

UN CAMINO HACIA LA VERDAD

Basada en la Contribución a la verdad y reconocimiento de responsabilidades de Rodrigo Londoño y Salvatore Mancuso

Liderado por el Pleno de la Comisión de la Verdad, el equipo de Contribuciones a la Verdad, el Objetivo de Reconocimiento y el Enfoque Psicosocial de la Dirección para el Diálogo Social.

Primera edición: Noviembre de 2021 ISBN: 978-958-53575-8-7

CONCEPTO Y DIRECCIÓN

Francisco de Roux Rengifo Presidente de la Comisión de la Verdad

Carlos Martín Beristain

Comisionado de la Comisión de la Verdad

Leyner Palacios Asprilla Comisionado de la Comisión de la Verdad

Marta Ruiz Naranjo Comisionada de la Comisión de la Verdad

Pavel Santodomingo Aguilar Bibiana Mercado Rivera Objetivo de Reconocimiento de la Comisión de la Verdad

Lisa Neisa Directora ClickArte S. A. S.

Emmanuel Neisa Director ClickArte S. A. S.

COMISIÓN DE LA VERDAD

Comité Técnico Editorial

Bibiana Mercado Rivera Alexandra García Rojas Pavel Santodomingo Aguilar Carlos Fernández Niño Objetivo de Reconocimiento

Betty Monzón Cifuentes Contribuciones a la Verdad

Olga Acevedo Montoya María Fernanda Gómez Garrido Dora Lancheros Perico Enfoque Psicosocial

Apoyo financiero y administrativo

Marilyn Jiménez Chávez
Diana Rodríguez Rincón
Adriana Sánchez Cortés
Ángela Cruz Siachoque
Estrategia de Participación y Sectores

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

Diana Franco Ortega Jefe de Proyectos para la Comisión de la Verdad

Javier Neira Enríquez Alejandra García Mora Equipo Administrativo Proyectos para la Comisión de la Verdad

Fundación Ford

Lorena Ardila Rodríguez Program Assistant

Sindis Meza Pineda Program Officer-Andean Region Office

CLICKARTE S. A.S.

Diana Ospina Guion y pedagogía

Katia Rodríguez Edición

.PUNTOAPARTE EDITORES

Dylan Quintero Ilustración

Jeisson Reyes Diagramación

Esta novela gráfica, aunque es un relato de ficción, está basada en los valerosos testimonios de las víctimas que participaron en el proceso de Contribución a la verdad y reconocimiento de responsabilidades de Rodrigo Londoño y Salvatore Mancuso, realizado en Bogotá, el día 4 de agosto de 2021. Agradecemos a las víctimas que escribieron sus cartas y aportaron su voz, en el marco de este proceso de reconocimiento, y a los responsables que en este espacio reconocieron su participación en el conflicto armado. Este proceso fue liderado por el Pleno de la Comisión de la Verdad, el equipo de Contribuciones a la Verdad, el Objetivo de Reconocimiento y el Enfoque Psicosocial de la Dirección para el Diálogo Social.

••••••

Esta obra fue producida por la Comisión de la Verdad con recursos de la Fundación Ford y el apoyo del Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Se permite su difusión, reproducción y uso, siempre y cuando se cite la fuente y se mantenga la integridad de esta novela.

PROHIBIDA SU VENTA









Un camino hacia la verdad

Reconocimiento de responsabilidades y contribución a la verdad



Para ver todas las novelas gráficas de esta serie ingrese a https://comisiondelaverdad.co/novelasgraficas-comision-de-la-verdad o escanee el código QR



Para ver la versión animada de esta novela gráfica ingrese a https://youtu.be/Fq7ak12q82o o escanee el código QR

INTRODUCCIÓN

Tras la firma del acuerdo de paz suscrito entre el Gobierno de Colombia y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (FARC-EP) en el 2016, se creó la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición que tiene tres objetivos:

- Desde el 2019, la Comisión empezó a realizar los 'Encuentros por la Verdad', espacios en los que se ha buscado visibilizar y reconocer lo que han vivido las diversas víctimas, poner palabras a sus vivencias y dolores para que estos nunca más vuelvan a suceder.
- Contribuir al esclarecimiento de los patrones y las causas de lo ocurrido en el marco del conflicto armado, poniendo aspectos que no han sido tan conocidos ni visibilizados en conocimiento de la sociedad.
- 2 Promover y contribuir al reconocimiento de lo sucedido y a la convivencia en los territorios.
- 3 Contribuir a sentar las bases de la no repetición, la reconciliación y poder aspirar a una paz estable y duradera.

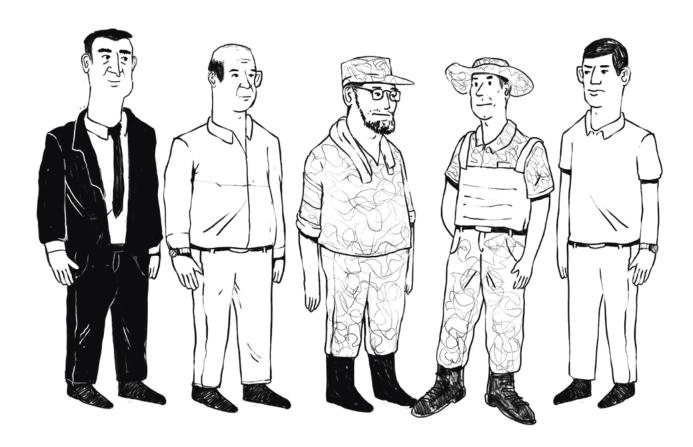
La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, con Francisco De Roux a la cabeza, no busca impartir justicia ni imponer penas. Esta labor es de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), creada también en el marco del acuerdo de paz, con el fin de administrar justicia transicional y conocer de los delitos cometidos en el marco del conflicto armado que se hubieran cometido antes del 1º de diciembre de 2016.

"La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición entiende el reconocimiento como una forma de restablecer la dignidad humana de las personas que fueron víctimas en el contexto del conflicto armado... Son procesos que emergen de la necesidad de nombrar y darle rostro al conflicto; como espacios que permiten comprender e interiorizar sus daños, afectaciones e impactos, entre los que se cuenta la alteración de las dinámicas familiares, comunitarias, organizativas, sociales, económicas y políticas en los entornos más próximos y en los territorios".

"El viaje hacia el futuro hace necesario saber qué pasó en los años de la guerra, preguntarse colectivamente sobre la barbarie que hemos vivido, encontrar explicaciones a la complejidad del conflicto y aprender otra manera de resolver las diferencias políticas, sin herirse ni matarse".

El Tiempo, 2021, 19 julio. "¿Por qué reconocer atrocidades del conflicto ayuda al país a sanar?"
 Recuperado de: https://www.eltiempo.com/colombia/por-que-reconocer-las-atrocidades-del-conflicto-ayuda-al-pais-a-sanar-604329

LOS RESPONSABLES



A la Comisión se han presentado actores directos e indirectos del conflicto armado.

Directos: los que formaron parte de los diferentes grupos armados (legales e ilegales) que protagonizaron el conflicto.

Indirectos: personas, colectivos, organizaciones, empresas, sectores, poblaciones, comunidades, servidores públicos y agentes estatales (no armados) que apoyaron, financiaron, facilitaron, permitieron o sebeneficiaron de la creación, el accionar y la consolidación de los grupos armados ilegales o de las actividades ilícitas.

Entre los responsables directos se encuentran:

Salvatore Mancuso: en los años 90 se unió a las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), donde terminó siendo miembro de su estado mayor, encargado del ala militar y comandante de varios bloques. Con el supuesto objetivo de combatir a la guerrilla, las AUC cometieron todo tipo de crímenes y violaciones a los derechos humanos.

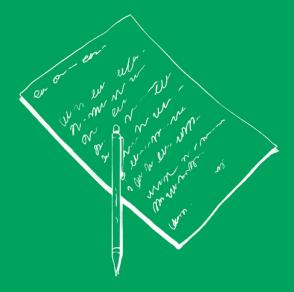
En 2003, se inició el proceso de desmovilización de las autodefensas bajo la denominada Ley de Justicia y Paz.

En 2008, fue extraditado a los Estados Unidos por el gobierno de Alvaro Uribe, quien aseguró que Mancuso había seguido delinquiendo desde la prisión.

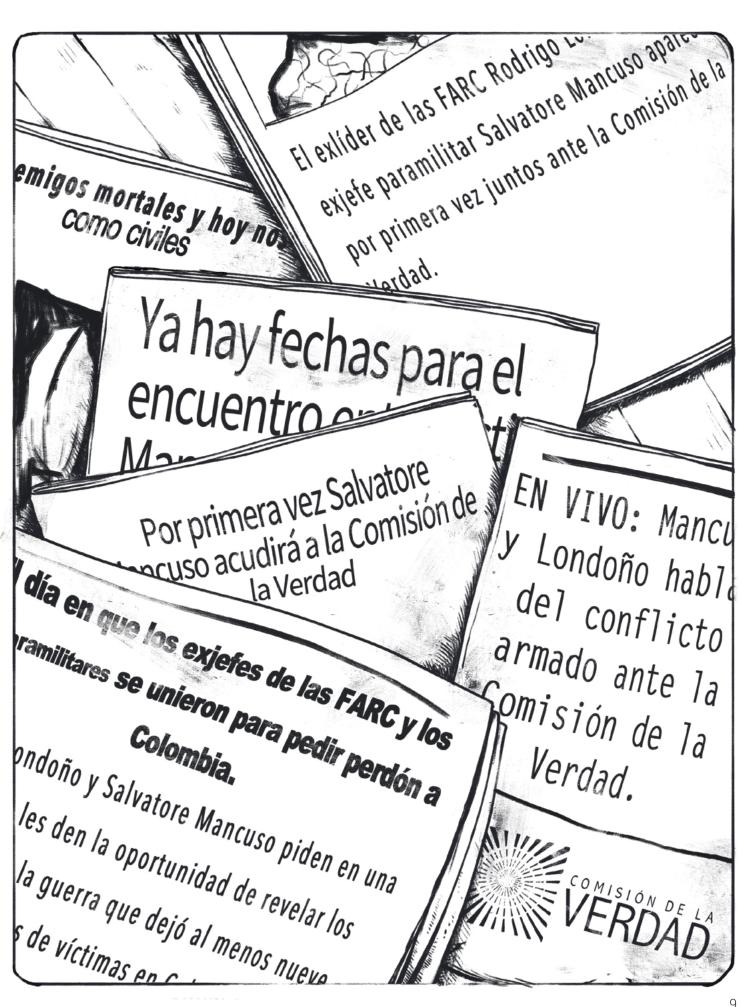
Homicidios, tortura, desapariciones, desplazamiento forzado y tráfico de estupefacientes son algunos de los delitos por los cuales ha sido condenado. Mancuso espera ser repatriado a Colombia próximamente; desde el cautiverio se ha comprometido a contar su versión de la guerra, reconocer sus crímenes y pedir perdón a las víctimas.

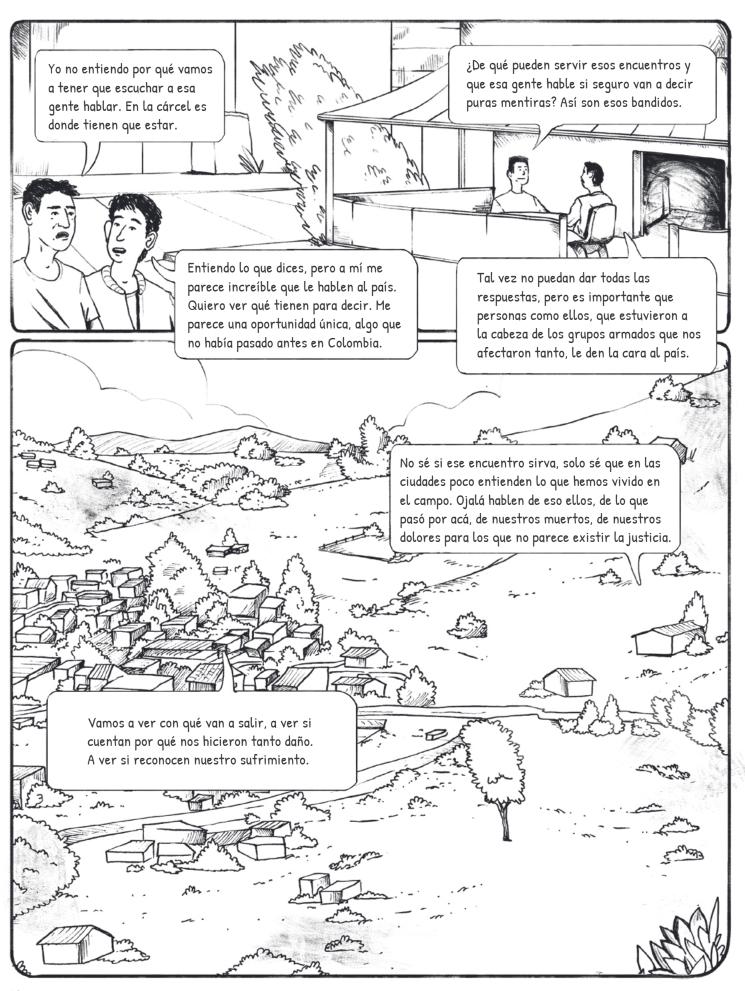
Rodrigo Londoño, alias Timoleón Jiménez o Timochenko: tercer y último comandante de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Está vinculado a distintos crímenes y violaciones de derechos humanos.

En 2016, firmó el Acuerdo de Paz en el que los exguerrilleros se comprometieron a dejar las armas y contribuir con la verdad y reparación a las víctimas. En la actualidad, Londoño lidera el nuevo partido político surgido a partir de ese momento y está atento a la implementación de los acuerdos.



Las historias que se encuentran a continuación están inspiradas en los testimonios de las víctimas que participaron en el proceso de Contribución a la verdad y reconocimiento de responsabilidades de Rodrigo Londoño y Salvatore Mancuso, organizado por la Comisión de la Verdad, el día 4 de agosto de 2021, en Bogotá.



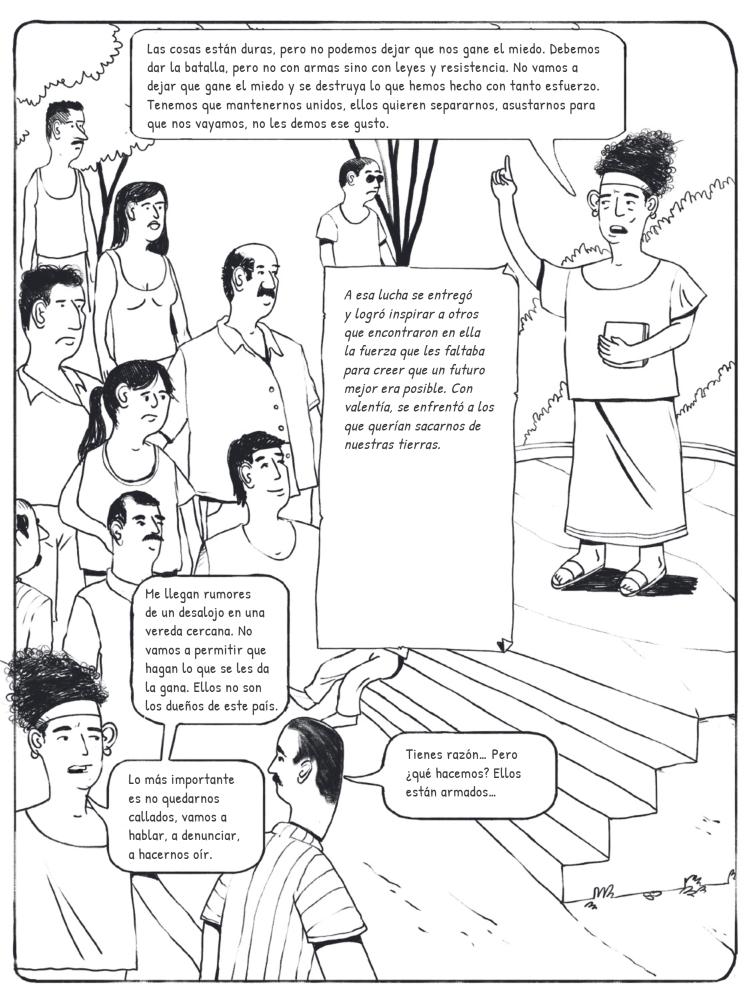


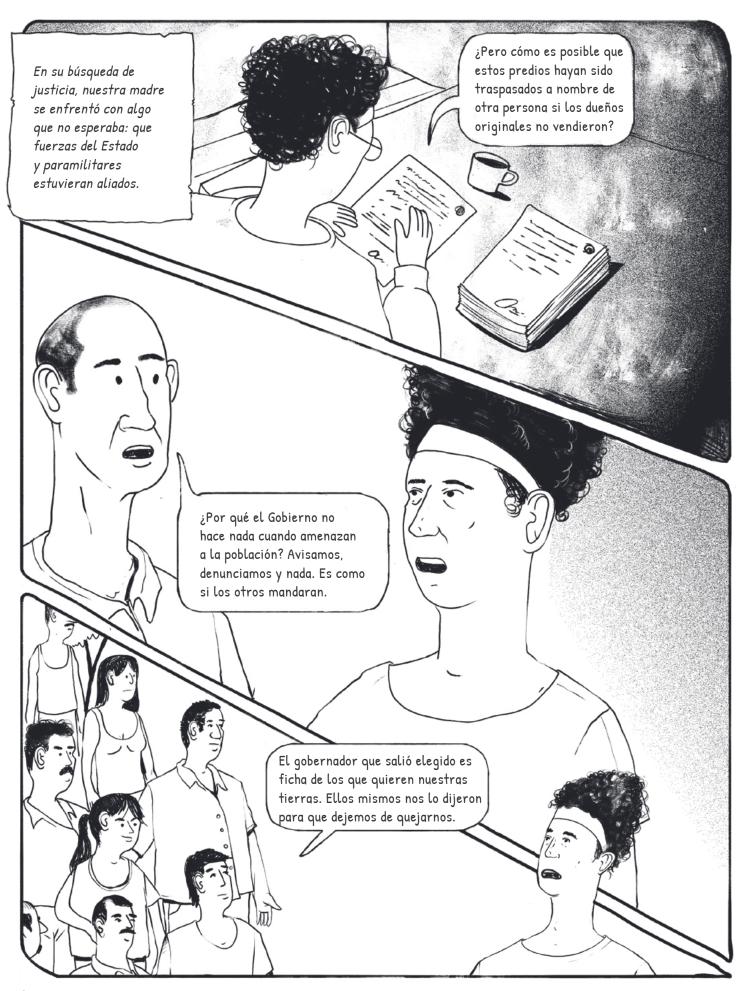




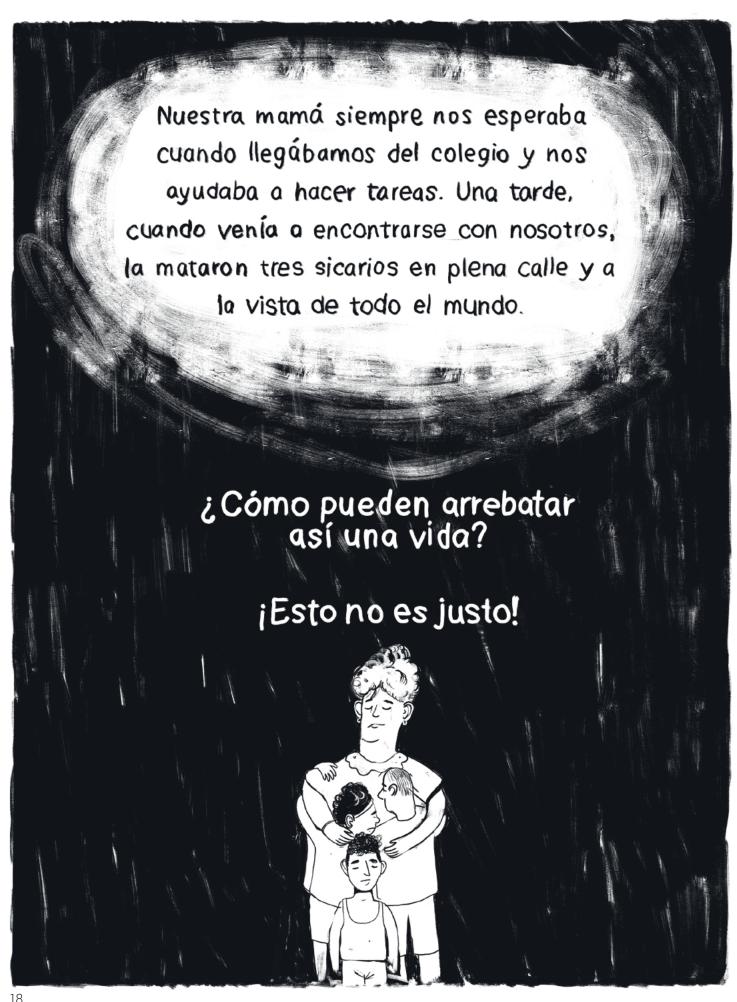






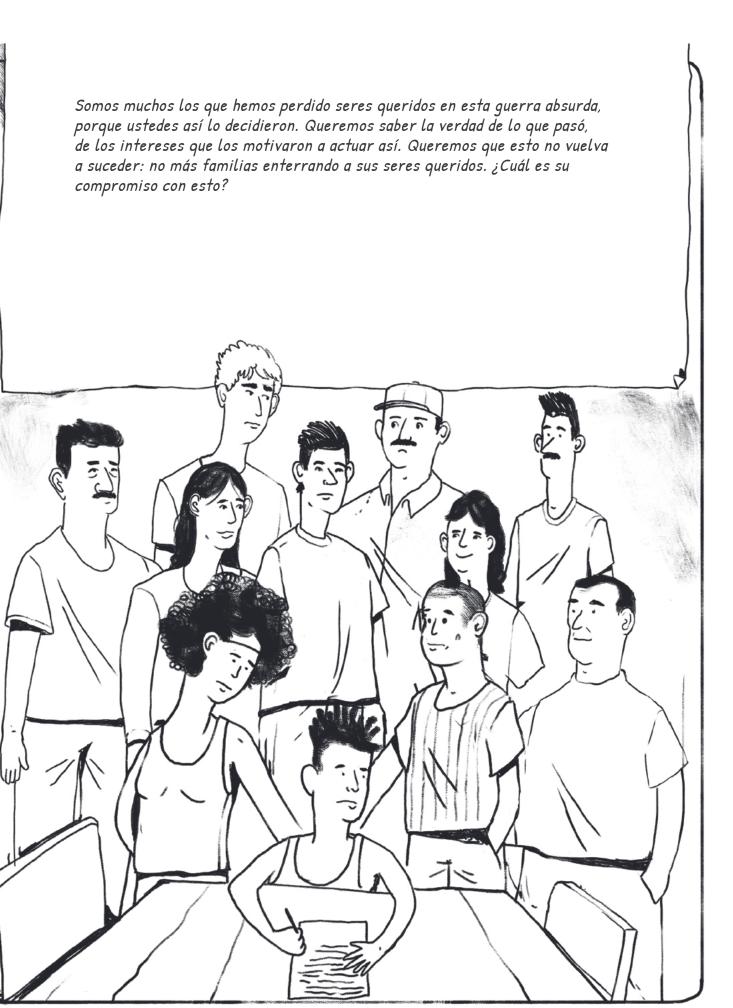




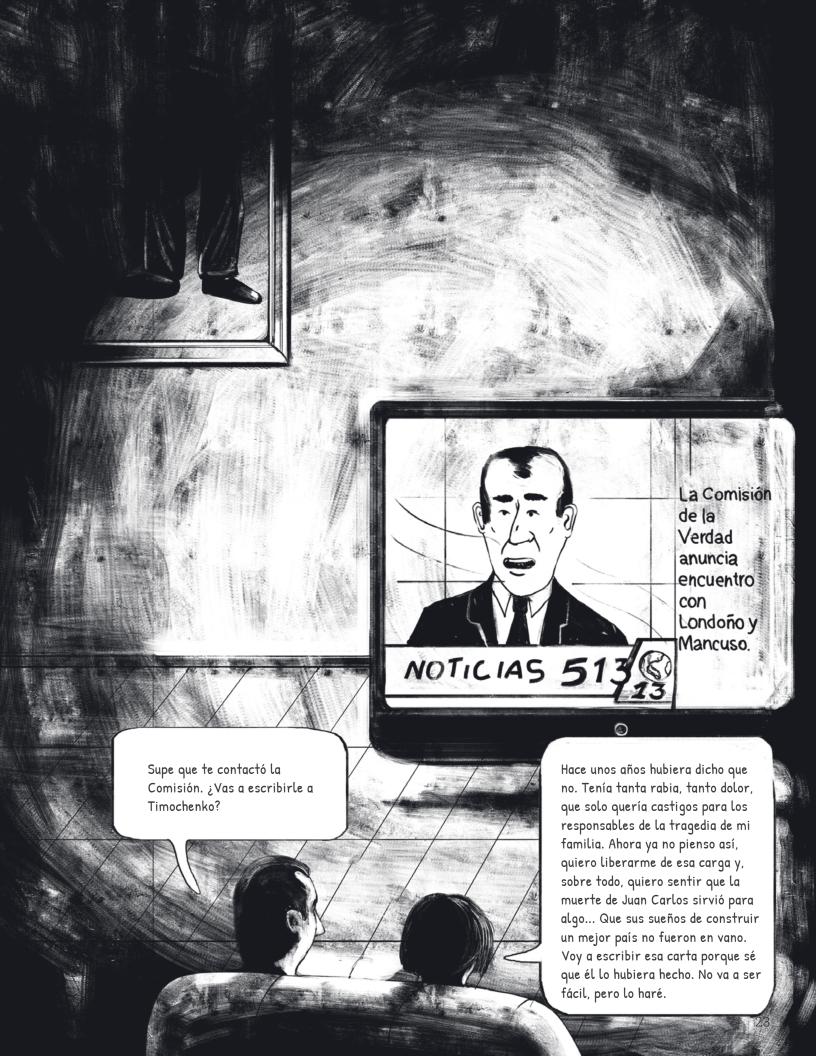




Escribimos esta carta no solo por nuestra madre sino en nombre de todas las personas que ustedes mataron en total indefensión, justificándose en una supuesta búsqueda de mejorar el país.







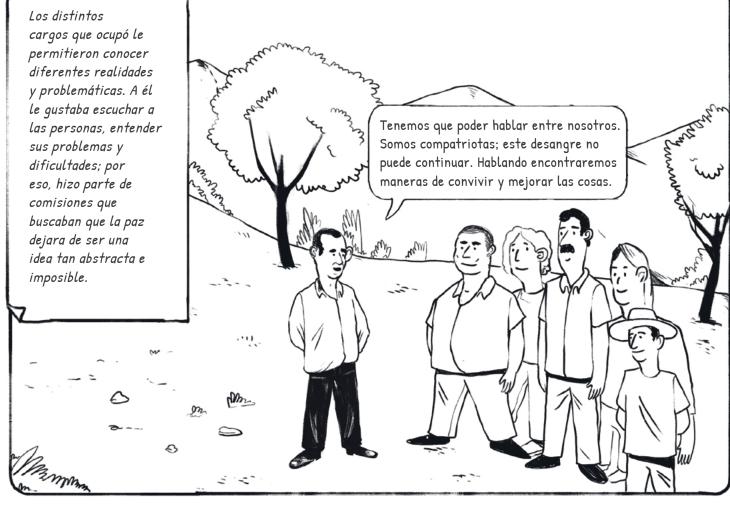


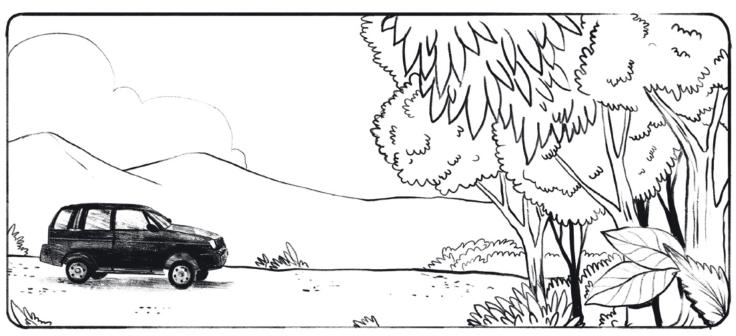
Mi marido, Juan Carlos, era un ingeniero que se interesó siempre por la manera en la que, desde el Estado, se podían hacer cosas para mejorar la vida de las personas. Lo conocí cuando teníamos 20 años y desde entonces no nos separamos.



No es ser político lo que me interesa, sino ayudar a la gente, y esta es una manera de lograrlo. Aceptar este cargo, trabajar en el Gobierno, es una manera efectiva de hacerlo.









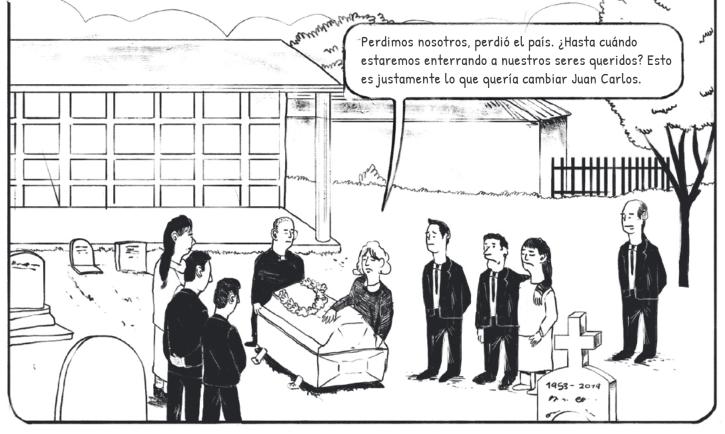


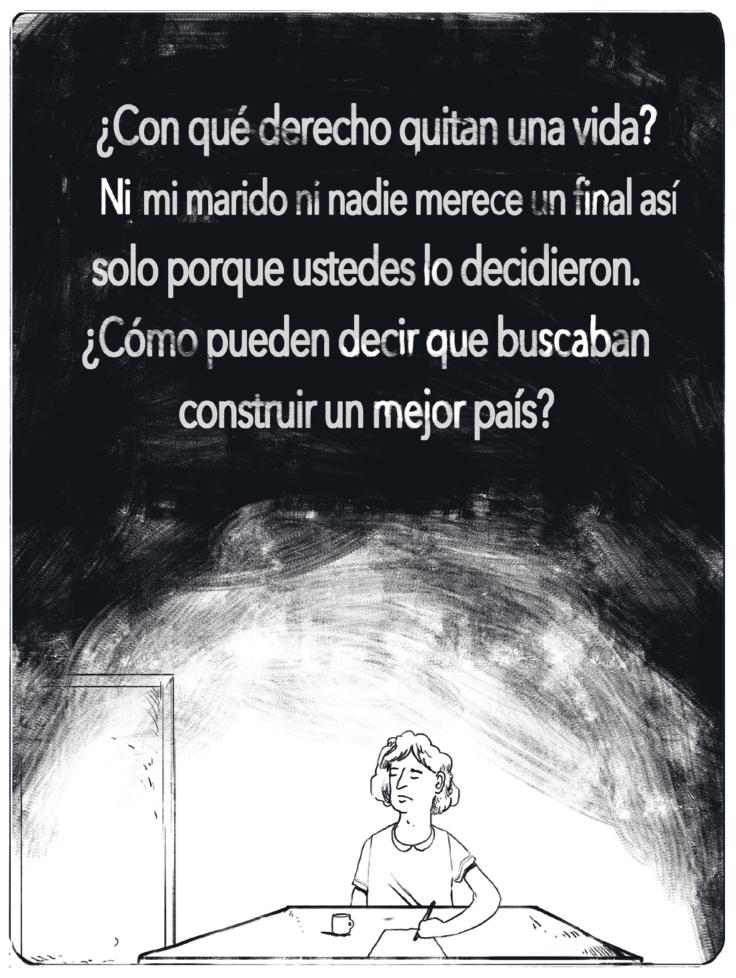


iNo puede ser, los mataror a todos! Mi calvario apenas empezaba. Yo no podía creer que Juan Carlos estuviera muerto; solo recibir su cuerpo lo haría real para mí, pero ni siquiera eso querían entregarnos.



Esos días cambiaron mi vida y la de mis hijos para siempre. Cuando al fin lo pudimos enterrar, con esfuerzo logré musitar unas palabras:





Escribir esto no es fácil. Tantas preguntas sin respuesta, tantos sueños inconclusos. A mi lado están mis hijos, juntos hemos encontrado la fuerza para seguir adelante. No ha sido fácil; además del dolor por su ausencia, tuvimos que lidiar con las múltiples dificultades que nos trajo su partida. No sé si realmente puedo escribir esa carta. Hacerlo es como revivir todo. Mamá, pero míralo como la oportunidad de desahogarte. De que él, y a quienes representa, puedan entender el dolor que han causado. Ustedes, como siempre, son mi fuerza. Tienes razón, lo haré por mí y por todos los que han sufrido como nosotros. Llegó el momento de hablar.

¿Para qué me siento a escribir esta carta? Porque quiero que usted recuerde a mi marido y a tantas otras víctimas inocentes, personas que fueron asesinadas por su organización en estado de total indefensión y nos dé las respuestas que tanto esperamos. ¿Qué los hizo sentirse con el derecho de quitar vidas?

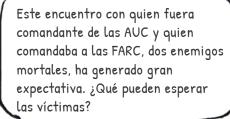
Queremos la verdad y, sobre todo, saber que esto no va a volver a pasar.





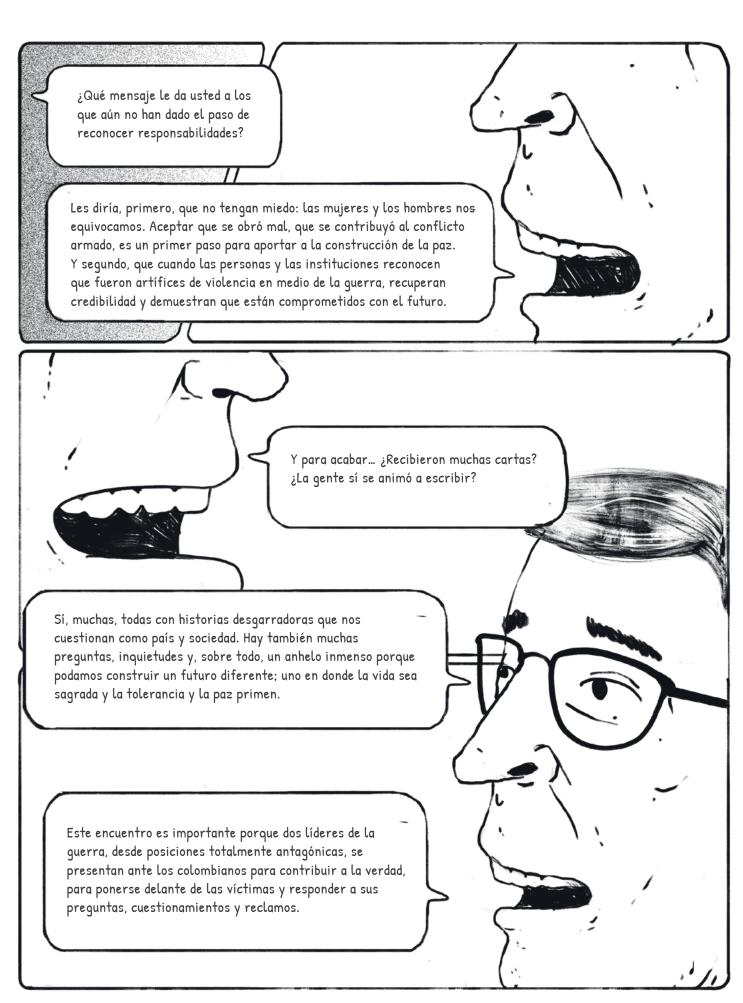


Es profundamente importante. Solo si aceptamos las responsabilidades individuales y colectivas, por acción o por omisión, que fomentaron el recrudecimiento del conflicto, podremos realizar los cambios necesarios como país para que esta tragedia de más de nueve millones de víctimas termine de una buena vez.



Las víctimas son el corazón de este encuentro, no ellos. A las víctimas las invitamos a escribirles. a expresarles las maneras como este conflicto las ha afectado y las expectativas y preguntas que les suscita este espacio. Ellos, tal vez, no tengan todas las respuestas, pero estarán ahí como representantes de fuerzas armadas ilegales que causaron mucho daño y dolor. Al presentarse de manera simultánea, dan un mensaje de compromiso con la verdad y muestran su determinación de nunca más volver a la querra.









«El esclarecimiento necesita la voz de las víctimas y los responsables, no el negacionismo ni el ocultamiento».

Francisco de Roux

Presidente de la Comisión de la Verdad

BIBLIOGRAFÍA

- Comisión de la Verdad Colombia. (18 de agosto de 2021). Las verdades sobre el asesinato de Gilberto Echeverri y Guillermo Gaviria. https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/las-verdades-sobre-el-asesinato-de-gilberto-echeverri-y-guillermo-gaviria
- 2. Equipo de redacción. (19 de julio de 2021). ¿Por qué reconocer atrocidades del conflicto ayuda al país a sanar?. El Tiempo. https:// www.eltiempo.com/colombia/por-quereconocer-las-atrocidades-del-conflicto-ayuda-al-pais-a-sanar-604329
- 3. Equipo de redacción. (9 de octubre de 2014). La hermana Yolanda Cerón, una resistente a la violencia en Tumaco. Verdadabierta.com. https://verdadabierta.com/la-hermana-yolanda-ceron-una-resistente-a-la-violencia-en-tumaco/

Nota: También se revisaron los resultados de la consulta que la Comisión de la Verdad abrió a la sociedad en general en relación con este espacio y que estuvo circulando de forma virtual del 5 al 11de junio de 2021.



PEDAGOGÍA

INTRODUCCIÓN

La novela gráfica que acabas de leer tuvo dos fuentes de inspiración: por un lado, los dos encuentros entre Rodrigo Londoño y Salvatore Mancuso frente a la Comisión de la Verdad en marzo y agosto de 2021, que contaron con la presencia de medios de comunicación y víctimas, y, por otro lado, las numerosas cartas escritas por las víctimas y dirigidas a estos dos responsables, en las que contaban su historia y pedían respuestas.

La novela gráfica está acompañada de desafíos creativos, investigativos y de análisis, orientados a los siguientes objetivos:

- Generar empatía con los relatos
- Promover el análisis y comprensión de la novela
- Fomentar la investigación del contexto
- Impulsar la visibilización de la resistencia.

La intención es profundizar en los temas centrales que propiciaron estos encuentros, acercarnos al proceso de creación de la novela gráfica, crear empatía con las historias de vida, indagar por sus contextos, reflexionar sobre el conflicto armado en Colombia, visibilizar dinámicas de resistencia y dar a conocer los aportes a este proceso por parte de la Comisión de la Verdad.

La pedagogía está orientada para grados de secundaria, particularmente para 9°, 10° y 11°, dentro de la Cátedra de Paz, y busca contribuir a la reflexión sobre educación para la paz y cultura de paz, entendida como la apropiación y comprensión sobre los Derechos Humanos, la transformación de conflictos y la búsqueda del respeto de la pluralidad (Decreto 1028, Mayo 2015).

Indicador de color

Empatizar

Investigar

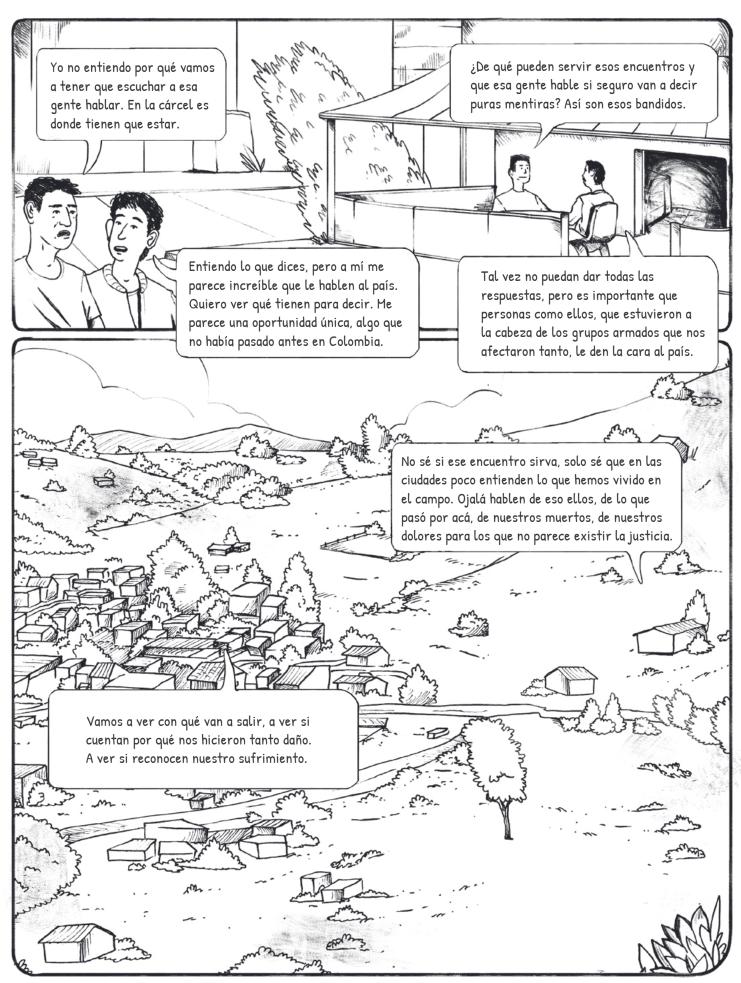
Analizar

Visibilizar

Investiga qué es una novela gráfica y cuáles son sus características. ¿Por qué crees que se escogió este género literario para contar los testimonios de los Encuentros por la Verdad?

DESAFÍO #2

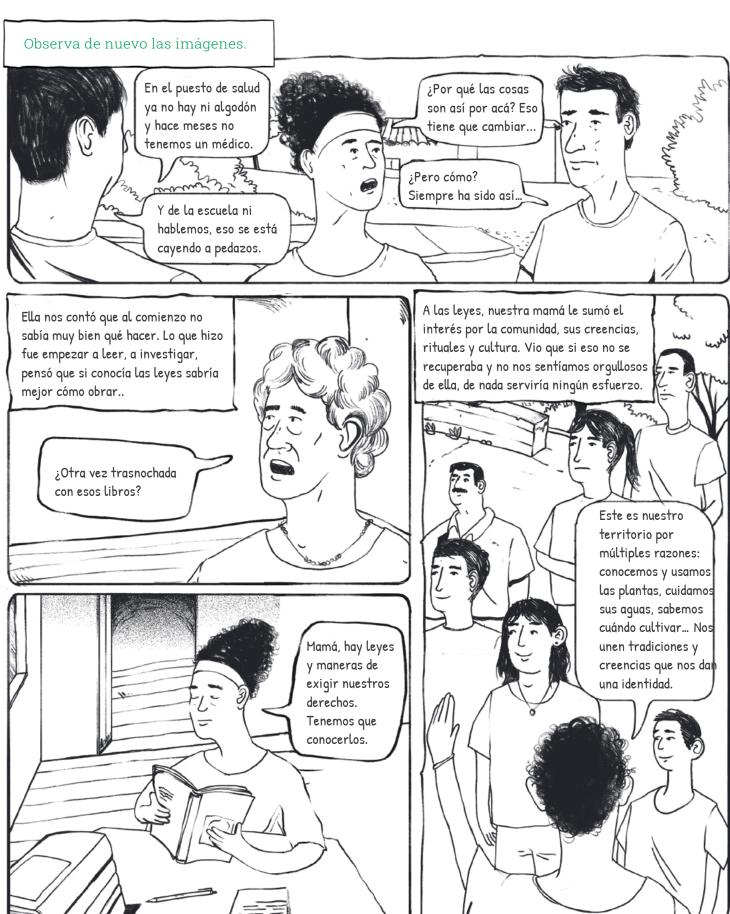
En la siguiente página se ven diferentes reacciones frente al hecho de que Salvatore Mancuso y Rodrigo Londoño se reúnan por primera vez ante la Comisión de la Verdad. ¿Qué posturas identificas? ¿Qué argumentos dan para justificar su posición? ¿Qué opinión tienes tú?

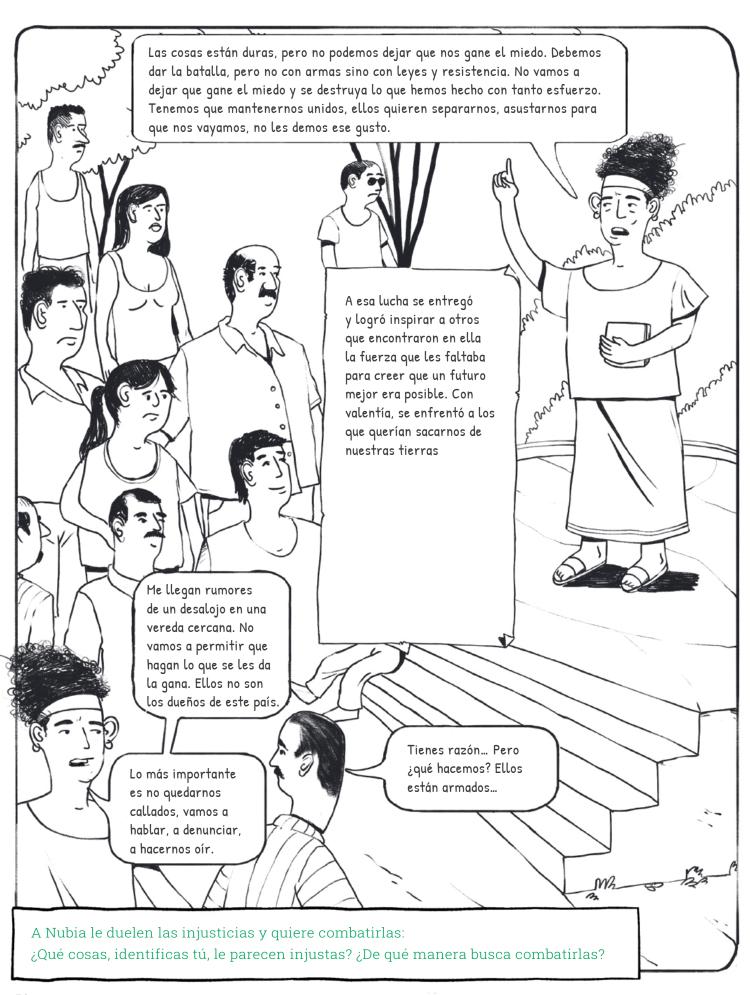


Rodrigo Londoño y Salvatore Mancuso enviaron cartas a la Comisión de la Verdad manifestando su interés en hacer un encuentro conjunto frente a las víctimas. Escanea el siguiente QR para leer la respuesta que les dio Francisco de Roux, presidente de la Comisión.



- 1) ¿Cómo explica De Roux el proceso llevado a cabo por la Comisión?
- 2 ¿Cómo espera la Comisión, en palabras de De Roux, que se logre la no repetición?, ¿para qué espera que sirva el testimonio de estos dos responsables?
- 3 Busca el significado de la palabra negacionismo. ¿Por qué la utiliza De Roux en su carta? ¿A qué crees que se refiere?





La historia de Nubia tiene como fuente de inspiración la vida de Yolanda Cerón. En septiembre de 2021, el Centro Nacional de Memoria Histórica publicó una biografía ilustrada sobre su vida.

Escanea el siguiente QR o ingresa al link centrodememoriahistorica.gov.co para saber qué es el Centro Nacional de Memoria Histórica.

Explica con tus propias palabras qué entendiste sobre su función.



Ahora, escanea el siguiente QR para acceder al pdf de la biografía ilustrada.

- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención? ¿Qué similitudes encuentras entre Nubia y Yolanda Cerón?
- 2 Realiza un cuadro comparativo.



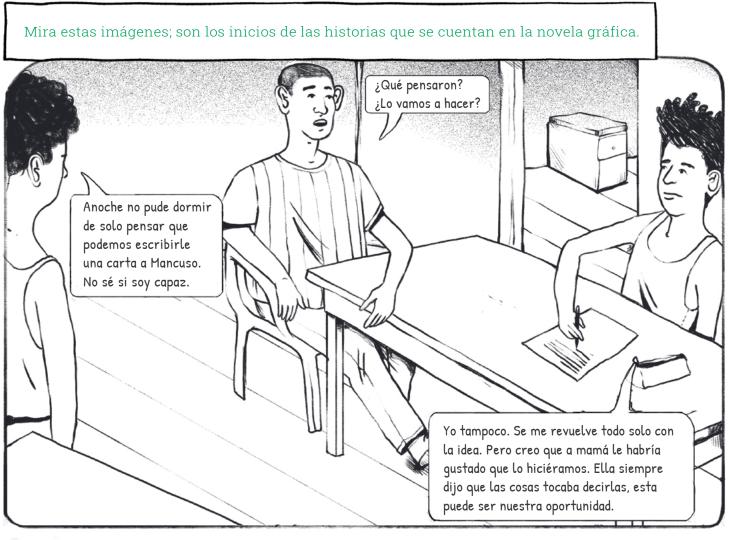
DESAFÍO #5

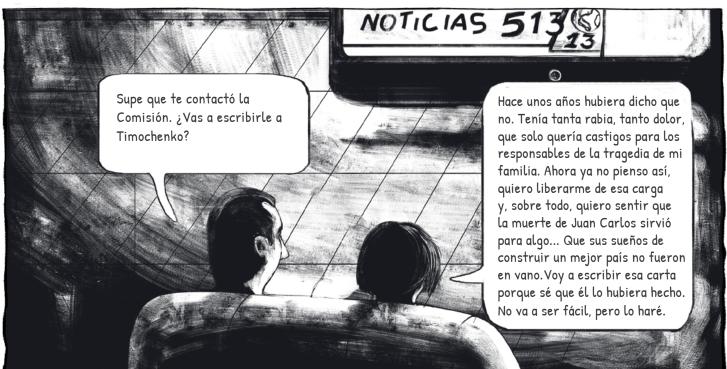
Nubia es una líder social. ¿Sabes qué significa serlo? Descúbrelo escaneando el siguiente QR.

Escoge una frase que te haya impactado y explica, con tus palabras, qué te llamó la atención de ella. ¿Encuentras alguna relación entre esa definición y la historia de Nubia?



Busca la historia de un líder social de tu región e inventa una manera creativa para contar su historia a otras personas. Puedes usar imagen, video o incluso hacer una obra de teatro. ¿Cuál de estas opciones resultaría más efectiva?





causaron tanto dolor en sus vidas no es fácil. ¿Qu Escribe las emociones que se te vengan a la mer	ué emociones crees que pueden experimentar?
Latitut las tillociones que ac le vengan a la mer	ile. ¿Que colores les attributiras à coas parabras.
¿Crees que podría servirles escribir las cartas?	
¿Qué pasaría si fueras tú? Ponte en los zapatos de dirigida a un responsable. Ten en cuenta las emoc	

La historia de Juan Carlos está, en gran parte, inspirada en el caso de Gilberto Echeverri. Escanea el siguiente QR para conocer un poco sobre su vida.



¿Qué similitudes ves entre Guillermo Echeverri y Juan Carlos? Realiza un cuadro comparativo.



¿De qué manera la muerte de Juan Carlos afectó a su familia?



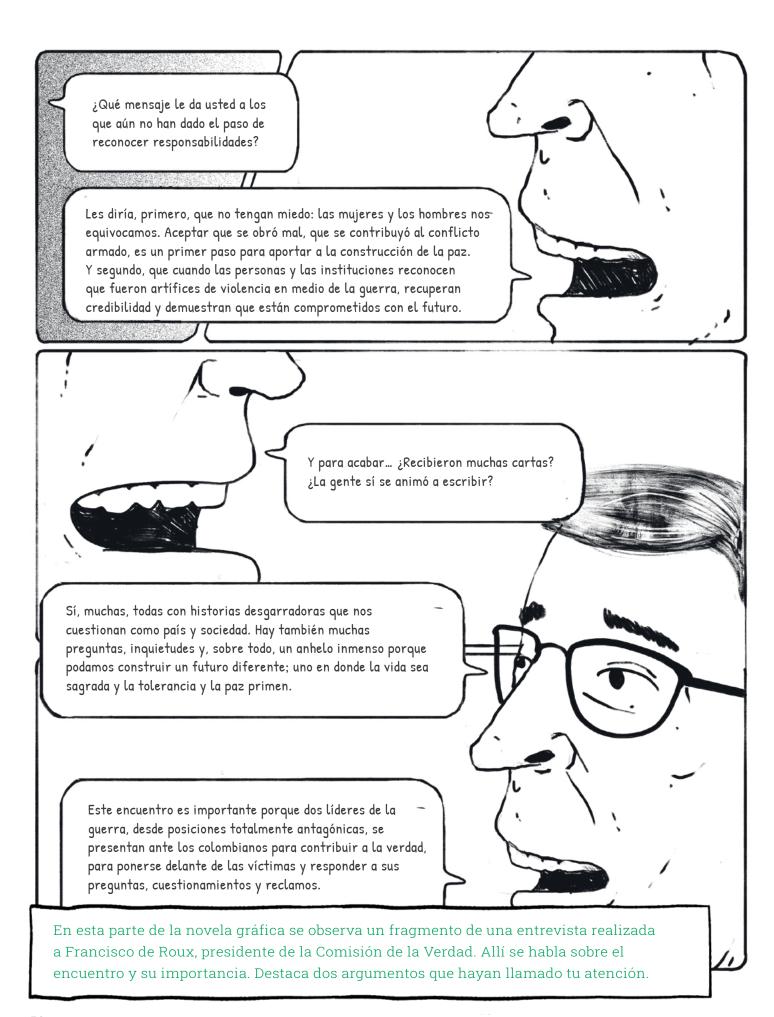
¿Por qué es importante que los responsables reconozcan lo que hicieron y el impacto que esto tuvo en la sociedad?

Es profundamente importante. Solo si aceptamos las responsabilidades individuales y colectivas, por acción o por omisión, que fomentaron el recrudecimiento del conflicto, podremos realizar los cambios necesarios como país para que esta tragedia de más de nueve millones de víctimas termine de una buena vez.

Este encuentro con quien fuera comandante de las AUC y quien comandaba a las FARC, dos enemigos mortales, ha generado gran expectativa. ¿Qué pueden esperar las víctimas?

Las víctimas son el corazón de este encuentro, no ellos. A las víctimas las invitamos a escribirles, a expresarles las maneras como este conflicto las ha afectado y las expectativas y preguntas que les suscita este espacio. Ellos, tal vez, no tengan todas las respuestas, pero estarán ahí como representantes de fuerzas armadas ilegales que causaron mucho daño y dolor. Al presentarse de manera simultánea, dan un mensaje de compromiso con la verdad y muestran su determinación de nunca más volver a la querra.





Recordemos qué es la Comisión de la Verdad. Escanea el siguiente QR para encontrar una explicación sobre su misión y objetivos.



En grupo, analicen esta explicación. ¿Qué entienden? Ahora, revisen los objetivos. ¿De qué manera el encuentro entre Salvatore Mancuso y Rodrigo Londoño puede contribuir a dichos objetivos?

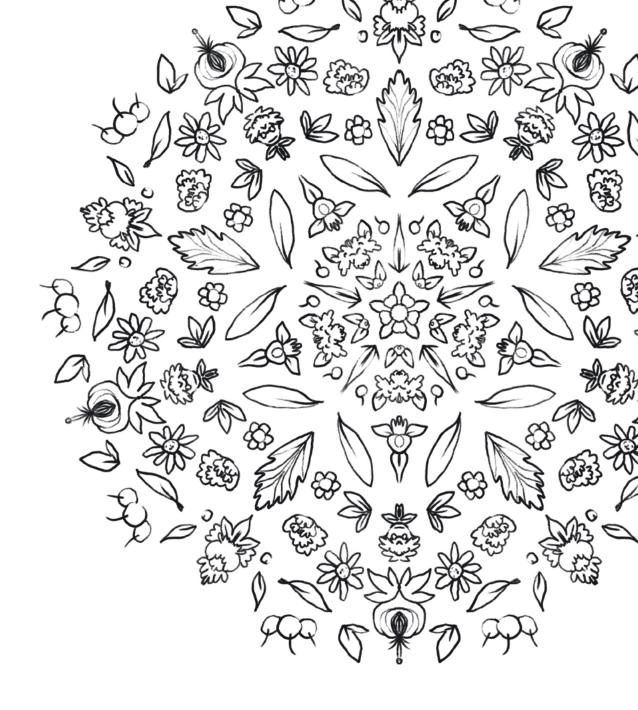
DESAFÍO #10

El encuentro entre Rodrigo Londoño y Salvatore Mancuso permitió que dos enemigos mortales estuvieran, por primera vez, cara a cara, dispuestos a escucharse y a hablar frente a las víctimas.

Imagina que pudieras realizar un encuentro entre dos personas con posturas totalmente diferentes y que estos pudieran escucharse y llegar a algún acuerdo que beneficiara a otros. En grupo, imaginen y escriban este encuentro.

¿Qué argumentos daría cada parte? ¿Cómo justificarían su manera de pensar y sus acciones? ¿Cómo podrían reconocer los errores cometidos? ¿Qué propondrían como acuerdo?

Represéntenlo frente a la clase y después discutan sobre las emociones que produjo.



PEDAGOGÍA

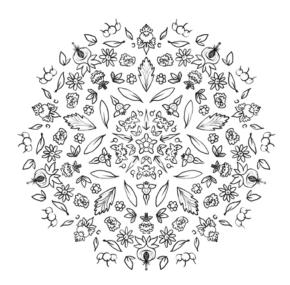
Un camino hacia la verdad

Reconocimiento de responsabilidades y contribución a la verdad



PEDAGOGÍA Um camino hacia la verdad

Reconocimiento de responsabilidades y contribución a la verdad



La Comisión de la Verdad es un lugar donde nos decimos las verdades; verdades que nos ayudan a comprender por qué nos vimos enfrascados en este dolor espantoso de la confrontación. La Comisión de la Verdad tiene que dignificar a las víctimas, pues son ellas las que poseen el papel extraordinario y la autoridad moral de decirle a Colombia: "No más guerra; todo lo que la guerra tocó, la guerra lo daño, queremos un país distinto".

Invitamos a los responsables a que hablemos sobre la verdad sin miedo. Solo la verdad, una verdad que no busca de ninguna manera estigmatizar o motivar apetitos de violencia ni traer odios, todo lo contrario, que nos ayude a comprendernos como colombianos y a construir la paz que nos debemos los unos a los otros, podrá salvarnos.

*Texto adaptado de las palabras pronunciadas por **Francisco de Roux**, presidente de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, durante la Contribución a la verdad y reconocimiento de responsabilidades de Salvatore Mancuso y Rodrigo Londoño, que tuvo lugar el 4 de agosto de 2021, en Bogotá.

Un camino hacia la verdad

Reconocimiento de responsabilidades y contribución a la verdad

