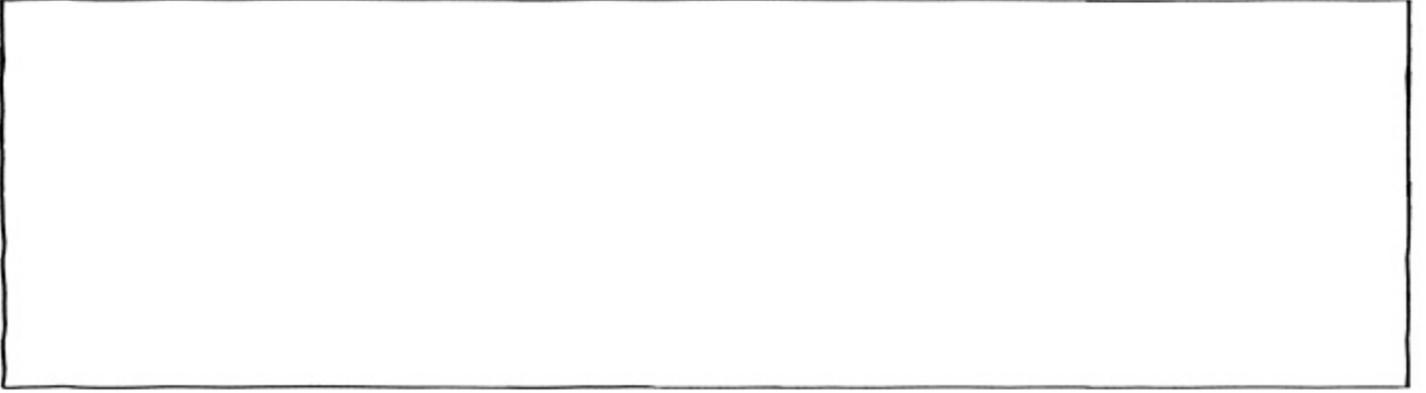
1. Acevedo Tarazona, A. (2009). La marcha de los estudiantes, 1964. Un hito del movimiento estudiantil en Colombia, *Revista Historia de la Educación Colombiana*, 12 (12), 155-173.
2. Comisión de la Verdad Colombia. (24 de noviembre de 2020). *Afectaciones y resistencias al sector universitario en Bogotá* [Espacio de escucha]. <https://www.youtube.com/watch?v=C5gfVj2IAoE>
3. Comisión de la Verdad Colombia. (2021). *Reconocimiento Nacional de Universidades* [Documento interno de contexto].
4. Corporación Regional para la Defensa de los Derechos Humanos. (2020). *Genocidio político extendido, continuado, sistemático y premeditado: Victimización de la Universidad Industrial de Santander en el marco del conflicto armado. 1947-2011*. *Revista Cambios y Permanencias*, 90.
5. Gómez Agudelo, J.W. (2019). *Ambos venimos de morir: susurros acechantes del estudiante caído*. Universidad de Manizales/CINDE.



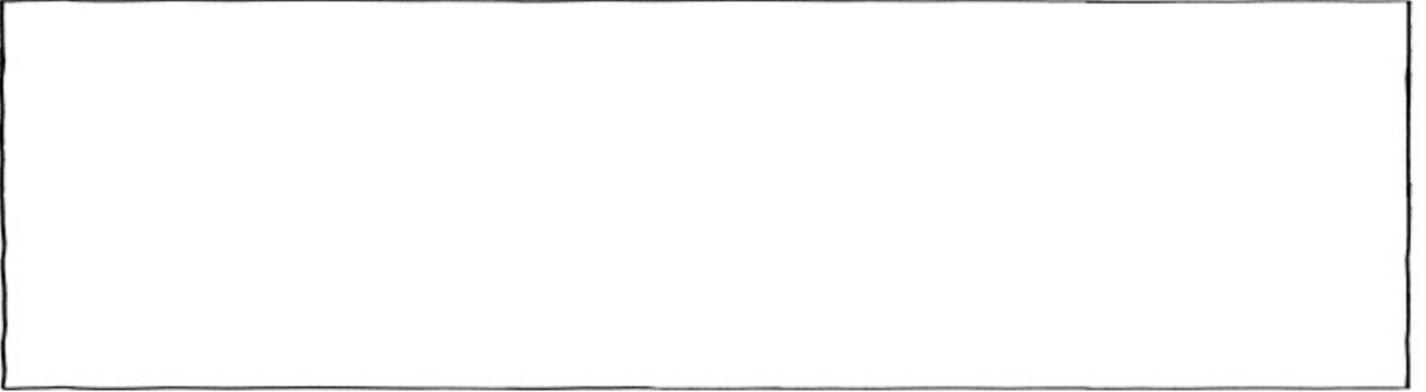


# PEDAGOG A

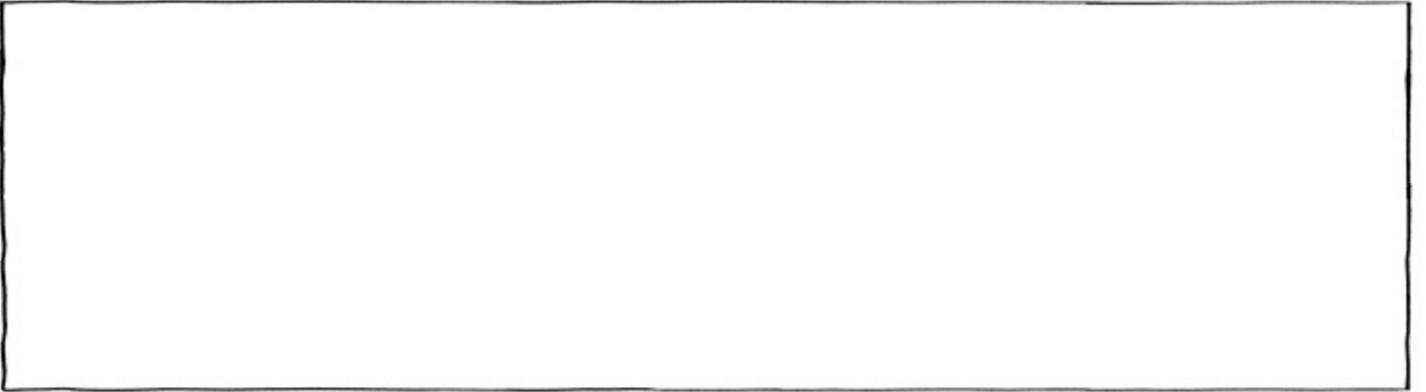




Según la comisionada Marta Ruiz, que tipo de afectaciones produjo la llegada de los paramilitares a las universidades del Caribe



Quiénes son los perpetradores de los crímenes contra la comunidad universitaria



Según los datos suministrados en el video, que tipos de víctimas ha habido en la comunidad universitaria

[Empty rectangular box for notes]

- 1 Qu significa libertad de c tedra
- 2 Qu entiendes t por libertad de expresi n
- 3 C mo interpretas esta frase

En el acto en Santa Marta, la comisionada Marta Ruiz dijo la siguiente frase en su intervenci n: *"No podemos tener m s sangre en los campus, no m s desplazados, no m s exiliados, tenemos que tener unas universidades con libertad: libertad de ctedra y libertad de expresi n"*.

[Empty rectangular box for notes]

C mo interpretas la frase "la universidad fue usada como bot n de guerra" Completa tu respuesta con lo que dice Imelda Daza, sobreviviente de la Universidad Popular del Cesar.

## DESARROLLO 9

Escanea el siguiente QR para ver el video Impacto del conflicto en universidades , realizado por la Comisión de la Verdad y que se centra en cómo el conflicto afecta a las universidades públicas de la región Caribe.

Mira desde el inicio hasta el minuto 6:30.



Desde el 2019, con el avivamiento de la protesta social en Colombia, el ESMAD se ha visto implicado en diferentes políticas por su actuación. Busca una noticia sobre alguna de estas políticas y realiza una presentación en donde expongas diferentes posturas sobre el hecho. Al final, explica tu punto de vista.

En el Encuentro por la Verdad para reconocer los impactos del conflicto armado en las universidades, intervino el General retirado de la Policía Nacional de Colombia, Oscar Naranjo, quien fuera vicepresidente del país de 2017 a 2018.

Escanea el siguiente QR para escuchar su intervención:  
 General (r) Naranjo: "Reconozco que estigmatizamos a la universidad pública"

Según la Real Academia, estigmatizar se define de la siguiente manera:

- Del lat. mediev. stigmatizare, y este del gr. στίγμα στίγματιν, cf. estigma.*
1. tr. Marcar a alguien con hierro candente.
  2. tr. Imprimir milagrosamente a alguien las llagas de Cristo.
  3. tr. Afrentar, infamar.

**Estigmatizar:**

1. Como entendes la utilización de esta palabra en la intervención del exgeneral? ¿A qué se refiere?

2. ¿Qué dice el exgeneral acerca de la protesta social?

3. ¿Qué piensas de que se pida perdón por actos cometidos o por omisiones? ¿Puede esto contribuir a la construcción de un mejor país?

4. En su intervención, el exgeneral Naranjo menciona al ESMAD.

**Investiga:**

¿Qué significan sus siglas? ¿Cuándo fue creado y con qué fin?

Escanea este código QR para ver el video del Encuentro por la Verdad: El conflicto armado en las universidades: generaciones que no se rinden. Ve al **minuto 1:35:00** en el que interviene la batucada Guaricha.

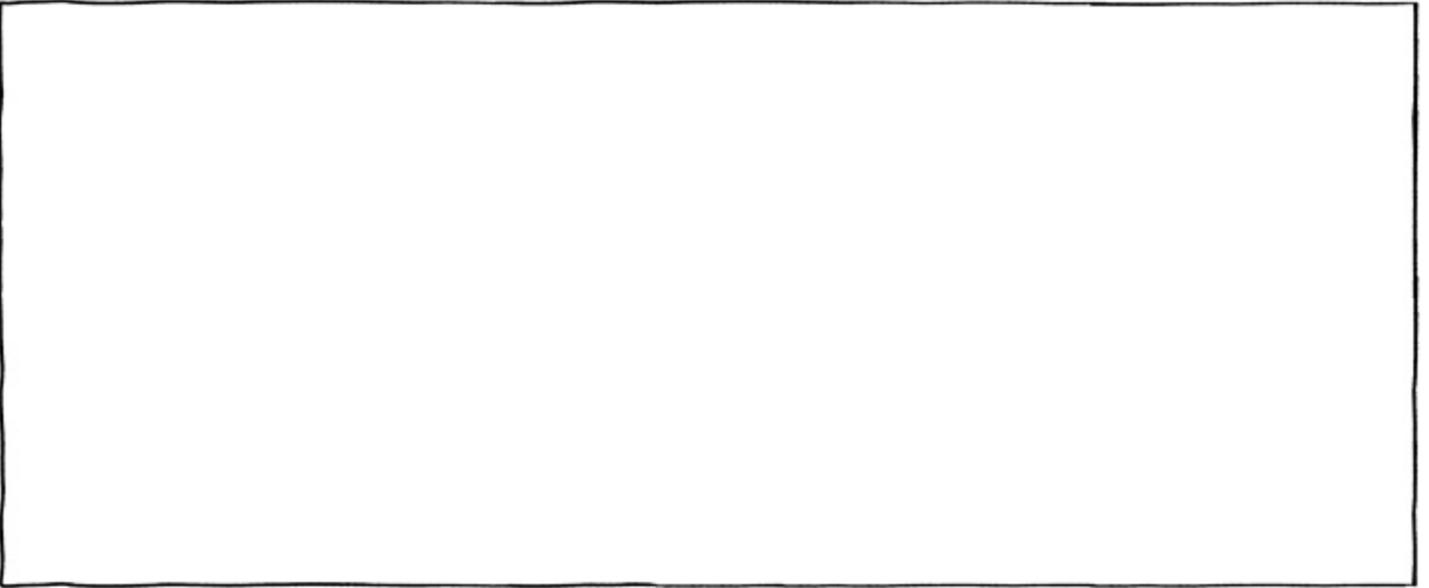
Ahora escanea el siguiente QR para mirar el reportaje La batucada, el ritmo de la protesta social en Colombia, realizado por *Publimetro*.

Qu tienen en común las distintas batucadas



En el video, distintas personas explican por qué utilizan la batucada en sus protestas. Qu te llama la atención Qu prejuicios buscan cambiar

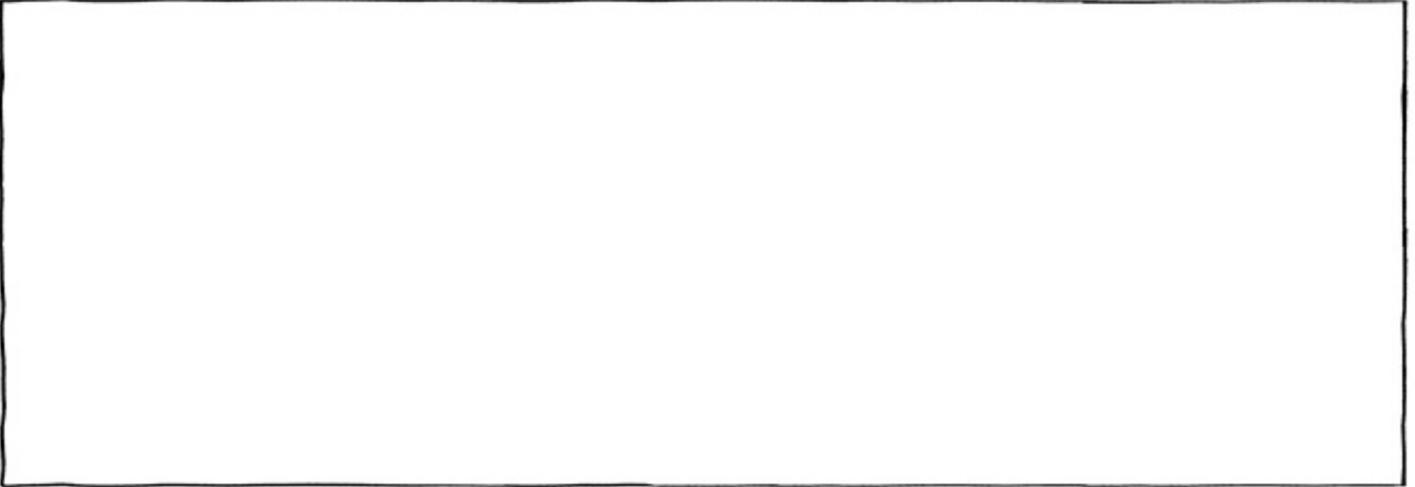
Qu opinas de esta forma de expresarte



Imagina una canción o un poema sobre la historia de esta novela gráfica. Puedes crear un video o una ilustración para acompañarlo.

● Crees que saber la verdad hace más fácil perdonar o lo hace más difícil?

Debate con tus compañeros:



Como los interpretas

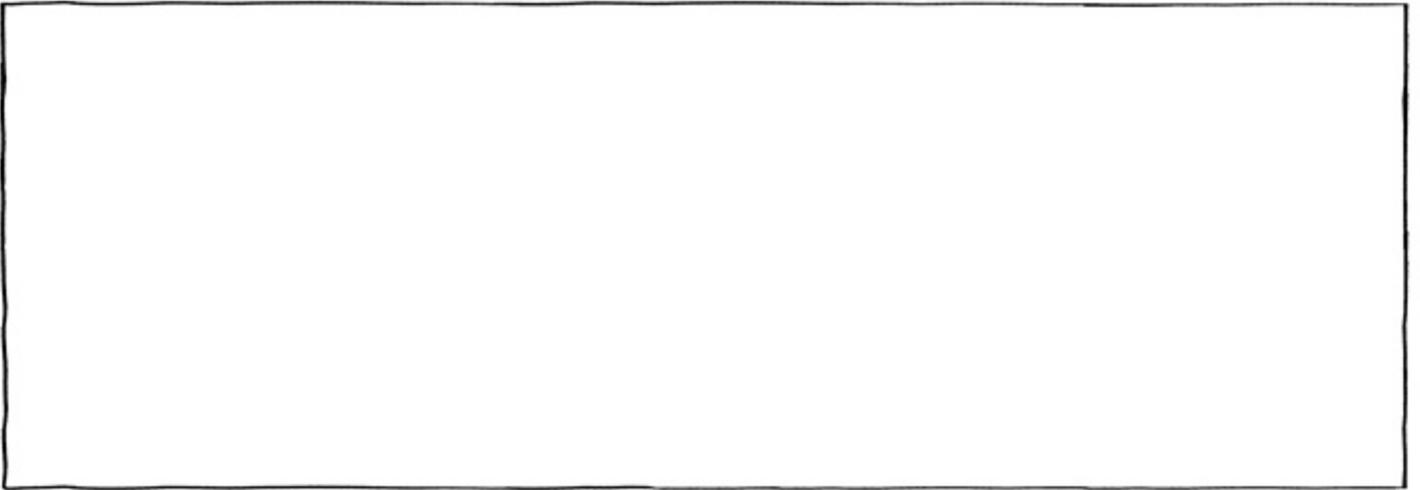
“La sangre te pone ciego y te torna un animal  
Contame quienes lo hicieron  
Decime como lo hicieron para que pueda perdonar”.

En la última estrofa, encontramos los siguientes versos:

La Comisión de la Verdad inicia sus encuentros con la canción *Solo la Verdad*, del autor Adrián Villamizar. Escanea el siguiente QR para escuchar la canción y ver el video animado.



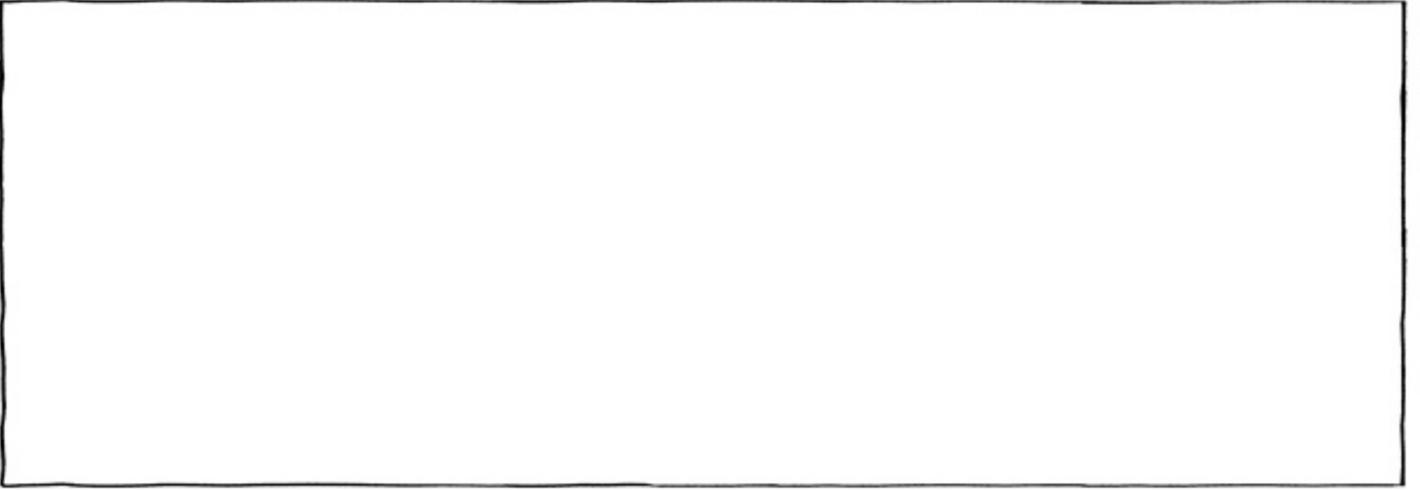
Que emociones te transmiten las imágenes y la letra



En la letra de la canción encontramos esta frase que se repite varias veces:

“Dime la verdad, solo la verdad  
No hay reparación ni justicia si no es con verdad”

Como la interpretas. ¿Puedes analizar en estos versos



En la novela gráfica, Silvana es estudiante de la Universidad Industrial de Santander y profesora en la Universidad de Nariño y la Universidad de Córdoba

En las siguientes vietas, dibuja las distintas emociones que siente en cada uno de esos momentos.

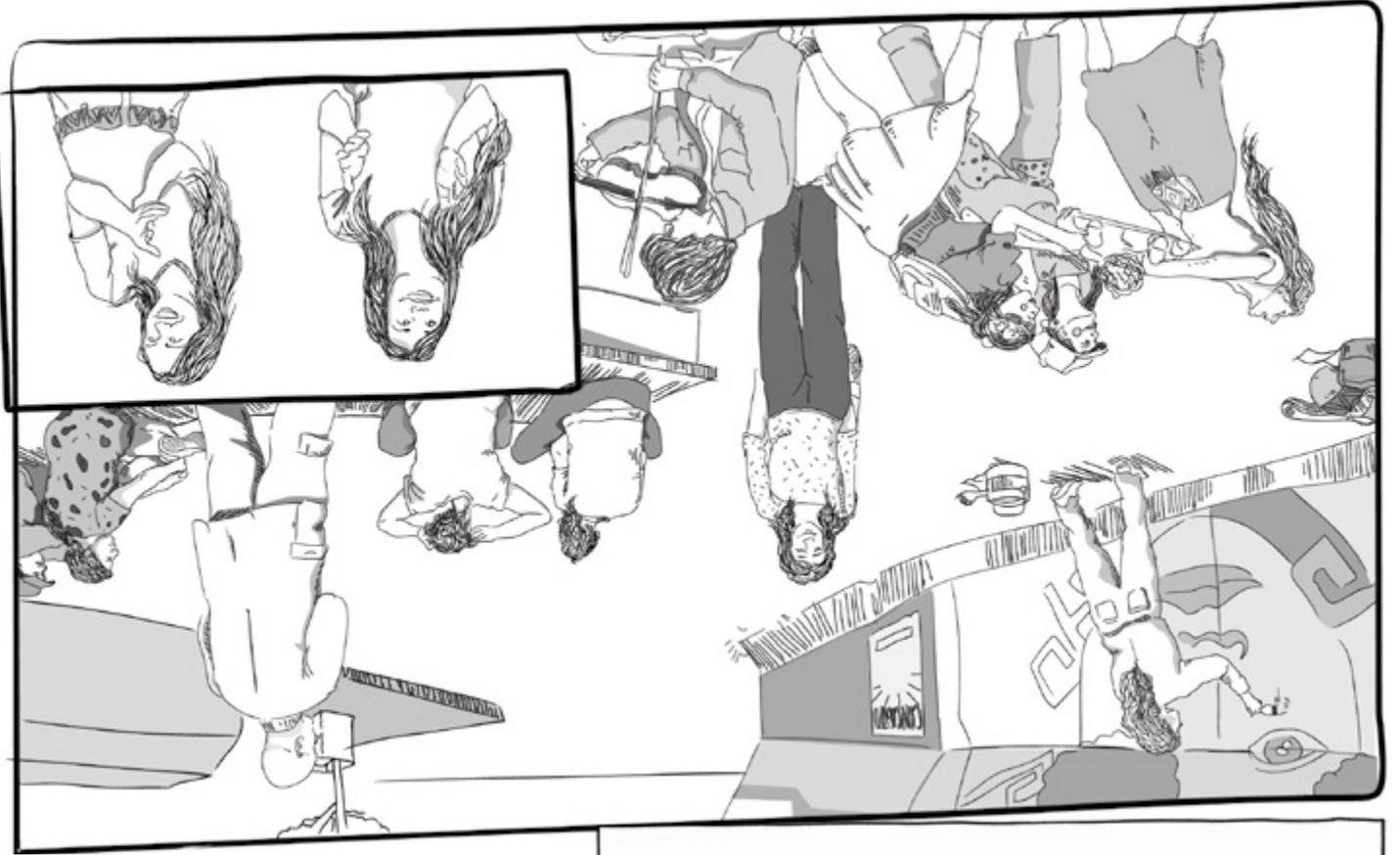
En cada uno de esos momentos vive experiencias diferentes y enfrenta diversas dificultades.

Estudiante de la UIS

Profesora de la Universidad de Nariño

Profesora de la Universidad de Córdoba

Colorea la siguiente imagen y obsérvala con atención.



1. ¿Qué tipo de actividades culturales identitarias

2. ¿Qué otras podrías añadir?

3. ¿Qué universidad es la que conoces cerca de tu lugar

donde vives?

4. ¿Sabes si ahí se organizan actividades culturales

Investiga y anota lo que encuentres.

Debate con tus compañeros sobre el tema:

1. ¿Qué habilidades y valores crees

que permiten desarrollar las

actividades artísticas?

2. ¿Cuáles son tus favoritas? ¿Cuáles

quisieras conocer más?

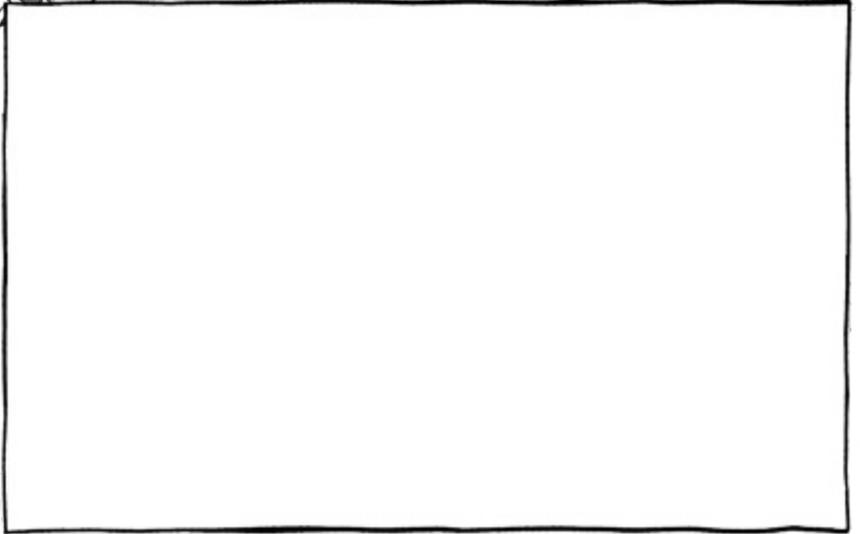


A pesar de las buenas noticias, Silvana no tarda en descubrir que existen muchos prejuicios y estereotipos alrededor de los estudiantes.

Busca los significados de las palabras *prejuicio* y *estereotipo* y observa las siguientes imágenes.

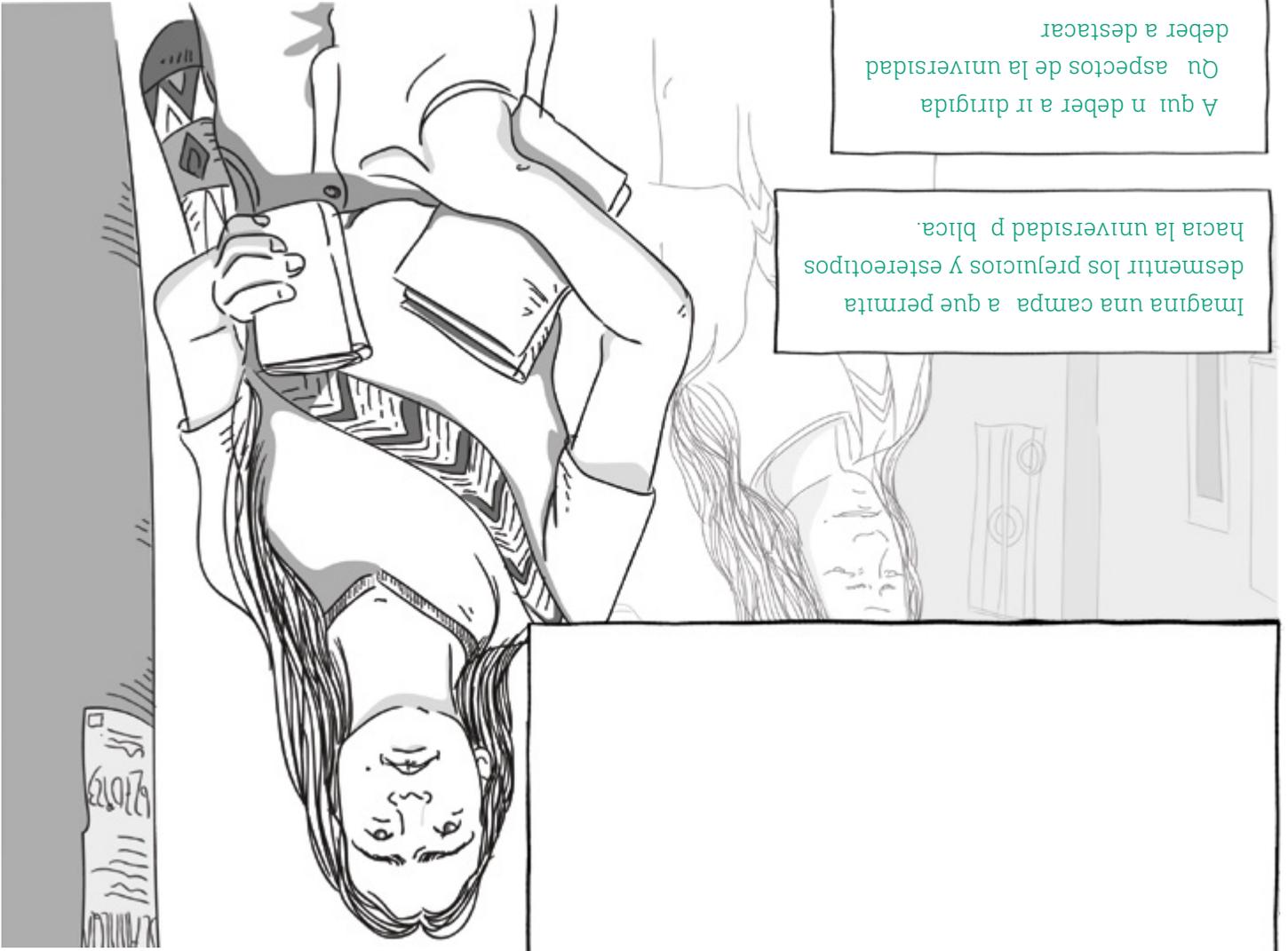
Qu, de lo que le dicen a Silvana, se podrá calificar como un estereotipo o un prejuicio. Por qué.

- 1 En qué circunstancias le hacen las observaciones
- 2 Qué personas se las hacen
- 3 Cómo se siente Silvana al respecto
- 4 Cómo lo transmite la ilustración



Imagina una campaña que permita desmentir los prejuicios y estereotipos hacia la universidad pública.

A quién debería ir dirigida y qué aspectos de la universidad debería destacar.



**Investiga:**

En qu a o entraron por primera vez las mujeres a la universidad en Colombia  
Realiza una exposici n corta y did ctica para tus compa eros sobre la historia de  
una de las pioneras de los estudios universitarios en el pa s.

Prensas que acceder a la educaci n superior en Colombia es f cil o dif cil Por qu

En un art culo publicado en 2019, en la revista Portafolio, dieron la siguiente informaci n:  
Seg n un estudio del 2019 hecho por el Sistema Nacional de Informaci n de  
Educaci n Superior SNIES 2 124 546 j venes se inscribieron a diferentes  
niveles de educaci n superior. De esa cifra: 1 001 217 fueron admitidos.  
*Portafolio, 2019*

Qu puedes concluir tras conocer estos datos

**DESAFIO 1**

Investiga que es una novela gráfica y cuáles son sus características. Por qué crees que se escoge este género literario para contar los testimonios de los Encuentros por la Verdad

**DESAFIO 2**

En estas imágenes puedes ver la felicidad que siente Silvana por poder entrar a la universidad. Tanto ella como su familia lo consideran un gran logro. Por qué



# INTRODUCI N

La novela gráfica que acabas de leer tiene dos fuentes de inspiración. La primera consta de los diferentes testimonios que hacen parte del informe **‘Conflicto en el campus: la generación que no aprendió a rendirse’**, que fue presentado en un acto especial en Santa Marta, Magdalena, el pasado 30 de noviembre de 2020, organizado por la Comisión de la Verdad, y al que asistieron representantes de los comités de las Universidades de Atlántico, Magdalena, Bolívar, Cesar, Córdoba, Sucre, y excombatientes de grupos al margen de la ley, entre otros. La segunda se trata del Encuentro por la Verdad: **‘Generaciones que no se rinden’**, realizado el 2 de septiembre de 2021 en las instalaciones de la Universidad Industrial de Santander (UIS), en Bucaramanga, cuyo objetivo fue reconocer los impactos del conflicto armado en las universidades colombianas.

En estos encuentros, como en otros que se realizaron alrededor del mismo tema, se promovió un espacio de escucha, memoria y reconocimiento público de las afectaciones del conflicto armado sobre estudiantes, docentes y trabajadores de las universidades en Colombia. La novela gráfica está acompañada de desafíos creativos, investigativos y de análisis, orientados a los siguientes objetivos:

- 1 Generar empatía con los relatos
- 2 Promover el análisis y comprensión de la novela

## Indicador de color

Empatizar	Analizar
Investigar	Visibilizar

La intención es profundizar en los temas centrales del encuentro, acercarnos al proceso de creación de la novela gráfica, crear empatía con las historias de vida, indagar por sus contextos, reflexionar sobre el conflicto armado en Colombia, visibilizar dinámicas de resistencia y dar a conocer los aportes a este proceso por parte de la Comisión de la Verdad.

La pedagogía está orientada para grados de secundaria, **particularmente para 9°, 10° y 11°**, dentro de la **Cátedra de Paz**, y busca contribuir a la reflexión sobre educación para la paz y cultura de paz, entendida como la apropiación y comprensión sobre los Derechos Humanos, la transformación de conflictos y la búsqueda del respeto de la pluralidad (Decreto 1028, Mayo 2015).

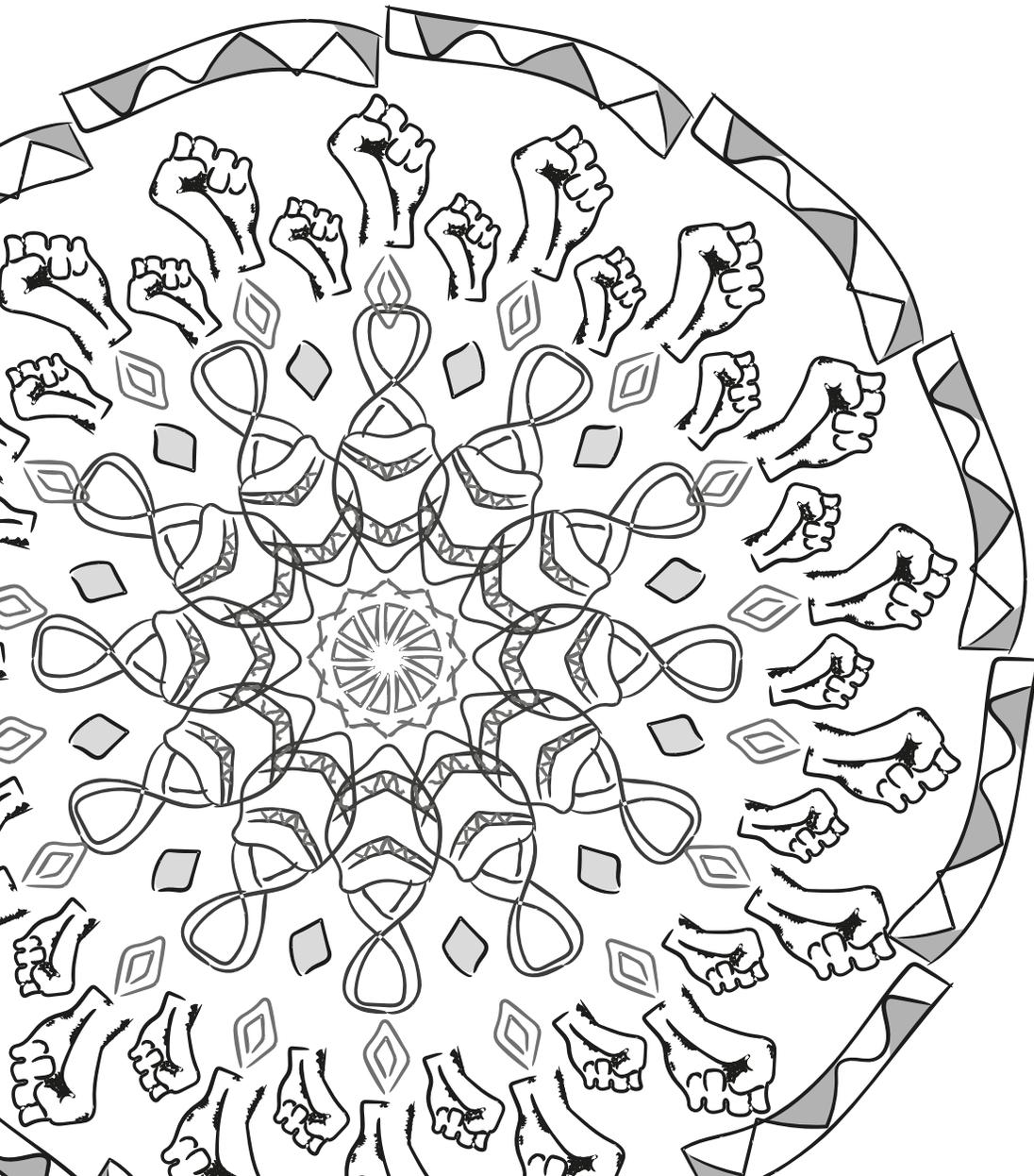
- 3 Fomentar la investigación del contexto
- 4 Impulsar la visibilización de la resistencia.



Reconocimiento de los impactos y afectaciones del conflicto armado en universidades colombianas

# Generaciones que no se rinden

PEDAGOG A





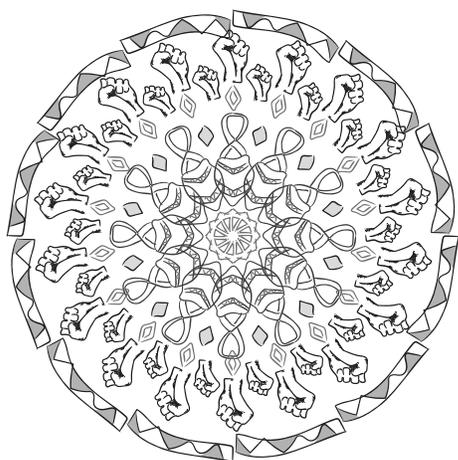
Reconocimiento de los impactos y afectaciones del conflicto armado en universidades colombianas

# Generaciones que no se rinden

PEDAGOGÍA







Hemos estado conmovidos profundamente por las víctimas, hemos estado escuchando lo que fue la estigmatización en las universidades públicas de formas muy diversas, hemos visto, sobre todo, su dignificación y su esfuerzo por mantener viva la memoria, hemos visto con mucha fuerza lo que significa el alma mater –que quiere decir la madre del espíritu, la madre de la inteligencia, la madre de la pasión por la vida–; esa es la Universidad: la madre por la construcción de un futuro colectivo, de los sueños y de las críticas.

Queremos que las universidades sean ante todo lugares de confianza colectiva, que le muestren al país que los colombianos podemos creer y confiar los unos en los otros, en nuestras diferencias políticas, culturales, étnicas y de género; gozarnos en la diferencia y en el debate sincero, que tengamos la convicción de que nadie puede ser asesinado en Colombia porque protesta, porque enciende sus ideas, porque lucha por posiciones diferentes. No dejemos que esa guerra dañe más a la Universidad; hagamos que esta sea el lugar de una explosión colectiva para que desde la verdad, desde la franqueza, construyamos juntos una Universidad que tenga la capacidad de reconocer las heridas que traemos.

\*Texto adaptado de las palabras pronunciadas por **Francisco de Roux**, presidente de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, durante el Encuentro por la Verdad: El conflicto armado en las universidades: generaciones que no se rinden, realizado en Bucaramanga, el 2 de septiembre de 2021.

# Generaciones que no se rinden

Reconocimiento de los impactos y afectaciones del conflicto armado en universidades colombianas

ISBN: 978-958-53575-7-0



9 789585 1357570